

SIKORSKI



Standardbesetzungen • **Klavier**
Standard Instrumentation • piano



SIKORSKI

MUSIK FÜR KLAVIER

Music for Piano

SIKORSKI MUSIKVERLAGE

20139 Hamburg · Tel.: +49 (0)40 / 41 41 00-0 · Fax: +49 (0)40 / 41 41 00-40
www.sikorski.de · sales@sikorski.de



03 · 2012

METHODISCHE WERKE • <i>Methods</i>	4
KLAVIER ZU ZWEI HÄNDEN • <i>Piano Two Hands</i>	7
KLAVIER ZU VIER (SECHS) HÄNDEN • <i>Piano Four (Six) Hands</i>	23
ZWEI KLAVIERE • <i>Two Pianos</i>	26
KLAVIERTRIO • <i>Piano Trio</i>	29
KLAVIERQUARTETT • <i>Piano Quartet</i>	32
KLAVIERQUINTETT • <i>Piano Quintet</i>	33
KLAVIER UND ORCHESTER • <i>Piano and Orchestra</i>	35
KOMPONISTENINDEX • <i>Index of Composers</i>	50

DUNISCH, VOLKER (*1966)

- **Song-Playing.** Patterns For Piano – Pop, Latin & Folk (mit CD)
ISBN 978-3-935196-54-3..... SIK 1631
- **Play On!** Songbook For Piano – Hits & Evergreens (mit CD)
ISBN 978-3-935196-67-3..... SIK 1632

EWALD, NORBERT (1954)

- **Hitmaker.** Praktisches Songwriting anhand von Akkordfolgen großer Hits
ISBN 978-3-935196-50-5..... SIK 1630

HAJDU, ANDRÉ (*1932)

- **Die Milchstraße / The Milky Way.** Eine Einführung in das Klavierspiel (*Helmich / Weber*). Zweisprachige Ausgabe in deutsch und englisch
- Band 1: Das Kind und das Pendel
ISBN 978-3-920880-56-3..... SIK 1701
- Band 2: Rhythmusmodelle
ISBN 978-3-920880-57-0..... SIK 1702
- Band 3: Von der Monodie zur Harmonie
ISBN 978-3-920880-58-7..... SIK 1703
- Band 4: Musik in Stilen
ISBN 978-3-920880-59-4..... SIK 1704

HERRMANN, KURT (Hrsg.)

- **Lebendige Klaviertechnik.** Band 3..... SIK 199
- **Mit zween Stimmen**
- Duettbüchlein für Klavier zu zwei Händen, Heft 1..... SIK 132a
- Duettbüchlein für Klavier zu zwei Händen, Heft 2..... SIK 132b

HEUMANN, HANS-GÜNTER (*1955)

- **It's Boogie-Woogie Time.** Klavierschule für Boogie-Woogie.
Faszinierende Original-Boogies mit Anleitungen und Improvisationen vom
Anfang zur Perfektion. CD mit Hörbeispielen und Play-Along Tracks
- Band 1..... SIK 1421a
- Band 2..... SIK 1422a

LOTZ, HANS-GEORG (1934-2001)

- **Zeitpunkte.** 15 Etüden zur Gestaltung..... SIK 1871

MOLSEN, ULI (*1947)

- **Klavier-Boutique.** Eine Schule mit Pfiff. Von Bach bis Strawinsky - Vom Kinderlied zum Spiritual - Spielstücke und Improvisationen..... SIK 1270
- **Zusatzkurse Klavier**
 - Fingersatz-Kurs..... SIK 1271
 - Pedal-Kurs..... SIK 1272
 - Improvisations-Kurs..... SIK 1273
 - Artikulations-Kurs..... SIK 1274
 - Kurs: Richtiges Üben..... SIK 1275
- **Schatzkiste für junge Klavierspieler.** Leichtere Klavierstücke vom Barock bis zur Zwölftonmusik, auch mit Vorlagen zum Improvisieren..... SIK 1570
- **Barockes Klavierspiel.** Ein Lese-, Spiel- und Nachschlagebuch zur Interpretation der Klaviermusik des Barock..... SIK 1572
- **Spiel zu zweit.** Leichte Stücke für Klavier zu vier Händen. Originalkompositionen von Weber, Bruckner und Molsen und Bearbeitungen (Werke von Haydn bis Kabalewski)..... SIK 1571
- **Tastenspielplatz.** Spaß, Spiel, Kreativität, Technik – allein, zu zweit, zu dritt. Ein Ergänzungsband zu Klavierschulen..... SIK 1573
- **Flexible Basis-Technik Klavier**
 - Ein Grundlehrgang in Modellübungen..... SIK 1574

NIKOLAJEW, ALEXANDER

- **Die Russische Klavierschule** (*Suslin*)
 - Band I
 - Notenheft allein
 - ISBN 978-3-920880-68-6..... SIK 2353
 - Notenheft mit zwei CDs
 - ISBN 978-3-935196-79-6..... SIK 2353a
 - CDs separat
 - ISBN 978-3-935196-80-2..... SIK 2353C
 - Band II
 - Notenheft allein
 - ISBN 978-3-920880-69-3..... SIK 2354
 - Notenheft mit zwei CDs
 - ISBN 978-3-935196-91-8..... SIK 2354a
 - CDs separat
 - ISBN 978-3-935196-92-5..... SIK 2354C
 - Band III: Spielband
 - Notenheft allein
 - ISBN 978-3-920880-70-9..... SIK 2379
 - Notenheft mit zwei CDs
 - ISBN..... SIK 2379a
 - CDs separat
 - ISBN..... SIK 2379C

SCHWEDHELM, BETTINA (*1955)

■ **Klavierspielen mit der Maus**

Spiel ohne Noten:

Band 1

ISBN 978-3-920880-60-0.....Sik 1190

Pädagogisches Begleitheft zu Band 1

ISBN 978-3-920880-61-7.....Sik 1190a

Spiel mit Noten:

Band 2

ISBN 978-3-920880-62-4.....Sik 1191

Band 3

ISBN 978-3-920880-63-1.....Sik 1192

SKALDEN, OLAF (1913-2002)

■ **Noten lesen und schreiben – kinderleicht**

Kleine Notenlehre in Bilderbuchform

ISBN 978-3-920880-12-9.....Sik 1000

TCHEMBERDJI, KATIA (*1960)

- **Käsemond.** Zwölf Kinderstücke mit Gesangs- und Sprechtexten sowie einer
Gebrauchs- und Bastelanleitung für das „Tastenlineal“ [2001].....Sik 1189

KLAVIER ZU ZWEI HÄNDEN • *Piano Two Hands*

ABENDROTH, WALTER (1896-1973)

- **Zwölf kleine Vortragsstücke** [1947] **POD**

ALI-SADE, FRANGIS (*1947)

- **Sonate Nr. 1** in memoriam Alban Berg [1970] [10'] **SIK 1982**
- **Sonate Nr. 2** [1999] [15'] **POD**
- **Music for Piano** (mit: Firssowa, Elegie für Klavier) [1997] [9'] **SIK 1964**
- **Ten Dreams** [1999] [16'] **SIK 8612**

ARENSKI, ANTON (1861-1906)

- **Confessions** op. 1, 5 (aus „Sechs Kanonische Stücke“) **POD**
- **Etüde** op. 19, 1 (aus „Drei Stücke“) **POD**
- **Etüde** op. 36, 13 (aus „24 Pièces caractéristiques“) [1894] **POD**
- **Nocturne** op. 36, 3 (aus „24 Pièces caractéristiques“) [1894] **POD**
- **Elegie** op. 53, 3 (aus „Sechs Stücke“) [1901] **POD**
- **Etüde** op. 74, 9 (aus „Zwölf Studien“) [1905] **POD**

ARUTJUNJAN, ALEXANDER (*1920)

- **Drei musikalische Bilder** [1963] **SIK 6897**

AUERBACH, LERA (*1973)

- **Choral, Fuge und Postludium** op. 31 [1994] [10'] **SIK 8569**
- **Fantasia** [1986] [6'] **POD**
- **La Fenice** Sonate für Klavier Nr. 1 [2005] [20'] **POD**
- **Bilder der Kindheit** Zwölf Charakterstücke op. 52 [2000] [11'] **SIK 2405**
Frage · Was für eine Geschichte! · Dialog · Streit · Eien alte Fotografie aus der Kindheit der Großeltern · Nach dem Krieg (Das Totenfeld) · Entscheidung · Familienfeier · Trotzig · E-Kreaturen · Schatten an der Wand · Gebet
- **Ludwigs Alptraum** [2007] [7'] **SIK 8559**
- **Memento mori** [1992] [12'] **POD**
- **Il Segno** Sonate für Klavier Nr. 2 [2006] [17'] **POD**
- **Suite** op. 41a (Neun Präludien aus op. 41) [1999] [15'] **POD**
- **Ten Dreams** op. 45 [1999] [16'] **SIK 8612**
- **24 Präludien** op. 41 [1999] [39'] **SIK 8536**
- **Milking Darkness** [2011] [10'] **SIK 8694**
- **Kadenzen** zum Klavierkonzert d-moll KV 466 [2006] [6'] **POD**

BABADSCHANJAN, ARNO (1921-1983)

- **Bilder** [1966] [10'] **SIK 2134**

KLAVIER ZU ZWEI HÄNDEN • *Piano Two Hands*

BACH, CARL PHILIPP EMANUEL (1714-1788)

- **Leichte Tänze und Stücke** (*Herrmann*)..... SIK 104

BACH, JOHANN SEBASTIAN (1685-1750)

- **Kleine Tänze** (*Herrmann*)..... SIK 102
- **Notenbüchlein für Anna Magdalena Bach** (1725)
Neu herausgegeben und nach dem Urtext bearbeitet (*Frey*)..... SIK 103

BALAKIREW, MILI (1837-1910)

- **15 Klavierstücke**..... POD
Fantasie über Glinkas „Ein Leben für den Zaren“ · Scherzi Nr. 1 und 3 · Polka · „Die Lerche“ · Orientalische Fantasie „Islamey“ · Nocturne Nr. 1 · Dumka, Mazurken Nr. 5 und 7 · „Spanische Serenade“ · Walzer Nr. 4 und 7 · Toccata · Novelette
- **Islamej**. Orientalische Fantasie (auch enthalten in 15 Klavierstücke) [1869]..... POD
- **Sieben Klavierstücke**..... POD
„Im Garten“, Mazurken Nr. 6 und 7, Nocturne Nr. 3, Walzer Nr. 7, Scherzo Nr. 3, „Die Spinnerin“
- **Zehn Klavierstücke**..... POD
Polka cis-moll · Nocturne Nr. 2 · Mazurken Nr. 1-3 · Walzer Nr. 4 und 6 · Scherzo Nr. 2 · „Wiegenlied“ · Toccata

BARESEL, ALFRED (Hrsg.)

- **Weihnachtslieder-Album**
Erleichterte Klavierbearbeitungen mit Fingersätzen und Texten..... SIK 310

BECHERT, ERNST (*1958)

- **Drei Klavierstücke** [1995]..... [11']..... SIK 1919

BEETHOVEN, LUDWIG VAN (1770-1827)

- **Tänze und Stücke** (*Herrmann*)..... SIK 105

BIZET, GEORGES (1838-1875)

- **Frühe Klavierstücke** (*Poupet*)..... SIK 8002

BORTNIANSKI, DMITRI (1751-1825)

- **Sonate Nr. 3** F-dur..... POD
- **Larghetto**..... POD

BUSCH-ORPHAL, ULRICH (*1955)

- **Ultramarin** [1982]..... [9']..... SIK 824
- **Cantus in terra deserta** [1983]..... [2']..... POD
- **Sonate Nr. 1** [1986]..... [18']..... POD
- **Sonne und Mond** [1984]..... [9']..... POD

KLAVIER ZU ZWEI HÄNDEN • *Piano Two Hands*

CHANDOSCHKIN, IWAN (1747-1804)

- **Variationen über ein russisches Volkslied** POD

CHATSCHATURJAN, ARAM (1903-1978)

- **Bilder der Kindheit.** Kinderalbum I (revidierte Ausgabe) [1946] SIK 2144
- **Klänge der Kindheit.** Kinderalbum II (revidierte Ausgabe) SIK 2166
- **Poem** [1925] [4'] SIK 2106
- **Rezitative und Fugen** [1966] [27'] SIK 2181
- **Säbeltanz** aus dem Ballett „Gajaneh“ [1943] [4'] SIK 2107
- **Sonate** [Neufassung 1976] [25'] SIK 2325
- **Sonatine** [1958] [7'] SIK 2153
- **Tänze aus „Maskerade“** SIK 2105
- **Toccatà** [1932] [4'] SIK 2103

CHEN, XIAOYONG (*1955)

- **Diary I.** Sieben Miniaturen für Klavier [1996] [15'] SIK 8514
- **Diary II.** Zwei Stücke für Klavier [1999] [6'] SIK 8515
- **Diary III** [2004] [5'] SIK 8587

CHRENNIKOW, TICHON (*1913)

- **23 Stücke** [49'] SIK 2302

CUI, CÉSAR (1835-1918)

- **Cantabile** (aus „Zwölf Miniaturen“) [1880] POD
- **Drei Stücke** (Nocturne, Scherzino und Polka aus „Zwölf Miniaturen“) [1877] POD

DARGOMYSCHSKI, ALEXANDER (1813-1869)

- **Feurige Leidenschaft und Kaltherrigkeit.** Scherzo [1847] POD
- **Lied ohne Worte** [1845] POD
- **Valse mélancolique** POD

DENISSOW, EDISON (1929-1996)

- **Kinderstücke** [1989] SIK 6877

KLAVIER ZU ZWEI HÄNDEN • *Piano Two Hands*

EGGERT, MORITZ (*1965)

- **Hämmerklavier XVI:** Der Höllenfranz. Musik für präpariertes Klavier zu einem Stummfilm von Jochen Kuhn [2004] [14'] **POD**
- **Hämmerklavier XVII:** Advanced Kabuki [2004] [14'] **POD**
- **Hämmerklavier XVIII:** Drei Miniaturen für Klavier [2006] [5'] **POD**
- **Hämmerklavier XIX:** Hymnen der Welt [2006] [11'] **POD**
- **Hämmerklavier XX:** One Man Band 2 [2009] [7'] **POD**
- **Hämmerklavier XXI:** Mikroludien [2007] [10'] **POD**
- **Hämmerklavier XXII:** Kreisleriana [2009] [14'] **POD**
- **Hämmerklavier XXIII:** Musica viva [2011] [4'] **POD**

EWALD, NORBERT (*1954)

- **Hitmaker.** Top The Hits! Die Akkordfolgen der Top-Hits.
Für Klavier, Keyboard oder E-Piano **SIK 1630**

ESCHPAI, ANDREJ (*1925)

- **Variationen über ein Thema aus Glinkas „Ein Leben für den Zaren“** [1957]
Gemeinschaftskomposition von Eschpai (Var. IV), Kabalewski (Var. X), Kapp (Var. I), Lewitin (Var. VII), Shchedrin (Var. V), Schebalin (Var. II , III), Schostakowitsch (Var. VIII, IX, XI) und Swiridow (Var. VI) **POD**

FIRSSOWA, JELENA (*1950)

- **Elegie** (mit: Ali-Sade, Music for Piano) [1979] [10'] **SIK 1964**
- **Hymne an den Frühling** [1993] [6'] **POD**
- **Sonate** [1986] [6'] **POD**

FROMM-MICHAELS, ILSE (1888-1986)

- **Kadenzen** zu Klavierkonzerten von W. A. Mozart
(KV 467, 482, 503 und 537) [1939] **SIK 1568**

GLINKA, MICHAÏL (1804-1857)

- **Barkarole** **POD**
- **Die Trennung.** Nocturne **POD**
- **Erinnerung an eine Mazurka** [1847] **POD**
- **Fuge** a-moll [1834] **POD**
- **Gebet** [1847] **POD**
- **Kinderpolka** **POD**
- **Polka** d-moll [1849] **POD**

GLINKA, MICHAÏL

- **Rondino brillant** über ein Thema von Vincenzo Bellini POD
- **Variations brillantes** über ein Thema von Gaetano Donizetti POD
- **Variationen über „Wunderschöner Tag“**
aus Luigi Cherubinis Oper „Faniska“ [1826] POD
- **Variationen über Aljadjews Lied „Die Nachtigall“** [1833] POD

GUBAIDULINA, SOFIA (*1931)

- **Ausgewählte Klavierwerke**
(Chaconne, Invention, Sonate, Toccata-Troncata) [1962/1974/1965/1971] SIK 6849
- **Musikalisches Spielzeug**
Eine Sammlung von Klavierstücken für Kinder [1969] [15'] SIK 6851

HÄSSLER, WERNER

- **Etüde in 24 Walzern** SIK 106

HEIDER, WERNER (*1930)

- **Klavier-Spielplatz.** Zwölf Stücke für die Jugend SIK 1575
- **Exkursion** [2006] [9'] SIK 8554

HERRMANN, HUGO (1896-1967)

- **Cherubinische Sonate.** Eschaton für Klavier [1956] [12'] SIK 396

HEUMANN, HANS-GÜNTER (*1955)

- **Boogie Circus.** 14 kinderleichte Boogies SIK 1423
- **Christmas Boogies.** Beliebte Weihnachtslieder als Boogie-Woogie, einmal leicht
und einmal ganz schön schwer SIK 1424

HILLER, JOHANN ADAM (1728-1804)

- **Leichte Tanzstücke** (*Herrmann*) SIK 108

HÖFFER, PAUL (1895-1949)

- **Indianer-Suite** [1944] [10'] SIK 1499

HÖLLER, KARL (1907-1987)

- **Kleine Sonate Nr. 1** op. 41, 1 d-moll [1949] SIK 113
- **Kleine Sonate Nr. 2** op. 41, 2 G-dur [1949] SIK 114
- **Kleine Sonate Nr. 3** op. 41, 3 h-moll [1949] SIK 115

HOLMES, SUSANNE (Hrsg.) (*1948)

■ **Aller Anfang ist leicht**

- Band 1: 100 beliebte Volkslieder..... SIK 1381
Band 2: 30 bekannte Weihnachtslieder..... SIK 1382
Band 4: Blues Snacks & Ragtimes (mit CD)..... SIK 1384

HYMNEN DER NATIONEN Europa. Klavier-Ausgabe (mit Texteinlage)..... SIK 206

JEKIMOWSKI, VIKTOR (*1947)

- **Trauermarsch-Sonate K 33 / Mondscheinsonate K 60** [1981].....[14']..... SIK 1927

KABALEWSKI, DMITRI (1904-1987)

- **Im Ferienlager / Jugendleben** (Neufassung) op. 3, 86 und 14. Elf kleine Stücke für Klavier..... SIK 2165
- **Vier Präludien** op. 5 [1927]..... SIK 2189
- **Sonaten Nr. 1-3** op. 6, 45 und 46 [1927/1945/1946]..... SIK 6867
- **Sonatine Nr. 1** op. 13, 1 [1930]..... SIK 2117
- **Sonatine Nr. 2** g-moll op. 13, 2 [Neufassung 1969]..... SIK 2118
- **Dreißig Klavierstücke für junge Spieler** op. 27 [1938]
- Heft I..... SIK 2399a
Im Walzerstil · Kleines Lied · Etüde · Nachts am Fluss · Ballspiel · Traurige Geschichte · Alter Tanz · Wiegenlied · Kleines Märchen · Spaß
- Heft II..... SIK 2399b
Spaß · Rondo · Kleine Toccat · Kleiner Scherz · Scherzo · Marsch · Lyrisches Stück · Tanz auf der Wiese · Sonatine · Kriegstanz · Märchen
- Heft III..... SIK 2399c
Jagd · Erzählung · Schneesturm · Etüde · Novelette · Etüde · Tanz · Caprice · Kavallerie · Dramatisches Fragment
- **Kleine Toccata** aus op. 27 [1938]..... SIK 2156
- **Drei Rondos** op. 30 aus der Oper „Colas Breugnon“ [1939]..... SIK 2190
- **Rondo** op. 30, 1 aus der Oper „Colas Breugnon“ [1939]..... SIK 2132
- **Sechs Präludien** op. 38, 1-6 [1944]..... SIK 2114
- **Praeludium** op. 38, 24 [1944]..... SIK 2115
- **Vierundzwanzig kleine Stücke** op. 39 [1944]..... SIK 2142
- **Leichte Variationen** op. 40 (Heft 1) [1944]..... SIK 2143
- **Leichte Variationen** op. 51 (Heft 2) [1944]..... SIK 2116

KLAVIER ZU ZWEI HÄNDEN • *Piano Two Hands*

KABALEWSKI, DMITRI

- **Vier Rondos** op. 60 [1958]..... SIK 2125
- **Frühlingsspiele und -tänze** op. 81 [1965]..... SIK 2196
- **Rezitativ und Rondo** op. 84 [1967]..... [7']..... SIK 2197
- **Kinderträume**. Sechs Stücke op. 88 [1973]..... [10']..... SIK 2198
- **Was Kinder erleben**. 35 sehr leichte Stücke op. 89 [1973]..... [20']..... SIK 2200
- **Lyrische Weisen** op. 91 [1971]..... [7']..... SIK 2199
- **Komödianten-Galopp** [1940]..... [3']..... SIK 2102
- **Leichte Klavierstücke** (op. 14, 27, 39, 51 und 60)..... SIK 6871
- **Variationen über ein Thema aus Glinkas „Ein Leben für den Zaren“** [1957]
Gemeinschaftskomposition von Eschpai (Var. IV), Kabalewski (Var. X), Kapp (Var. I), Lewitin (Var. VII), Shchedrin (Var. V), Schebalin (Var. II , III), Schostakowitsch (Var. VIII, IX, XI) und Swiridow (Var. VI)..... POD

KANGRO, RAIMO (1949-2001)

- **Klaversonate Nr. 4** op. 23 [1983]..... [14']..... SIK 1906

KANTSCHELI, GIJA (*1935)

- **Statt eines Tangos** [1998]..... [4']..... POD

KAPP, EUGEN (1908-1996)

- **Variationen über ein Thema aus Glinkas „Ein Leben für den Zaren“** [1957]
Gemeinschaftskomposition von Eschpai (Var. IV), Kabalewski (Var. X), Kapp (Var. I), Lewitin (Var. VII), Shchedrin (Var. V), Schebalin (Var. II , III), Schostakowitsch (Var. VIII, IX, XI) und Swiridow (Var. VI)..... POD

KELEMEN, MILKO (*1924)

- **Säulen des Himmels** [1986]..... [18']..... SIK 1813
- **Tango** [1986]..... [5']..... SIK 1814
- **Thema und Variationen** [1949]..... [16']..... SIK 8702

KLINGENDE HEIMAT. Eine Sammlung der schönsten deutschen Volkslieder.

Für Klavier leicht gesetzt (*Müller / Noack*)..... SIK 221

KLUSSMANN, ERNST GERNOT (1901-1975)

- **Xenien**. Sechs Klavierstücke op. 27..... SIK 201

KREBS, JOHANN LUDWIG (1713-1780)

- **Musikalische Kleinigkeiten**. Leichte Tanzstücke (*Herrmann*)..... SIK 109

KLAVIER ZU ZWEI HÄNDEN • *Piano Two Hands*

LANGE, HELMUT K. H. (Hrsg.) (*1928)

- **Floh-Walzer**..... SIK 436

LEDENJOW, ROMAN (*1930)

- **Kleine Dinge / Vermischte Seiten op. 9**
Leichte Klavierstücke..... SIK 2342

LEWITIN, JURI (1912-1993)

- **Variationen über ein Thema aus Glinkas „Ein Leben für den Zaren“** [1957]
Gemeinschaftskomposition von Eschpai (Var. IV), Kabalewski (Var. X), Kapp (Var. I), Lewitin (Var. VII), Shchedrin (Var. V), Schebalin (Var. II , III), Schostakowitsch (Var. VIII, IX, XI) und Swiridow (Var. VI)..... POD

LEYENDECKER, ULRICH (*1946)

- **13 Bagatellen** [1989] [11']..... SIK 1848
- **Klavierstücke I-IV** [1964-1971]..... [16']..... SIK 899
- **Klavierstück V** [1990]..... [7']..... SIK 1869
- **Noblesse oblige. Fünf Klavierstücke** [1996]..... [10']..... SIK 1950
- **Sieben kurze Klavierstücke** [1965]..... [8']..... POD

LISZT, FRANZ (1811-1886)

- **Les Préludes. Symphonische Dichtung Nr. 3 - Klavierfassung**
(*Klussmann*)..... SIK 194K

LOBANOV, VASSILY (*1947)

- **Suite Nr. 3 op. 19** [1974]..... [15']..... POD
- **Sonate Nr. 2 op. 33** [1980]..... [15']..... POD
- **Sieben langsame Stücke op. 34** [1980]..... [20']..... POD
- **Vier diatonische Präludien op. 44** [1984]..... [10']..... POD

MAHNKOPE, CLAUS-STEFFEN (*1962)

- **Kammerminiatur** [1995]..... [1']..... SIK 8622
- **Kammerstück** [1995]..... [14']..... SIK 8621
- **Le rêve d'ange nouveau** [1999]..... [9']..... SIK 8652
- **Beethoven-Kommentar** [2004]..... [4']..... SIK 8602
- **Prospero-Fragmente** [2005]..... [14']..... SIK 8609

MARKOWITSCH, ALEXANDER (1964)

- **Paraphrase** über Themen aus Schostakowitschs Oper
„Lady Macbeth von Mzensk“..... [7']..... SIK 1552

KLAVIER ZU ZWEI HÄNDEN • *Piano Two Hands*

MATCHAVARIANI, ALEXI (1913-1995)

- **Kinder-Album** SIK 2149
- **Suite aus dem Ballett „Othello“** [1957] [12'] POD

MEYER, KRZYSZTOF (*1943)

- **Quasi una Fantasia** op. 104 [2005] [8'] SIK 1580

MOODY, PHILIP (*1921)

- **Laguna Concerto** (Fassung für Klavier solo) [1960] [8'] SIK 745

MÜLLER-WIELAND, JAN (*1966)

- **Klavierstück / Capriccetti** [1987/1988] [16'/8'] SIK 826
- **Am Attersee. Drei Seebilder für Klavier** [2002] [7'] POD
- **Drei Klavierminiaturen** [1994] [2'] POD
- **Eidola** (mit Zuspil-CD) [2002] [8'] POD
- **Epitaph for David Aldred** [1995] [8'] POD
- **Prélude** [1986] [4'] POD
- **Valle gaudente** [1993] [6'] POD
- **Vier kleine Klavierstücke für Kinder, die nicht groß werden wollen**
[1989] [12'] POD
- **Rilkes Panther** (In memoriam Werner Schroeter) [2010] [5'] POD

MUFFAT, GOTTLIEB (1690-1770)

- **Leichte Tanzstücke** (*Herrmann*) SIK 111

MUSSORGSKI, MODEST (1839-1881)

- **Fünf Kinderstücke** SIK 6721

OSTENDORF, JENS-PETER (1944-2006)

- **Refrains I** [1982] [15'] SIK 867
- **Refrains II** [1985] [21'] POD
- **Transkription oder Musik unserer Zeit** [1970] [12'] SIK 819
- **Trauer. Szenen für einen Pianisten** [1972] [15'] SIK 861

OWENS, ROBERT (*1925)

- **California Sonate** op. 6 [11'] SIK 565
- **Carnival. Suite** op. 7 [15'] SIK 661

KLAVIER ZU ZWEI HÄNDEN • *Piano Two Hands*

PAUL, BERTHOLD (*1948)

- **Klavierstück 68** op. 10 [1968].....[8]..... **SIK 818**

PELECIS, GEORGS (*1947)

- **Sonate** [1988].....[30']..... **POD**
- **Suite Nr. 1** [1980]..... **POD**
- **Suite Nr. 2** [1984].....[10']..... **POD**
- **Suite Nr. 3** [1985]..... **POD**

PIANOFORTE Klavier spielen ohne Klimmzüge (*Herm*)

- **Band 1** Chöre und Choräle..... **SIK 1677**

Hans Leo Haßler: *Tanzen und Springen* · Daniel Friderici: *Wir lieben sehr im Herzen* · Johann Sebastian Bach: *O Haupt voll Blut und Wunden – Jesus bleibet meine Freude – O große Lieb', o Lieb' ohn' alle Maß* · Wolfgang Amadeus Mozart: *Ave, verum corpus – Giovani liete, fiori spargete („Le nozze di Figaro“)* · Ludwig von Beethoven: *Freude, schöne Götterfunken* · Felix Mendelssohn Bartholdy: *Wer bis an das Ende harrt („Elias“)* – *Denn er hat seinen Engeln befohlen („Elias“)* · Giuseppe Verdi: *Va, pensiero, sull' ali dorate („Nabucco“)* · Immenso Fthà, noi t'invochiam („Aida“) · Johannes Brahms: *In stiller Nacht* · Georges Bizet: *Habanera („Carmen“)* · Edvard Grieg: *I Himmelen*

- **Band 2** Orchesterwerke..... **SIK 1678**

Wolfgang Amadeus Mozart: *Ronaze („Eine kleine Nachtmusik“ KV 525)* · Johann Pachelbel: *Kanon* · Antonio Vivaldi: *Larghetto e spiritoso (Konzert für zwei Violinen, Streiche und B.c. a-moll op. 3 Nr. 8)* · Johann Sebastian Bach: *Air (Orchestersuite Nr. 3 D-dur BWV 1068)* · Georg Friedrich Händel: *Hornpipe („Wassermusik“)* · Christoph Willibald Gluck: *Lento, dolcissimo („Orfeo ed Euridice“)* · Joseph Haydn: *Andante (Symphonie Nr. 94 G-dur „Mit dem Paukenschlag“)* · Ludwig van Beethoven: *Andante molto mosso (Symphonie Nr. 6 F-dur op. 68 „Pastorale“)* · Bedřich Smetana: *Allegro commodo non agitato („Die Moldau“)* · Antonin Dvořák: *Largo (Symphonie Nr. 9 e-moll op. 95 „Aus der Neuen Welt“)* · Edvard Grieg: *Morgenstimmung (Peer Gynt-Suite Nr. 1 op. 46)* · Franz Schubert: *Allegro moderato (symphonie Nr. 7 h-moll D 758 „Unvollendete“)*

- **Band 3** Konzertstücke..... **SIK 1679**

Wolfgang Amadeus Mozart: *Andante (Konzert für Klavier und Orchester C-dur KV 467)* – *Adagio (Konzert für Klarinette und Orchester A-dur KV 622)* · Antonio Vivaldi: *Largo (Konzert für Violine, Streicher und B.c. „Der Winter“)* · Johann Sebastian Bach: *Largo ma non tanto (Konzert für zwei Violinen, Streicher und B.c. d-moll BWV 1043)* – *Largo (Konzert für Cembalo, Streicher und B.c. BWV 1056)* · Joseph Haydn: *Adagio (Konzert für Violoncello und Orchester D-dur op. 101)* · Ludwig van Beethoven: *Adagio, cantabile (Romanze für Violine und Orchester F-dur op. 50)* · Felix Mendelssohn Bartholdy: *Andante (Konzert für Violine und Orchester e-moll op. 64)* · Johannes Brahms: *Adagio (Konzert für Klavier und Orchester Nr. 1 d-moll op. 15)* · *Andante (Konzert für Violine, Violoncello und Orchester a-moll op. 102)* · Max Bruch: *Adagio (Konzert für Violine und Orchester g-moll op. 26)* · Peter Tschaikowsky: *Canzonetta (Konzert für Violine und Orchester D-dur op. 35)* · Antonin Dvořák: *Adagio ma non troppo (Konzert für Violoncello und Orchester h-moll op. 104)* · Camille Saint-Saëns: *Allegretto con moto (Konzert für Violoncello und Orchester a-moll op. 33)*

POSER, HANS (1917-1970)

- **Bagatellen** op. 1 [1947].....[10']..... **SIK 118**
- **Sonate Nr. 1** op. 7 [1945].....[16']..... **SIK 178**

POSER, HANS

- **Musik für Ursula.** Sieben kleine Stücke für Klavier op. 10 [1947] SIK 119
- **Sonatine Nr. 1** op. 12, 1 [1950] SIK 120
- **Sonatine Nr. 2** op. 12, 2 [1950] SIK 121
- **Sonatine Nr. 3** op. 44, 1 [1959] SIK 505
- **Sonatine Nr. 4** op. 44, 2 [1959] [7] SIK 506
- **Musik für Klavier** op. 24 [1956] [12'] SIK 400
- **Alte Volkslieder.** Neu für Klavier gesetzt und für den Unterricht nach fortschreitendem Schwierigkeitsgrad geordnet SIK 478
- **Tanzvariationen über Kinderlieder** mit Tanzanleitungen von Ursula Knaflewsky [1958] SIK 493

PRIEGNITZ, HANS (1913-1984)

- **Wie einst Lili Marleen**
Varianten für Klavier und poetische Parodien im Stile großer Geister über das weltbekannte Lied von Hans Leip und Norbert Schultze [1982] [15'] SIK 999
Als Notenausgabe und CD-Einspielung komplett (Funtastix) SIK 999a

PROKOFJEW, SERGEJ (1891-1953)

- **Erste Klavierstücke** (*Reitich*) SIK 2276
- **Sonate Nr. 6** A-dur op. 82 [1940] SIK 2177
- **Sonate Nr. 7** B-dur op. 83 [1942] SIK 2178
- **Sonate Nr. 8** B-dur op. 84 [1944] [21'] SIK 2179
- **Sonate Nr. 9** C-dur op. 103 [1947] SIK 2180
- **Sonaten Nr. 6-9** op. 82, 83, 84 und 103 SIK 6872
- **Peter und der Wolf.** Ein musikalisches Märchen für Kinder op. 67
für Klavier leicht gesetzt (*Kula*)
(Text von Lortot, Illustrationen von Julia Ginsbach) SIK 1634
- **Peter und der Wolf.** Ein musikalisches Märchen für Kinder op. 67 [1936]
Klavierauszug mit deutschem Text (*Morgener*) SIK 2292
- **Peter und der Wolf.** Symphonisches Märchen für Kinder op. 67 [1936]
Klavierauszug mit englischem, französischem und spanischem Text SIK 6899
- **Peter und der Wolf** op. 67 [1936]
Suite für Klavier (*Nikolajewa*) [19'] SIK 2295
- **Scherzo** aus der 5. Sinfonie op. 100 (*Wedernikow*) SIK 2377
- **Zehn Stücke** aus dem Ballett „Romeo und Julia“ op. 75 [1956] [6'] SIK 2121
- **Zehn Stücke** aus dem Ballett „Cinderella“ op. 97 [1937] [34'] SIK 2169

KLAVIER ZU ZWEI HÄNDEN • *Piano Two Hands*

PROKOFJEW, SERGEJ

- **Drei Klavierstücke** op. 96 SIK 2403
(Walzer aus der Oper „Krieg und Frieden“, Contredanse und Mephisto-Walzer aus der Musik zum Film „Lermontow“)
- **Walzer** aus der Oper „Krieg und Frieden“ [1952]..... [4']..... SIK 2110

RACHMANINOFF, SERGEJ (1873-1943)

- **Frühe Klavierwerke** (autorisierte Erstausgabe *Cannata*)..... SIK 1555

RAKOW, NIKOLAI (1908-1990)

- **Konzertetüden**..... SIK 2135

RASKATOV, ALEXANDER (*1953)

- **Zwei Stücke** [1980]..... [3']..... POD
- **Punctuation Marks** für Cembalo [1989]..... [8']..... POD
- **Recordare** [2006]..... [5']..... POD

REGER, MAX (1873-1916)

- **Zehn Klavierstücke** op. 79a SIK 456

REIN, WALTER (†1955)

- **Sonatine in B** (im Frühling zu spielen) [1945]..... SIK 195

RICHARTZ, WILLY (1900-1972)

- **Zwei kleine Stücke** [1956]..... [8']..... SIK 370

RIETHMÜLLER, HEINRICH (*1921)

- **Das Traumklavier.** Drei Miniaturen für Klavier [1967]..... [10']..... SIK 718

RIMSKI-KORSSAKOW, NIKOLAI (1844-1908)

- **Fuge** e-moll op. 17, 6 [1875]..... POD

RÜHMANN, MALTE (*1960)

- **Kleines Scherzo und Siciliano**
(nach Themen von Alfred Schnittke) [1993]..... [3']..... SIK 1948

RUZICKA, PETER (*1948)

- **Ausgeweidet die Zeit...** Drei Nachtstücke [1969]..... [7']..... SIK 816
- **Préludes.** Sechs Stücke für Klavier [1987]..... [11']..... SIK 1810
- **Parergon.** Sechs Skizzen zu „Hölderlin“ für Klavier [2007]..... [10']..... SIK 8560

KLAVIER ZU ZWEI HÄNDEN • *Piano Two Hands*

RUZICKA, PETER

- **Fünf Szenen** [2009] [10'] SIK 8554
- **Compensazione** Erinnerung für Klavier [1966/2009] [4'] SIK 8683

SATIE, ERIK (1866-1925)

- **Ogives** [1886] SIK 744

SCHEBALIN, WISSARION (1902-1963)

- **Variationen über ein Thema aus Glinkas „Ein Leben für den Zaren“** [1957]
Gemeinschaftskomposition von Eschpai (Var. IV), Kabalewski (Var. X), Kapp (Var. I), Lewitin (Var. VII), Shchedrin (Var. V), Schebalin (Var. II, III), Schostakowitsch (Var. VIII, IX, XI) und Swiridow (Var. VI) POD

SCHNITTKE, ALFRED (1934-1998)

- **Sonate Nr. 1** [1987] [25'] SIK 6833
- **Sonate Nr. 2** [1990] [19'] SIK 1876
- **Sonate Nr. 3** [1992] [17'] SIK 1966
- **Fünf Aphorismen** [1990] [14'] SIK 853
- **Kadenzen** zu 2 Klavierkonzerten von W. A. Mozart (KV 467 und 491) SIK 1261
- **Kadenzen** zu 2 Klavierkonzerten von W. A. Mozart (KV 38 und 503) SIK 1267
- **Kleine Klavierstücke** [1971] [12'] SIK 2366
- **Präludium und Fuge / Improvisation und Fuge** [1963/1965] [8/7'] SIK 1984
- **Variationen** [1955] [12'] POD
- **Compensazione.** Erinnerung für Klavier [1966/2009] [4'] POD

SCHOSTAKOWITSCH, DMITRI (1906-1975)

- **Fünf Präludien** op. 2 [1921] [6'] SIK 2184
- **Drei phantastische Tänze** op. 5 [1922] [5'] SIK 2182
- **Sonate Nr. 1** op. 12 [1926] [14'] SIK 2187
- **Zehn Aphorismen** op. 13 [1927] [12'] SIK 2183
- **24 Präludien** op. 34 [1933] [31'] SIK 2362
- **Sonate Nr. 2** op. 61 [1943] [25'] SIK 2321
- **Kinderalbum** op. 69 (Ergänzte Neuauflage, früher „Sechs Kinderstücke“)
[1944-1947] [7'] SIK 2122
- **24 Präludien und Fugen** op. 87 [1951]
Band 1: Nr. 1-12 SIK 2124
Band 2: Nr. 13-24 SIK 2188
- **Erlebnisse eines Tages.** 21 Stücke für Klavier SIK 2202
- **Karussell der Tänze.** 25 Stücke für Klavier (*Atowmjan*) SIK 2201

KLAVIER ZU ZWEI HÄNDEN • *Piano Two Hands*

SCHOSTAKOWITSCH, DMITRI

- **Tanz der Puppen** [1952]..... [10'] SIK 2123
- **Walzer Nr. 2** aus der Suite Nr. 2 für Jazz-Orchester (Second Waltz) (*Kula*)..... SIK 2300
- **Variationen über ein Thema aus Glinkas „Ein Leben für den Zaren“** [1957]
Gemeinschaftskomposition von Eschpai (Var. IV), Kabalewski (Var. X), Kapp (Var. I), Lewitin (Var. VII), Shchedrin (Var. V), Schebalin (Var. II , III), Schostakowitsch (Var. VIII, IX, XI) und Swiridow (Var. VI)..... POD

SCHUBERT, FRANZ (1797-1828)

- **Tänze und Stücke** (*Herrmann*)..... SIK 112

SHCHEDRIN, RODION (*1932)

- **Heft für die Jugend.** 15 Stücke für Klavier [1981] [22'] SIK 2340
- **Polyphonisches Spielheft.** 25 Präludien für Klavier [1972] SIK 2206
- **Zwei Konzertstücke** aus der Oper „Anna Karenina“ (*Pletnev*) [1972]..... SIK 2398
- **Zehn Klavierstücke** [1961]..... SIK 2306
- **24 Präludien und Fugen** [1964]
Band 1: Nr. 1-12 SIK 2136a
Band 2: Nr. 13-24..... SIK 2136b
- **Sonate** [1962]..... [14'] SIK 2305
- **Tschastuschki.** Konzert für Klavier solo..... SIK 2389
- **Variationen über ein Thema aus Glinkas „Ein Leben für den Zaren“** [1957]
Gemeinschaftskomposition von Eschpai (Var. IV), Kabalewski (Var. X), Kapp (Var. I), Lewitin (Var. VII), Shchedrin (Var. V), Schebalin (Var. II , III), Schostakowitsch (Var. VIII, IX, XI) und Swiridow (Var. VI)..... POD

SMETANA, BEDŘICH (1824-1884)

- **Die Moldau.** Sinfonische Dichtung Nr. 2 aus dem Zyklus „Mein Vaterland“ –
Klavierfassung (*Klussmann*)..... SIK 192K

SUSLIN, VIKTOR (*1942)

- **Sonate** [1968]..... [13'] SIK 894
- **Sonatine** [1961]..... [5'] SIK 1958
- **Zwei Klavierstücke** [1996] [6'] SIK 1958
- **Fünf Klavierstücke** [1965]..... [7'] SIK 1958
- **Musik für Kinder.** Elf Stücke für Klavier [1961]..... [20'] POD

SWIRIDOW, GEORGI (1915-1998)

- **Variationen über ein Thema aus Glinkas „Ein Leben für den Zaren“** [1957]
Gemeinschaftskomposition von Eschpai (Var. IV), Kabalewski (Var. X), Kapp (Var. I), Lewitin (Var. VII), Shchedrin (Var. V), Schebalin (Var. II , III), Schostakowitsch (Var. VIII, IX, XI) und Swiridow (Var. VI) **POD**

TCHEMBERDJI, KATIA (*1960)

- **Sechs Haiku / Trauermarsch / Tag und Nacht** [1983/1991/1995] ... [12'/12'/9'] **SIK 1949**

TSCHAIKOWSKY, PETER (1840-1983)

- **Der Nussknacker** op. 71
Erleichterte Klavierfassung des Balletts vom Komponisten [1894]..... **POD**
- **Die Jahreszeiten** op. 37b [1876]..... **POD**
- **Lied ohne Worte** aus „Souvenir de Hapsal“ op. 2, 3 [1867]..... **POD**
- **Nocturne** aus „Deux morceaux“ op. 10, 1 [1871]..... **POD**
- **Präludium und Fuge** aus „Six morceaux sur un seul thème“ op. 21, 1-2 [1873]..... **POD**
- **Sonate G-dur** op. 37 [1878]..... **POD**

TSCHEBOTARJAN, GAJANEH (*1918)

- **Präludium Nr. 2**..... **SIK 2133**

USTWOLSKAJA, GALINA (1919-2006)

- Klavierwerke I: **Sonaten 1-3** [1947/1949/1952]..... [7'/12'/18'] **SIK 1943**
- Klavierwerke II: **Sonaten 4-6** [1957/1986/1988]..... [12'/16'/7'] **SIK 1944**
- Klavierwerke III: **Zwölf Präludien** [1953]..... [18'] **SIK 1945**

WEINER, STANLEY (1925-1991)

- **Pianorama**
Heft 1: 30 kleine Stücke für Klavier..... **SIK 1031**
Heft 2: 22 kleine Stücke für Klavier..... **SIK 1032**
Heft 3: 16 kleine Stücke für Klavier..... **SIK 1033**
Heft 4: 13 kleine Stücke für Klavier..... **SIK 1034**

WEISSENBERG, ALEXIS (*1929)

- **Sonate en état de jazz** [1957] [17'] **SIK 8013**

WHITEFIELD, BERNHARD

- **Boogie-Woogie für Anfänger**
20 Originalkompositionen (progressiv geordnet)..... **SIK 167**
- **Boogie-Woogie für Fortgeschrittene**
Ein zweites Buch mit Originalkompositionen (progressiv geordnet)..... **SIK 168**

YUSUPOV, BENJAMIN (*1962)

■ **Crossroads No. 2** [2004] [10'] **SK 8527**

KLAVIER ZU VIER (SECHS) HÄNDEN ·

Piano Four (Six) Hands

BORODIN, ALEXANDER (1833-1887)

- **Chor der Polowetzer Mädchen** aus „Fürst Igor“ (*Below*)..... **POD**
- **Tarantella**..... **POD**

CHATSCHATURJAN, ARAM (1903-1978)

- **Walzer** aus „Maskerade“ (*Kondratjew*)..... [5']..... **SIK 6874**
- **Drei Stücke** aus „Spartakus“ (*Sorokin*) [1954]..... **POD**

CHRENNIKOW, TICHON (*1913)

- **Fünfzehn Stücke**..... [15']..... **SIK 2303**
Lied der Mädchen · Toccatina · Freundschafts-Walzer · Heiterer Kanon · Schneegestöber · Heimat · Russischer Tanz · Prozession · Dramatische Skizze · Nocturne · Rovolutionsmarsch · Fernes Geläut · Dithyrambe · Pantomime · Fantastischer Galopp

CRUIXENT, FERRAN (*1976)

- **Pianissimo** [2005]..... [5']..... **POD**

DENISSOW, EDISON (1929-1996)

- **Drei Stücke** [1967]..... [11']..... **SIK 6813**

EGGERT, MORITZ (*1965)

- **Meer** für Vibraphon vierhändig und Klavier vierhändig / **Wüste** für zwei Schlagzeuger und zwei Pianisten an einem Flügel [1998]..... [14']..... **POD**
- **Millennium Dance** [1998]..... [13']..... **PO**

GLINKA, MICHAÏL (1804-1857)

- **Impromptu-Galopp** über ein Thema von Donizetti..... **POD**
- **Spanische Ouvertüre Nr. 1** (*Balakirew*) [1845]..... **POD**
- **Spanische Ouvertüre Nr. 2** (*Balakirew*) [1845]..... **POD**
- **Trot de cavalerie** G-dur [1829]..... **POD**
- **Walzerfantasie** (*Ljapunow*) [1856]..... **POD**

HEIDER, WERNER (*1930)

- **Mit 20 Fingern**. Acht Stücke für die Jugend für Klavier zu vier Händen..... **SIK 1714**

HEIDRICH, PETER (*1935)

- **Happy Birthday-Variationen** [1988] für Klavier zu vier Händen (*Lenaro/Dona-doni*)..... [20']..... **SIK 1745**

KLAVIER ZU VIER (SECHS) HÄNDEN ·

Piano Four (Six) Hands

LANGE, HELMUT K. H. (Hrsg.) (*1928)

- **Floh-Walzer**..... SIK 437

LEYENDECKER, ULRICH (*1948)

- **Veränderungen über einen Klang** [1968]..... [4']..... POD

MOLSEN, ULI (*1947)

- **Spiel zu zweit.** Leichte Stücke für Klavier zu vier Händen. Originalkompositionen von Weber, Bruckner und Molsen und Bearbeitungen (Werke von Haydn bis Kabalewski)..... SIK 1571

NEURING, HANS-JÜRGEN (*1955)

- **Piano For Two.** Swinging Pop Duets..... SIK 1289

POSER, HANS (1917-1970)

- **Kleine Suite Nr. 1** op. 13, 1 [1948]..... [9']..... SIK 122
- **Sonate** op. 17 [1947]..... [16']..... SIK 127

PROKOFJEW, SERGEJ (1891-1953)

- **Suite** aus „Krieg und Frieden“ op. 91a [1952]..... [30']..... POD

RACHMANINOFF, SERGEJ (1873-1943)

- **Romance** für Klavier zu vier Händen / **Valse** für Klavier zu sechs Händen
Autorisierte Erstausgabe (*Cannata*)..... SIK 1558

SCHNITTKE, ALFRED (1934-1998)

- **Hommage à I. Strawinsky, S. Prokofjew und D. Schostakowitsch**
für Klavier zu sechs Händen [1979]..... [7']..... SIK 1818
- **Sonatine für Klavier vierhändig** [1994]
(in: Kleine Klavierstücke)..... [5']..... SIK 2366

SCHOSTAKOWITSCH, DMITRI (1906-1975)

- **Symphonie Nr. 1** f-moll op. 10 [1925]
Fassung für Klavier zu vier Händen (*Jakubow*)..... [33']..... DS 016
- **Symphonie Nr. 5** d-moll op. 47 [1937]
Fassung für Klavier zu vier Händen (*Jakubow*)..... [45']..... DS 020
- **Symphonie Nr. 6** h-moll op. 54 [1939]
Fassung für Klavier zu vier Händen..... [34']..... DS 021

KLAVIER ZU VIER (SECHS) HÄNDEN ·

Piano Four (Six) Hands

SCHOSTAKOWITSCH, DMITRI

- **Symphonie Nr. 9** Es-dur op. 70 [1945]
Fassung für Klavier zu vier Händen (*Jakubow*)..... [45'] **DS 024**
- **Walzer und Polka**..... **SIK 2203**

SOWJETISCHE VOLKSLIEDER UND -TÄNZE

- Heft 1 **SIK 6800**
- Heft 2 **SIK 6801**

TÄNZE AUS RUSSISCHEN ORCHESTERWERKEN (*Gardemann*)

- Band I** **SIK 1720**
Säbeltanz aus dem Ballett „Gajaneh“ (Chtschaturjan) · Eine Nacht auf dem Kahlen Berge (Mus-sorgski)
- Band II** **SIK 1721**
Walzer Nr. 2 aus „Suite Nr. 2 für Jazzorchester“ (Schostakowitsch) · Tanz der Ritter aus dem Ballett „Romeo und Julia“ (Prokofjew) · Krakowiak aus der Oper „Ein Leben für den Zaren“ (Glinka)

WHITEFIELD, BERNHARD

- **Leichte Boogie-Woogies zu zweien.** Original-Boogies für Klavier vierhändig **SIK 1111**
Noon Whistle Stomp · Chimes Over the Lake · The Quarrelsome Twosome · Casbah Blues · Yankee Doodle Boogie · Squirrelly Stomp · South Sea Blues · Vitamin Stomp

ZWEI KLAVIERE · *Two Pianos*

ARUTJUNJAN, ALEXANDER (*1920) / BABADSCHANJAN, ARNO (1921-1983)

- **Armenische Rhapsodie** [1950].....[5']..... SIK 6865
- **Festtagsmusik** für zwei Klaviere und Schlagzeug (PARTITUR) [1962]..... SIK 6866

CHATSCHATURJAN, ARAM (1903-1978)

- **Drei Tänze** aus dem Ballett „Gajaneh“..... SIK 6788
- **Drei Stücke** aus dem Ballett „Spartakus“ POD
- **Konzert für Klavier und Orchester** Des-dur [1936]
FASSUNG FÜR ZWEI KLAVIERE.....[38']..... SIK 6106

CHRENNIKOW, TICHON (1913-2007)

- **Konzert für Klavier und Orchester Nr. 1** op. 9 [1933]
FASSUNG FÜR ZWEI KLAVIERE.....[21']..... SIK 6321

CRUIXENT, FERRAN (*1976)

- **La revolta dels segarors** [2001].....[15']..... POD
- **Miralls** für zwei Klavier und Schlagzeug [2004].....[10']..... POD
- **Percutissimo** [2005].....[5']..... POD
- **Z Machine** für zwei Klaviere und zwei Schlagzeuger [2009].....[11']..... POD

DENISSOW, EDISON (1929-1996)

- **Erinnerung an die weißen Nächte in Madrid** (*Wewrik*)..... POD
- **Erste Polka**..... POD
- **Punkte und Linien** für zwei Klaviere zu acht Händen [1988].....[12']..... SIK 1835

EGGERT, MORITZ (*1965)

- **Freaks** für vier Schlagzeuger und zwei Pianisten [2008].....[21']..... POD

HÖLLER, KARL (1907-1987)

- **Sonate Nr. 1** h-moll (nach op. 41).....[13']..... SIK 701
- **Sonate Nr. 2** G-dur (nach op. 41).....[17']..... SIK 702

KANGRO, RAIMO (1949-2001)

- **Drei Stücke** op. 20 [1984/1976/1985].....[15']..... SIK 1907
La nostalgia notturna · Musik im Beat-Stil · O sanca simplicitas
- **Sonate** op. 28 [1982].....[20']..... SIK 1908

ZWEI KLAVIERE • *Two Pianos*

LEYENDECKER, ULRICH (*1946)

- **Impromptu** [1994].....[13'] **POD**
- **Ricercar** (Fassung für zwei Klaviere) [1989].....[10'] **SIK 1858**
- **Sonate** (Paraphrase zum ersten Satz der Symphonie Nr. 2) [1985].....[14'] **SIK 1850**

MEYER, KRZYSZTOF (*1943)

- **Konzert für Klavier und Orchester** op. 46 [1991]
FASSUNG FÜR ZWEI KLAVIERE[29'] **SIK 1591**

MÜLLER-WIELAND, JAN (*1966)

- **Ecstatic and Instinctive**
für zwei Klaviere und zwei Schlagzeuger [1989].....[13'] **SIK 827**
- **Ballade I** (von den Kirschblüten) [2001].....[4'] **POD**

OSTENDORF, JENS-PETER (1944-2006)

- **Tempus ex machina**
für zwei Klaviere und drei Schlagzeuger [1984]
PARTITUR[13'] **SIK 898P**
SCHLAGZEUG[13'] **SIK 898**

POLDMÄE, ALO (*1945)

- **Die Schlösser der Loire.** Suite für zwei Klaviere [1979].....[13'] **POD**

PROKOFJEW, SERGEJ (1891-1953)

- **Konzert für Klavier und Orchester Nr. 4** op. 53 B-dur (für die linke Hand) [1931]
FASSUNG FÜR ZWEI KLAVIERE (*Wedernikow*).....[24'] **SIK 2287**
- **Cinderella-Suite** (*Pletnjov*)..... **SIK 2394**

RACHMANINOW, SERGEJ (1873-1943)

- **Russische Rhapsodie**
(Autorisierte Erstausgabe *Cannata*).....[15'] **SIK 1557**

SCHNITTKE, ALFRED (1934-1998)

- **Konzert für Klavier und Streichorchester** [1979]
FASSUNG FÜR ZWEI KLAVIERE[28'] **SIK 8600**

SCHOSTAKOWITSCH, DMITRI (1906-1975)

- **Concertino** op. 94 [1953].....[10'] **SIK 2185**
- **Suite** op. 6 / **Fröhlicher Marsch** [1922/1949].....[25'/3'] **SIK 2338**
- **Tarantella** [1954].....[2'] **SIK 2186**

ZWEI KLAVIERE • *Two Pianos*

SCHOSTAKOWITSCH, DMITRI

- **Konzert für Klavier, Trompete und Streichorchester** c-moll op. 35 [1933]
(1. Klavierkonzert)
FASSUNG FÜR ZWEI KLAVIERE [21'] **Slk 2126**
- **Konzert für Klavier und Orchester Nr. 2** F-dur op. 102 [1957]
FASSUNG FÜR ZWEI KLAVIERE [16'] **Slk 6196**
- **Symphonie Nr. 2** H-dur „An den Oktober“ op. 14 [1936]
FASSUNG FÜR ZWEI KLAVIERE (*Jakubow*) [20'] **Ds 017**
- **Symphonie Nr. 4** c-moll op. 43 [1936]
FASSUNG FÜR ZWEI KLAVIERE (*Jakubow*) [63'] **Ds 019**

SHCHEDRIN, RODION (*1932)

- **Konzert für Klavier und Orchester Nr. 4** „Kreuztonarten“ [1991]
FASSUNG FÜR ZWEI KLAVIERE [34'] **Slk 2375**
- **Kleine Sonate** (Bearbeitung von „Drei Solfeggien“ für hohe Stimme) ... [10'] **Pod**

SUSLIN, VIKTOR (*1942)

- **Patience** [1974] [15'] **Pod**

YUSUPOV, BENJAMIN (*1962)

- **Sonate für zwei Klaviere** [1998] [24'] **Pod**

KLAVIERTRIO · *Piano Trio*

ARENSKI, ANTON (1861-1906)

- **Klaviertrio Nr. 1** d-moll op. 32 [1894].....**POD**

AUERBACH, LERA (*1973)

- **Klaviertrio** op. 28 [1996].....[12'].....**POD**
- **Postscriptum** [2006].....[5'].....**POD**

BABADSCHANJAN, ARNO (*1921)

- **Klaviertrio** [1952]
STIMMEN[23'].....**SIK 6531**

BALTIN, ALEXANDER (*1931)

- **Klaviertrio**.....[20'].....**POD**

DENISSOW, EDISON (1929-1996)

- **Klaviertrio** [1971].....[13'].....**POD**

EGGERT, MORITZ (*1965)

- **Klaviertrio** [2003].....[6'].....**POD**

FIRSSOWA, JELENA (*1950)

- **Klaviertrio Nr. 1** op. 8 [1972].....[8'].....**POD**
- **Mad Vision**. Klaviertrio Nr. 2 op. 68 [1993].....[10'].....**POD**

GUBANOV, JAKOV (*1954)

- **Klaviertrio** [1997].....[15'].....**POD**

HARNEIT, JOHANNES (*1963)

- **Trio für Violine, Violoncello und Pianoforte** op. 1 [1986].....[13'].....**POD**

JEKIMOWSKI, VIKTOR (*1947)

- **Trio-Sonata da camera** op. 8 [1971].....[11'].....**POD**

KELEMEN, MILKO (*1924)

- **Aural** [2003].....[16'].....**POD**

KUSJAKOW, ANATOLI (*1945)

- **Klaviertrio** [1972].....[14'].....**POD**

LEYENDECKER, ULRICH (*1946)

- **Maqam**. Zwei Sätze für Klaviertrio [1967].....[10'].....**POD**

KLAVIERTRIO · *Piano Trio*

LOBANOV, VASSILY (*1947)

- **Adagio** op. 32 [1980] [7'] **POD**

MENDELSSOHN BARTHOLDY, FELIX (1809-1847)

- **Sechs Lieder ohne Worte** (*Garben*) **SIK 1740**
(*Lied ohne Worte E-dur op. 19, 1 · Lied ohne Worte Es-dur op. 30, 1 · Lied ohne Worte c-moll op. 38, 2 · Duetto As-dur op. 38, 6 · Lied ohne Worte G-dur op. 62, 1 · Lied ohne Worte B-dur op. 67, 3*)

MÜLLER-WIELAND, JAN (*1966)

- **Défilé** [1986] [13'] **POD**
- **Schlaflied** [2004]
STIMMEN [15'] **SIK 8525**
- **Se solen sjunker**. Klaviertrio Nr. 3 [2008]
STIMMEN [26'] **SIK 8568**

NAZARETH, DANIEL (*1948)

- **Klaviertrio Nr. 2** „Gevian-Trio“ [2005] [30'] **POD**

PLAKIDIS, PĒTERIS (*1947)

- **Romantische Musik** [1966] [8'] **POD**

RACHMANINOFF, SERGEJ (1873-1943)

- **Trio élégiaque** (*Cannata*) [1892]
STIMMEN [15'] **SIK 1559**

RIMSKI-KORSSAKOW, NIKOLAI (1844-1908)

- **Klaviertrio** c-moll [1887] **POD**

SCHEBALIN, WISSARION (1902-1963)

- **Klaviertrio** A-dur op. 39 [1847] **POD**

SCHNITKE, ALFRED (1934-1998)

- **Klaviertrio** [1892]
STIMMEN [25'] **SIK 6875**

SCHOSTAKOWITSCH, DMITRI (1906-1975)

- **Klaviertrio Nr. 1** c-moll op. 8 [1923]
STIMMEN [13'] **SIK 2337**
PARTITUR UND TIMMEN (*Jakubow*) **DS 098**
- **Klaviertrio Nr. 2** e-moll op. 67 [1944]
STIMMEN [24'] **SIK 2211**
PARTITUR UND TIMMEN (*Jakubow*) **DS 098**

KLAVIERTRIO · *Piano Trio*

SHCHEDRIN, RODION (*1932)

■ **Drei heitere Stücke** [1997]

STIMMEN [6'] **SIK 2235**
Gespräche · Spielen wir ein Oper von Rossini · Humoreske

SMIRNOW, DMITRI (*1948)

■ **Klaviertrio Nr. 1** op. 23 [1977] [18'] **POD**

■ **Klaviertrio Nr. 2** op. 69 [1992] [15'] **POD**

SWIRIDOW, GEORGI (*1915)

■ **Klaviertrio** op. 6 [1955] [33'] **POD**

TANEJEW, SERGEJ (1856-1915)

■ **Klaviertrio** D-dur op. 22 [1907] **POD**

TCHEMBERDJI, KATIA (*1960)

■ **Klaviertrio** [1986] [26'] **POD**

YUSUPOV, BENJAMIN (*1962)

■ **Klaviertrio** [2000] [20'] **POD**

KLAVIERQUARTETT · *Piano Quartet*

BORODIN, ALEXANDER (1833-1887)

- **Polowetzer Tänze** für Klavierquartett (*Genin*)
STIMMEN[13'].....**SIK 1723**

KANTSCHELI, GIJA (*1935)

- **In l'istesso tempo** für Violine, Viola, Violoncello und Klavier [1997]
STIMMEN[26'].....**SIK 6908**

LOBANOV, VASSILY (*1947)

- **Klavierquartett** op. 68 [1996].....[17'].....**POD**

MAHLER, GUSTAV (1860-1911)

- **Klavierquartett** [Erster Satz und Skizze eines Scherzo-Satzes, 1876] (*Ruzicka*)
STIMMEN[11'].....**SIK 800**

MAHNKOPF, CLAUS-STEFFEN (*1962)

- **Hommage à Steven Kazuo Takasugi** [2005].....[15'].....**POD**

MÜLLER-WIELAND, JAN (*1966)

- **Klavierquartett** [1998]
STIMMEN[20'].....**SIK 829**

MUSSORGSKI, MODEST (1839-1881)

- **Introduktion zur Oper „Boris Godunow“** für Klavierquartett (*Genin*)
PARTITUR UND STIMMEN[17'].....**SIK 1724**

SCHNITKE, ALFRED (1934-1998)

- **Klavierquartett** nach einem Fragment von Gustav Mahler [1988]
PARTITUR UND STIMMEN[8'].....**SIK 1833**

KLAVIERQUINTETT · *Piano Quintet*

ALI-SADE, FRANGIS (*1947)

- **Apscheron Quintett** für präpariertes Klavier und Streichquartett [2001].....[15'].....**POD**

BORODIN, ALEXANDER (1833-1887)

- **Klavierquintett** c-moll [1862]
STIMMEN**SIK 6609**

CHEN, XIAOYONG (*1955)

- **Klavierquintett** [1984].....[11'].....**POD**

FRID, GRIGORI (*1915)

- **Klavierquintett** op. 72 [1981].....**POD**
- **Phaedra**. Sonate für Solo-Viola, zwei Violinen, Violoncello und Klavier op. 78 [1985].....**POD**

GUBAIDULINA, SOFIA (*1931)

- **Klavierquintett** [1957].....[20'].....**POD**

MENDELSSOHN BARTHOLDY, FELIX (1809-1847)

- **Konzert für Klavier und Orchester Nr. 1** g-moll op. 25
Fassung für Klavier und Streichquartett (*Garben*).....[20'].....**SIK 1741**

SCHNITTKKE, ALFRED (1934-1998)

- **Klavierquintett** [1976]
STIMMEN[29'].....**SIK 2252**

SCHOSTAKOWITSCH, DMITRI (1906-1975)

- **Klavierquintett** g-moll op. 57 [1940]
STIMMEN[37'].....**SIK 2275**
- **Suite aus der Filmmusik „Hornisse“** op. 97 [1955] (*Rogoll*)
PARTITUR UND STIMMEN[16'].....**SIK 2258**
Ouvertüre · Kontretanz · Galopp · Romanze · Volksfest
- **Walzer Nr. 2** („Second Walz“) aus der Suite für Jazz-(Variété-)Orchester Nr. 2 [~1956] für fünf Instrumente (Tenorsaxophon oder Klarinette, zwei Violinen, Violoncello und Klavier) (*Rogoll*)
PARTITUR UND STIMMEN[7'].....**SIK 2151**

TANEJEW, SERGEJ (*1948)

- **Klavierquintett** g-moll op. 30 [1911].....**POD**

TCHEMBERDJI, KATIA (*1960)

- **Hommage à Charlie Chaplin** für Klavierquintett [2002].....[10'].....**POD**

KLAVIERQUINTETT • *Piano Quintet*

TISCHTSCHENKO, BORIS (*1939)

- **Klavierquintett** op. 93 [1985][14']**POD**

TSCHAIKOWSKI, BORIS (1925-1996)

- **Klavierquintett** [1963][31']**POD**

YUSUPOV, BENJAMIN (*1962)

- **Quintett** für Marimba (Klavier), zwei Violinen, Viola und Violoncello
[1996][14']**POD**

KLAVIER UND ORCHESTER · *Piano and Orchestra*

ALBÉNIZ, ISAAC (1860-1909)

Asturias für Gitarre, Harfe (Klavier) und Streichorchester oder Zupforchester
(Behrend).....[4].....M

ALI-SADE, FRANGIS (*1947)

Konzert für Klavier und Orchester [1972]
2,2,2,2 – 4,3,3,1 – Pk, 3 Schl, Harfe, Streicher.....[15].....M

ARTYOMOV, VYACHESLAV (*1940)

Tristia für Trompete, Klavier und Orchester [1983]
Vibr, Org, Streicher.....[17].....M

ARUTJUNJAN, ALEXANDER (*1920)

Concertino für Klavier und Orchester [1951]
3,1,2,2 – 3,2,1,0 – Pk, kl.Tr, Harfe, Streicher (M).....[12].....M

AUERBACH, LERA (*1973)

Konzert Nr. 1 für Klavier und Orchester op. 39 [1998]
3(Picc),3(EnglHorn),3,3(KFag) – 4,3,3(BPos),1 – Pk, 3 Schl (Trgl, Ratsche, Tempelbl, Regenrassel, Tamb, kl.Tr, gr.Tr, Bk, Gl, Gong, Xyl, Vibr), Harfe, Streicher
(16/14/12/10/8) (M).....[38'].....M

Doppelkonzert für Violine, Klavier und Orchester op. 40 [1997]
3(Picc),3(EnglHorn),2(BKlar),2(KFag) – 4,3,2,1, 3 Schl (Pk, Trgl, Ratsche, Regenrassel, Tamb, kl.Tr, gr.Tr, Bk, Gong, Xyl, Cel), Streicher (16/14/12/10/8) [31'].....M

Suite für Violine, Klavier und Streichorchester op. 60 [2001]
Streicher (Minimum: 8/7/5/4/2, wenn möglich).....[30'].....M

Serenade for a Melancholic Sea für Violine, Violoncello, Klavier und Streichorchester op. 68 [2002]
Streicher (divisi: 7[14]/6[12]/4[8]/4[8]/2[4]).....[10'].....M
STUDIENPARTITUR.....SIK 8547

BACH, CARL PHILIPP EMANUEL (1714-1788)

Konzert G-dur für Orgel (Klavier, Cembalo), Streicher und B.c. Wq 34 (*Winter*)
PARTITUR.....[25'].....SIK 638P
STREICHERSET.....SIK 638
VIOLINE I.....SIK 638
VIOLINE II.....SIK 638
VIOLA.....SIK 638
VIOLONCELLO/KONTRABASS.....SIK 638

BACH, CARL PHILIPP EMANUEL

Konzert Es-dur für Orgel (Klavier, Cembalo), Streicher und B.c. Wq 35 (*Winter*)

PARTITUR	[16']	SIK 639P
SOLOSTIMME		SIK 639
STREICHERSET		SIK 639
VIOLINE I.....		SIK 639
VIOLINE II.....		SIK 639
VIOLA.....		SIK 639
VIOLONCELLO/KONTRABASS		SIK 639

BACH, WILHELM FRIEDEMANN (1710-1784)

Konzert f-moll für Cembalo (Klavier), Streicher und B.c. (*Smigelski*)

PARTITUR	[20']	SIK 486P
KADENZ.....		SIK 486
STREICHERSET		SIK 486
VIOLINE I.....		SIK 486
VIOLINE II.....		SIK 486
VIOLA.....		SIK 486
VIOLONCELLO/KONTRABASS		SIK 486

BALAKAUSKAS, OSVALDAS (*1937)

Sonate der Berge. Konzert für Klavier und großes Orchester [1975]

2,3,3,3 – 4,3,3,1 – Pk, Schl (u.a. Gl, Glsp, Vibr, Marimba), Harfe, Streicher .. [25']M

Concertino für Klavier und Streicher [1966] [10']M

Sinfonia concertante Nr. 2 für Violine, Klavier und großes Orchester [1982] .. [18']M

BALANTSCHIWADSE, ANDREJ (*1906)

Konzert Nr. 3 für Klavier und Streichorchester [1952]..... [14']M

Konzert Nr. 4 für Klavier und Orchester [1967]

3,3,3,3 – 4,3,3,1 – Pk, Schl (u.a. Gl, Glsp, Vibr, Xyl), Streicher..... [32']M

BARKAUSKAS, VYTAUTAS (*1931)

Toccamento. Konzert für Klavier und 19 Solostreicher [1979]

Streicher (6/5/4/3/1)..... [18']M

BAUMANN, HERBERT (*1925)

Allegro capriccioso für Klavier und Orchester [1963]

2,2,2,2 – 4,2,3,1 – Pk, Schl, Streicher..... [9']M

BERGER, THEODOR (1905-1992)

Concerto manuale für Kammerorchester [1951]

Pk, Tamb, Marimba, Metallophon, 2 Klav, Streicher..... [12']M

KLAVIER UND ORCHESTER • *Piano and Orchestra*

BLUMER, THEODOR (1881-1964)

- **Romantische Musik** für Klavier und Orchester [1962]
2,2,2,2 – 4,2,3,1 – Pk, Streicher..... [26']M

BOIELDIEU, FRANÇOIS ADRIEN (1775-1834)

- **Konzert für Klavier und Orchester** F-dur (*Drescher*)
0,2,0,0 – 2,0,0,0 – Streicher..... [18']M

BRAŠINSKAS, ALGIS (*1937)

- **Kammersinfonie** für Klavier und Streichorchester [1967]..... [15']M

BUZKO, JURI (*1938)

- **Polyphonisches Konzert** für vier Tasteninstrumente, gem. Chor und Schlagzeug
[1969]
Schl (Gl, Vibr), Cel, Cemb, Klav, Org..... [200']M

CHATSCHATURJAN, ARAM (1903-1978)

- **Konzert für Klavier und Orchester** Des-dur [1936]
2,2,3,2 – 4,2,3,1 – Pk, Schl, Streicher..... [38']M
KLAVIERAUSZUG..... SIK 6106
TASCHENPARTITUR..... SIK 6119
- **Konzert-Rhapsodie für Klavier und Orchester** Des-dur [1968]
2,2,2,2 – 4,2,0,0 – Pk, Schl (u.a. Xyl, Vibr, Marimba [ad lib.]), Harfe, Streicher..... [26']M
TASCHENPARTITUR..... SIK 2336

CHEN, XIAOYONG (*1955)

- **Invisible Landscapes** für Zheng, Schlagzeug, Klavier und Ensemble [1998]
1,0,1,0 – 0,0,0,0 – Schl (2 Holzbl, 2 chin.Tr, gr.Tr), Klav, Zheng, Streicher (1/0/1/
1/1)..... [14']M
PARTITUR..... SIK 8512

CHRENNIKOW, TICHON (*1913)

- **Konzert Nr. 1 für Klavier und Orchester** op. 1 [1933]
2,2,2,2 – 2,2,1,0 – Pk, Schl, Streicher..... [21']M
KLAVIERAUSZUG..... SIK 6321
- **Konzert Nr. 2 für Klavier und Orchester** op. 21 [1971]
3,3,3,3 – 4,3,3,1 – Pk, Schl, Harfe, Streicher..... [20']M
- **Konzert Nr. 3 für Klavier und Orchester** C-dur op. 28 [1982]
3,3,3,3 – 4,3,3,1 – Pk, Schl (u.a. Gl, Glsp, Xyl), Harfe, Cel, Streicher..... [21']M

CUBE, FELIX-EBERHARD VON (1903-1988)

- **Konzert für zwei Klaviere und Orchester** Es-dur op. 16 [1967]
3,2,3,2 – 3,2,3,1 – Pk, Schl, Streicher..... [38'].....M
- **Rondo-Burleske** für Klavier und Orchester b-moll op. 9 [1941]
3,3,3,3 – 3,2,2,0 – Pk, Trgl, Streicher [16'].....M

DENISSOW, EDISON (1929-1996)

- **Konzert für Klavier und Orchester** [1975]
2,2,2,2ASax,2TSax,0 – 0,4,4,0 – 2 Schl (Pk, 4 Tomt, Vibr – Drums, 2 hg.Bk, ant.
Zimb, Gl, Tam-t), Harfe, Cel, Streicher..... [28'].....M

EGGERT, MORITZ (*1965)

- **Der Sternenhund.** Klavierkonzert [1986]
0,0,1,0 – 0,1,0,0 – 3 Schl (Pk [4], Claves, kl.Tr, gr.Tr, NietenBk, Rotophone, gr.
Tam-t, Vibr, Marimba), Streicher (6/4/4/4/2)..... [30'].....M
- **Goldberg spielt.** 30 Variationen über Johann Sebastian Bachs „Goldberg-Variationen“ BWV 988 für Klavier und großes Ensemble [2000]
2(Picc),1,1,TSax,1 – 1,2,1,1 – 1 Schl (3 Pk, Peitsche, Skiffle Board, Kast, 2 Bongos,
Holzbl, kl.Tr, gr.Tr, Bk, NietenBk, Tam-t, Gl, Glsp, Xyl, Vibr, Mund sirene, Tischglocke,
Vogelruf, Fußballtröte, Trillerpfeife, gr.Kurbelsirene), E-Git, Streicher
(1/1/1/1/1 – oder chorisches verstärkt)..... [35'].....M

ESCHPAI, ANDREJ (*1925)

- **Konzert Nr. 1 für Klavier und Orchester** [1956]
3,3,3,2 – 4,3,3,1 – Pk, Schl, Harfe, Cel, Streicher [21'].....M
- **Konzert Nr. 2 für Klavier und Orchester** [1972]
4,3,2,3 – 4,3,3,1 – Pk, Schl, Harfe, Streicher..... [25'].....M
- **Konzert für Orchester und vier Soloinstrumente** (Trompete, Klavier, Vibraphon,
Kontrabass) [1966]
3,2,3,3 – 4,3,3,1 – Pk, Schl (u.a. Drums, Xyl), Harfe, Streicher..... [14'].....M

FIELD, JOHN (1782-1837)

- **Irisches Konzert** für Klavier und Orchester (*Priegnitz*)
2,2,2,2 – 2,2,0,0 – Pk, Streicher..... [18'].....M

FIRSSOWA, JELENA (*1950)

- **Kammerkonzert Nr. 3** für Klavier und Orchester op. 33 [1985]
Picc,0,0,0 – 4,1,1,0 – Schl (hg.Bk, Gong, Tam-t, Gl, Glsp, Vibr), Streicher (6/4/
4/4/1)..... [15'].....M
- **Kammerkonzert Nr. 6** „Der Tempel der Mnemosyne“ für Klavier und Kammerorchester op. 80 [1996]
1,1,2(BKlar),1 – 1,0,0,0 – 2-3 Schl (Trgl, Crot, GlasGl, 2 hg.Bk, Gong, Tam-t, Gl,
Vibr), Streicher (3/0/2/2/1)..... [22'].....M

KLAVIER UND ORCHESTER • *Piano and Orchestra*

FRID, GRIGORI (*1915)

- **Konzert für Viola, Klavier und Streicher** op. 73 [1981]
Streicher (Minimum: 4/4/4/2/1)..... [27]M

GALYNIN, GERMAN (1922-1966)

- **Konzert Nr. 1 für Klavier und Orchester** [1946]
3,2,2,2 – 4,2,3,1 – Pk, Schl (u.a. Xyl), Streicher..... [23]M

GIRNATIS, WALTER (1894-1981)

- **Concert rétrospectif** für Klavier und Orchester [1955]
2,2,2,2 – 2,2,1,0 – Pk, Schl, Streicher..... [25]M

GOLOWIN, ANDREJ (*1950)

- **Konzertante Sinfonie Nr. 2** für Viola, Klavier und Orchester [1981]
0,0,0,0 – 0,2,1,0 – Streicher..... [21]M

GOLUBEW, JEWGENI (1910-1988)

- **Konzert Nr. 1 für Klavier und Orchester** op. 24 [1942]
3(Picc),3(EnglHorn),3,2 – 4,3,3,0 – Pk, Schl (u.a. Glsp), Harfe, Streicher .. [32]M
- **Konzert Nr. 2 für Klavier und Orchester** op. 30 [1949]
2(Picc),2,2,2 – 3,2,2,1 Pk, Schl, Streicher..... [19]M

GRENZ, ARTUR (1909-1988)

- **Capriccio für Klavier und Orchester** („Manhattan-Capriccio“) op. 13 [1953]
3,2,2,2 – 4,2,3,0 – Pk, Schl, Streicher..... [121]M

GRINBLAT, ROMUALD (1930-1995)

- **Konzert für Klavier und kleines Orchester** [1968]
3,1,1,TSax,1 – 2,1,1,0 – Pk, Schl, Harfe, Klav II (Direktion), Streicher.... [18]M

GROTHER, FRANZ (1908-1982) • **ALEXANDER, AXEL** (*1926)

- **Konzert für Klavier und Orchester** [1983]
2,2,2,1 – 4,2,3,0 – Schl, Harfe, Streicher..... [10]M

GUBAIDULINA, SOFIA (*1931)

- **Introitus**. Konzert für Klavier und Kammerorchester [1978]
1,1,0,1 – 0,0,0,0 – Streicher (6/4/4/3/1)..... [29]M

KLAVIER UND ORCHESTER • *Piano and Orchestra*

HRABOWSKY, LEONID (*1935)

- **Konstanten** für vier Klaviere, sechs Schlagzeuggruppen und Solo-Violine [1964/1966]
6 Schl (Pk – Trgl, Claves, MilitärTr – 2 Crot, Maracas, Ratsche, Holzbl, 3 Tomt, kl.Tr, Bk – Peitsche, 3 Bongos, baskische Tr, RührTr, gr.Tr – Rassel, gr.Tr, 2 hg.Bk, Gong, Tam-t – Gl, Xyl, Vibr) [8']M

HSIEN, HSING-HAI (1905-1945)

- **Der Gelbe Fluss.** Konzert für Klavier und Orchester (*Müller-Lampertz*) [1941]
2,2,2,2 – 4,3,3,0 – Pk, Schl (u.a. Xyl), Harfe, Cel, Git, Streicher [20']M

HUMPHRIES, LES (*1940)

- **Piano Concerto** [1971] (*Friebe*)
2,1,2,2 – 3,3,3,0 – Pk, Schl, Streicher [4']M

JEKIMOWSKI, VIKTOR (*1947)

- **Sinfonische Tänze.** Komposition 61 für Klavier und Orchester [1993]
3,3,3,3 – 4,3,3,1 – 5 Schl (u.a. Pk, Gl), 2. Klav im Orchester, Streicher (16/14/12/10/8) [15']M

KABALEWSKI, DMITRI (1904-1987)

- **Konzert Nr. 1 für Klavier und Orchester** a-moll op. 9 [1928]
2,2,2,2 – 4,2,3,1 – Pk, Schl, Streicher [23']M
- **Konzert Nr. 2 für Klavier und Orchester** g-moll op. 23 [1935]
3,3,2,2, – 4,3,3,1 – Pk, Schl (u.a. Xyl), Streicher [23']M
- **Konzert Nr. 3 für Klavier und Orchester** D-dur „Für die Jugend“ op. 50 [1952]
2,2,2,2 – 2,2,2,0 – Pk, Schl (u.a. Xyl), Streicher [20']M
- **Konzert Nr. 4 für Klavier und Kammerorchester** „Prager“ op. 99 [1978]
kl.Tr, Streicher [12']M

KANGRO, RAIMO (1949-2001)

- **Konzert Nr. 1 für zwei Klaviere, Streicher und kleine Trommel** op. 22 [1978]
Streicher (6/6/4/3/2) [19']M
- **Konzert Nr. 2 für zwei Klaviere und Kammerorchester** op. 36 [1988]
Pk, Schl (u.a. Gl, Glsp, Vibr), Streicher (6/6/4/3/2) [31']M
- **Konzert Nr. 3 für zwei Klaviere, Bläser, Streicher und Schlagzeug** op. 47 [1992]
0,0,0,0 – 2,2,0,0 – 3 Schl (u.a. Pk, Gl), Streicher [31']M

KANTSCHALI, GIJA (*1935)

- **Largo und Allegro** für Streichorchester, Klavier und Pauken [1963] [15']M
- **Abii ne viderem** [22']M
 - ▶ für Streicher, Altflöte, Klavier und Bassgitarre [1992] (M)
 - ▶ für Streicher, Klavier, Bassgitarre und Solo-Viola [1993]
- TASCHENPARTITUR SIK 1929
- **Valse Boston** [26']M
 - ▶ für Klavier und Streichorchester [1996]
- STUDIENPARTITUR SIK 1893
- ▶ für Klavier, Violine und Streichorchester [2000]
- **Eine kleine Daneliade** für Violine, Klavier und Streicher (Schlagzeug ad lib.) [2000] [11']M
- STUDIENPARTITUR SIK 8563
- **Besuch in der Kindheit** für Oboe (oder Klarinette), Klavier, Bassgitarre und Streicher [1998] [28']M
- **Sio** für Streicher, Klavier und Schlagzeug [1998]
- 1 Schl (kl.Tr, gr.Tr, Gl, Marimba) [17']M

KELEMEN, MILKO (*1924)

- **Mon image** für Klavier, Chor und Orchester [2007]
- BF1,0,0,0,Didgeridoo – Schl (3 Pk, Glass-Chimes, Clav, Maracas, Flex, Guiro, 5 Tempelbl, Bongos, RührTr, gr.Tr, 5 Bk, Gl, gr.Kette, Amboss, 4 Peitschen, Glsp, Vibr, Marimba), Cel, Streicher (12/10/8/6/4) (M) [17']M
- **Madrigal rouge**. Musik für Klavier und Orchester [2008]
- 3(Picc),1,BKlar,2(KFag) – 4,3,1,1 – Schl (3 Pk, Crot, Glass-Chimes, Schellenbaum, Ratsche, 5 AlmGl, Claves, Maracas, 5 Tempelbl, 3 Bongos, Tomt, kl.Tr, MilitärTr, RührTr, gr.Tr, Bk, Glsp, Xyl, Vibr, Marimba, 2 Peitschen, Amboss, gr.Holzhammer, Bambus an Schnüren, Steinspiel, 2 Ketten auf Tam-t), Streicher (12/10/8/6/4) (M) [20']M

KLÖSS, WILFRIED (*1920)

- **Kapriziöses Ständchen** für Flöte, Harfe, Streicher und Klavier [1954] [6']M

KNEIP, GUSTAV (1905-1992)

- **Drei Arabesken** für Vibraphon, Klavier und Streichorchester op. 70 [1985][11']M

LEYENDECKER, ULRICH (*1946)

- **Konzert für Klavier und Orchester** [1980]
- 3(Picc),2,3(BKlar),ASax,3(KFag) – 4,3,3,1 – 3-4 Schl (Pk, Trgl, Maracas, Peitsche, Guiro, Tempelbl, KuhGl, Bongos, kl.Tr, gr.Tr, Bk, 4 Gongs, Tam-t, Gl, Xylorimba, Vibr), Harfe, Streicher [18']M
- STUDIENPARTITUR SIK 1811

KLAVIER UND ORCHESTER • *Piano and Orchestra*

LISZT, FRANZ (1811-1886)

- **Malédiction** für Klavier und Streichorchester [1830-1840] [15'] **M**

LOBANOV, VASSILY (*1947)

- **Konzert für Klavier und Kammerorchester** op. 35 [1981]
1,1,0,1 – 1,1,1,0, 2 Schl, Streicher [25'] **M**
- **Tripelkonzert** für Violine, Violoncello, Klavier und Kammerorchester op. 27
[1978]
1,1,1,1 – 1,1,1,1 – Pk, Gl, Streicher (1/1/1/1/1) [20'] **M**

MAASZ, GERHARD (1906-1984)

- **Tripartita** für drei Flöten, Cembalo/Klavier und Streicher [1967] [15'] **M**
PARTITUR UND STIMMEN **SIK 704K**

MAHNKOPF, CLAUS-STEFFEN (*1962)

- **Prospero's Epilogue** für Klavier und Orchester [2004]
3(3 Picc),3(EnglHorn),4(2 Es-Klar, 2 BKlar),3(KFag) – 4,3,3,1 – 3 Schl (2 BPk, Crot, Guiro, Rain stick, Maracas, 3 Sets Holzbl, Glissando dr, gr.Tr, hg.Bk, Tam-t, Glsp, Vibr, Marimba/Xylorimba, Sandbl), 2 Harfen, Git, Cel, Streicher (8/0/6/4/3) [33'] **M**
PARTITUR **SIK 8677**
- **Kammerkonzert** für Klavier und Ensemble [1990-1992]
AFl (BFl), Ob d'amore (EnglHorn), Bassethorn (BKlar), 0 – 0,0,0,0 – Va, Vc, Kb [15'] **M**
PARTITUR **SIK 8607**

MATCHAVARIANI, ALEXI (1913-1995)

- **Konzert für Klavier und Orchester** [1944]
3(Picc),2(EnglHorn),3(BKlar),2 – 4,3,3,1 – Pk, kl.Tr, Bk, Harfe, Streicher [32'] **M**

MENDELSSOHN BARTHOLDY, FELIX (1809-1847) ·

MOSCHELES, IGNAZ (1794-1870)

- **Preziosa-Variationen** für zwei Klaviere und Orchester (*Priegnitz*)
2,2,2,2 – 2,2,0,0 – Pk, Schl, Streicher [14'] **M**
- **Konzert für Klavier und Orchester Nr. 1** g-moll op. 25
Fassung für Klavier und Streichquartett (*Garben*) [20'] **SIK 1741**

MEYER, KRZYSZTOF (*1943)

- **Konzert für Klavier und Orchester** op. 46 [1991]
3(Picc),2,2(Es-Klar),1(KFag) – 2,2,2,0 – 4 Schl (Pk [3], Trgl, Crot, Tamb, 3 Bongos, 3 Tomt, kl.Tr, gr.Tr, Bk, Tam-t, Gl, Glsp, Xyl, Vibr, Marimba), Harfe, Cel, Klav, Streicher [29'] **M**
KLAVIERAUSZUG **SIK 1591**

KLAVIER UND ORCHESTER • *Piano and Orchestra*

MILDE-MEISSNER, HANSON (1899-1983)

- **Aus meiner Heimat.** Konzertante Suite für Klavier und Orchester [1962]
2,2,2,2 – 4,3,3,0 – Pk, Schl, Streicher..... [23']M

MOODY, PHILIP (*1921)

- **The Laguna Concerto** für Klavier und Orchester [1960]
3,3,3,3 – 4,3,3,1 – Schl, Streicher..... [8']M

MOZART, WOLFGANG AMADEUS (1756-1791)

- **Kadenzen zu den Klavierkonzerten** B-dur KV 39 und C-dur KV 503 (*Schnittke*)...SIK 1267
- **Kadenzen zum Klavierkonzerten** C-dur KV 467 und c-moll KV 491 (*Schnittke*).....SIK 1261
- **Kadenzen und Eingänge zu den Klavierkonzerten** D-dur KV 467, Es-Dur KV 482, C-dur KV 503 und D-dur KV 537 (*Fromm-Michaels*).....SIK 1568

NASSIDSE, SULCHAN (1927-1996)

- **Herbstmusik.** Konzert für Klavier und Orchester [1984]
5 Schl (Trgl, Glsp, gr.Tr – Bk, Marimba – Tam-t, Vibr – 4 Tomt, Gl – kl.Tr, gr.Tr, Gl), BGit, Harfe, Klav (im Orchester), Cel, Streicher..... [19']M

PÄRT, ARVO (*1935)

- **Collage über B-A-C-H** für Streicher, Oboe, Cembalo und Klavier op. 13 [1964/1973] [10']M
STUDIENPARTITURSIK 1887
- **Concerto piccolo über B-A-C-H** für Trompete, Streichorchester, Cembalo und Klavier (Bearbeitung von „Collage über B-A-C-H“) [1994] [18']M
TASCHENPARTITURSIK 1931

PAWLENKO, SERGEJ (*1952)

- **Sinfonia humana** für Klavier und Streichorchester [1989]
Streicher (5/5/4/3/1)..... [40']M

PELECIS, GEORGS (*1947)

- **Concertino bianco.** Nonett für vier Violinen, drei Violoncelli, Kontrabass und Klavier [1990]..... [15']M
- **Nevertheless.** Konzert für Violine, Klavier und Streichorchester [1994] . [15']M

POSER, HANS (1917-1970)

- **Concertino** für Klavier, Trompete, Schlagzeug und Streicher op. 19 [1949] ...[18']M

PROKOFJEW, SERGEJ (1891-1953)

- **Konzert Nr. 4 für Klavier und Orchester** B-dur op. 53 „für die linke Hand“ [1931]
2,2,2,2 – 2,1,1,0 – gr.Tr, Streicher..... [24'].....M
KLAVIERAUSZUG.....SIK 2287
TASCHENPARTITUR.....SIK 2288

RASKATOV, ALEXANDER (*1953)

- **Nächtliche Hymnen.** Kammerkonzert für Klavier und elf Instrumentalisten [1984]
0,0,2(BKlar),2(KFag) – 2,0,1,0 – Drums, E-Git, BGit, Synthesizer (evtl. Tonband oder Gl)..... [25'].....M
Gens extorris für Klavier und Streichorchester [2005]..... [18'].....M

REISFELD, BERT (*1906)

- **California Concerto** für Klavier und Orchester [1961]
2,1,2,1 – 4,3,3,0 – Pk, Schl, Streicher..... [10'].....M

RIETHMÜLLER, HEINRICH (*1921)

- **Das Traumklavier.**
Drei Miniaturen für Klavier und Streichorchester [1967]..... [10'].....M

RÖSLER, JOHANN JOSEF (1771-1813)

- **Konzertstück für Klavier und Orchester** D-dur (*Priegnitz*)
1,2,0,2 – 2,2,0,0 – Pk, Streicher..... [13'].....M

RUBINSTEIN, ANTON (1829-1894)

- **Caprice russe** für Klavier und Orchester op. 102 (*Priegnitz*)
3,2,2,2 – 2,3,0,0 – Pk, Schl, Streicher..... [17'].....M

RUZICKA, PETER (*1948)

- **Annäherung und Stille.** Vier Fragmente über Schumann für Klavier und 42 Streicher (12/10/8/6/6) [1981]..... [14'].....M
STUDIENPARTITUR.....SIK 857

SCHNITTKE, ALFRED (1934-1998)

- **Konzert für Klavier und Orchester** [1960]
3(Picc),2,3(Es-Klar, BKlar),2 – 4,3,3,1 – 4 Schl (Pk, Trgl, Peitsche, Holzbl, kl.Tr, gr.Tr, Bk, Tam-t, Xyl), Streicher..... [25'].....M
- **Musik für Klavier und Kammerorchester** [1964]
1,1,BKlar,0 – 1,1,0,0 – Schl (Pk, Holzbl, 2 Tomt, kl.Tr, Bk, Tam-t, Gl, Xyl, Vibr), Streicher (1/1/1/1)..... [25'].....M

SCHNITTKE, ALFRED

- **Konzert für Klavier und Streichorchester** [1979]
 - Streicher (12/12/8/8/4) [28'] M
 - KLAVIERAUSZUG SIK 8600
 - TASCHENPARTITUR SIK 1879
- **Konzert für Klavier vierhändig und Kammerorchester** [1988]
 - 1(Picc),1,1(Es-Klar, BKlar),1(KFag) – 1,1,1,KbTuba – 4 Schl (Pk, 3 Bongos, 3 Tomt, MilitärTr, hg.Bk, Bk, Tam-t, Gl, Vibr), Streicher [25'] M
- **Concerto grosso Nr. 1** für zwei Violinen, Cembalo, präp. Klavier und Streicher [1977]
 - Cemb/Klav (1 Spieler), Streicher (6/6/4/4/1) [27'] M
 - TASCHENPARTITUR SIK 6625
- **Concerto grosso Nr. 4 – 5. Sinfonie** [1988]
 - 3(Picc),3(EnglHorn),3(Es-Klar, BKlar),3(KFag) – 4,4,4,1 – 6 Schl (Pk, Trgl, Crot, Flex, Peitsche, 3 Bongos, 2 Tomt, MilitärTr, gr.Tr, Bk, Tam-t, Gl, Glsp, Xyl, Vibr, Marimba), Harfe, Cel, Klav, Cemb, Streicher (Minimum: 12/12/12/10/9) – Solisten-
gruppe aus Orchestermusikern: Vl, Va, Vc, Ob, Klav, Cemb [39'] M
 - STUDIENPARTITUR SIK 8529
- **Concerto grosso Nr. 6** für Klavier, Violine und Streicher [1993] [15'] M
 - TASCHENPARTITUR SIK 1932
- **Festlicher Cantus** für Violine, Klavier, gem. Chor und Orchester (russ.) [1991]
 - 3(Picc),3(EnglHorn),3(Es-Klar),3 – 4,4,4,1 – 2 Schl (Pk, Trgl, Bk, Tam-t, Gl), Harfe, Streicher (M) [15'] M

SCHOSTAKOWITSCH, DMITRI (1906-1975)

- **Konzert für Klavier, Streichorchester und Trompete** c-moll op. 35 (Konzert Nr. 1 für Klavier und Orchester) [1933] [23'] M
 - KLAVIERAUSZUG SIK 2126
 - TASCHENPARTITUR SIK 2361
- **Konzert Nr. 2 für Klavier und Orchester** F-dur op. 102 [1957]
 - 3(Picc),2,2,2 – 4,0,0,0 – Pk, kl.Tr, Streicher [18'] M
 - KLAVIERAUSZUG SIK 6196
 - TASCHENPARTITUR SIK 6621
- **Konzert für Klavier und Bläserorchester** – Neuinstrumentierung des Konzertes Nr. 2 für Klavier und Orchester F-dur op. 102 (*Janssen*)
 - 3,2,5,ASax,TSax,BarSax,3 – 4,3Kornette,Bariton,3,1 – Pk, Schl [18'] M
- **Suite aus der Filmmusik „Das unvergessliche Jahr 1919“** op. 89a [1951] (*Atowmjan*)
 - daraus: Der Überfall auf Krasnaja Gorka (Klavierkonzert en miniature)
 - 3,3,3,3 – 4,3,3,1 – 2 Pk, Schl, Cel, Klav, Streicher [4'] M

SCHUBERT, FRANZ (1797-1828)

- **Fantasie für Klavier und Orchester** – Orchestrierung der Fantasie für Klavier vierhändig f-moll D 940 (*Kabalewski*)
3,2,2,2 – 4,2,3,0 – Pk, Streicher.....[17'].....M

SCHWEINITZ, WOLFGANG VON (*1953)

- **Konzert für Klavier und Orchester** op. 18 [1979]
3,3,3,3 – 3,3,3,1 – Pk, 2 Schl, Streicher.....[16'].....M

SERGEJEW, TATJANA (*1951)

- **Konzert Nr. 2 für Klavier und Orchester mit Solo-Trompete** op.18 [1985]
3,2(EnglHorn),3,SSax,ASax,2 – 4,1,3,1 – Pk, 2 Schl (u.a. Gl, Vibr), Streicher (16/14/12/10/8).....[16'].....M

SHCHEDRIN, RODION (*1932)

- **Konzert Nr. 1 für Klavier und Orchester** [1954/1974]
3(Picc),2,2,2 – 4,3,3,1 – Pk, 3 Schl (u.a. Xyl), Harfe, Cel, Streicher (16/14/12/10/8).....[23'].....M
- **Konzert Nr. 2 für Klavier und Orchester** [1966]
3(Picc),2,2,2 – 4,3,3,0 – Pk, 2 Schl (u.a. Gl, Drums, Vibr), Streicher (16/14/12/10/8).....[24'].....M
- **Konzert Nr. 3 für Klavier und Orchester** „Variationen und Thema“ [1973]
3(Picc),2,3,2 – 4,3,3,1 – Pk, 2 Schl (u.a. 6 Gongs, PlattenGl), Harfe, Cel, Streicher (16/14/12/10/8).....[24'].....M
- **Konzert Nr. 4 für Klavier und Orchester** „Kreuztonarten“ („Sharp Keys“) [1991]
3(Picc),3(EnglHorn),2,3(KFag) – 4,3,3,1 – Pk, 3 Schl (u.a. Gl, KirchenGl), Streicher (16/14/12/10/8).....[22'].....M
TASCHEPARTITUR.....SIK 2375
- **Mnogija leta** (Auf ein langes Leben) für gem. Chor, Klavier und drei Gruppen selbstklingender Schlaginstrumente (russ.) [1991]
3 Schl (12 Crot, Wind chimes oder Glass chimes – 18 RöhrenGl – Wood chimes, 4 KirchenGl).....[9'].....M
STUDIENPARTITUR.....SIK 1547P

SHOOT, VLADISLAV (*1941)

- **Romantische Botschaften** für Fagott, Streicher, Flöte und Klavier [1979]
Streicher (Minimum: 4/4/2/2/1).....[15'].....M

SIDELNIKOW, LEONID (*1931)

- **Russisches Konzert** für Klavier und Orchester [1975]
4,2,2,2 – 4,4,3,1 – Pk, Schl (u.a. Flex, Gl, Glsp, Xyl), Klav, Streicher.....[16'].....M

KLAVIER UND ORCHESTER • *Piano and Orchestra*

SKRJABIN, ALEXANDER (1872-1915)

- **Vorbereitende Handlung** für großes Orchester, Klavier, Orgel und gem. Chor [1915] (*Nemtin*)
5,4,4,4 – 8,7,3,1 – Pk, Schl (u.a. Gl, Glsp), 2 Harfen, Cel, Streicher – Lichtorgel
ad lib..... [45']M

SLONIMSKI, SERGEJ (*1932)

- **Konzert für Sinfonieorchester, drei E-Gitarren und Soloinstrumente** (Tenor-saxophon, Drums, Klavier) [1974]
2,1,1,1 – ,2,2(Flügelhorn ad lib.),3,1 – Pk, Schl (u.a. Xyl, Vibr), Streicher..... [23']M

SMIRNOW, DMITRI (*1948)

- **Konzert Nr. 2 für Klavier und Streichorchester** op. 24 [1978]
Streicher (6/4/4/3/2)..... [15']M
- **Tripelkonzert für Altsaxophon, Klavier, Kontrabass, Streicher und Schlagzeug**
op. 21 [1977]
Schl (Trgl, 2 Bongos, 3 Tomt, kl.Tr, gr.Tr, 3 hg.Bk, Gong, Tam-t), Streicher (6-12/0/
3-6/3-6/1-2[ad lib.]..... [18']M

SUSLIN, VIKTOR (*1942)

- **Konzert für Klavier und Orchester** [1966]
3,2,2,2 – 4,2,2,0 – Pk, Streicher..... [35']M

TAKTAKISCHWILI, OTAR (1924-1989)

- **Sinfonie Nr. 2** [1953]
3,3,3,2 – 4,3,3,1 – Pk, Schl, Harfe, Streicher..... [35']M
- **Konzert Nr. 2 für Klavier und Orchester** [1974]
3,3,3,3 – 4,4,3,1 – Pk, Schl (u.a. Gl), Streicher [20']M

TISCHTSCHENKO, BORIS (*1939)

- **Konzert für Klavier und Orchester** op. 21 [1962]
2(Picc),1,1(Es-Klar),2 – 2,0,0,0 – Pk, 3-4 Schl (u.a. Gl, Xyl), Harfe, Streicher (Mini-
mum: 4/4/4/3/2) (M) [24']M
- **Konzert für Flöte, Klavier und Streichorchester** op. 54 [1972]
Streicher (5/5/4/3/1)..... [42']M

TSCHAIKOWSKI, BORIS (1925-1996)

- **Konzert für Klavier und Kammerorchester** [1971]
0,0,0,0 – 2,0,0,0 – gr.Tr, kl.Tr, Streicher..... [26']M

ULBRICH, SIEGFRIED (*1922)

- **Blue City.** Impression für Klavier und Orchester [1966]
2,2,2,2 – 4,3,3,0 – Pk, Schl (u.a. Glsp, Xyl), Harfe, Streicher..... [17']..... **M**

USTWOLSKAJA, GALINA (1919-2006)

- **Konzert für Klavier, Streichorchester und Pauken** [1946]..... [20']..... **M**
STUDIENPARTITUR..... **SIK 8522**
- **Komposition Nr. 2 „Dies irae“** für acht Kontrabässe, Schlagzeug und Klavier [1973]
Schl (großer Holzwürfel mit zwei Holzhämmern)..... [20']..... **M**
STUDIENPARTITUR..... **SIK 1912**
- **Komposition Nr. 3 „Benedictus, qui venit“** für vier Flöten, vier Fagotte und Klavier [1975]..... [7']..... **M**
STUDIENPARTITUR..... **SIK 1913**

VASKS, PĒTERIS (*1946)

- **Die Botschaft** für Streicher, Schlagzeug und zwei Klaviere [1982]
4 Schl (u.a. Pk, Gl, Xyl, Vibr, Marimba), Streicher (16/14/12/10/8)..... [15']..... **M**
STUDIENPARTITUR..... **SIK 1826**

WAL-BERG (1910-1994)

- **Deux Décembre.** Concertino für Klavier und Orchester [1989]
2,2,3,2 – 4,3,3,0 – Pk, 2 Schl, Harfe, Streicher (8/6/4/4/2)..... [11']..... **M**
▶ reduzierte Fassung: 1,0,0,1 – 3,0,0,0 – Streicher

WEINBERG, MIECZYSLAW (1919-1996)

- **Wenn die Kraniche ziehen.** Fantasie für Klavier und Orchester [1957] (*Haletzki*)
2,2,2,2 – 4,3,3,0 – Pk, Streicher..... [5']..... **M**

WEINER, STANLEY (1925-1991)

- **Konzert für Violine, Klavier und Orchester** op. 73 [1976]
2,2,2,2 – 2,2,2,1 – Pk, Schl, Streicher..... [23']..... **M**
- **Tripelkonzert für Violine, Violoncello, Klavier und Orchester** op. 71 [1976]
2,2,0,2 – 2,0,0,0 – Pk, Streicher..... [26']..... **M**

WILM, RENATUS (1927-1998)

- **Die Visionen der Liebe.** Drei Sätze zu altgriechischen Texten für Sopran, Alt, Tenor, Bass, gem. Chor, Sprecher, zwei Klaviere und großes Orchester [1986]
3,3,3,3 – 3,3,3,1 – Pk, 5-6 Schl (u.a. Glsp, Vibr, Xyl, Metallophon), Org, Streicher (10/10/10/8/8)..... [30']..... **M**

YUSUPOV, BENJAMIN (*1962)

- **Concerto intimo** für Klavier und Orchester [2006]
3(Picc, AFl),3(EnglHorn),3(BKlar),3(KFag) – 4,3,3,1 – Pk, 2 Schl (I: Crot, Bongos, Tomt, gr.Tr, Tam-t, Almglocken, Gong, Xyl, Marimba – II: Crot, Clav, Tam-t, Tamb, hg.Bk, Almglocken, Gongs, Glsp, Vibr), Harfe, Streicher [33']M

ZFASSMAN, ALEXANDER (1906-1971)

- **Konzert für Klavier, Bigband und Streichorchester** [1967]
2,1,1,ASax,2TSax,BarSax,1 – 3,4,4,1 – Pk, Schl (u.a. Gl, Xyl, Vibr), Git, Harfe, Streicher [16']M

KOMPONISTENINDEX • *Index of Composers*

ABENDROTH, WALTER	7
ALBÉNIZ, ISAAC	35
ALI-SADE, FRANGIS	7, 33, 35
ARENSKI, ANTON	7, 29
ARTYOMOV, VYACHESLAV	35
ARUTJUNJAN, ALEXANDER	7, 26, 35
AUERBACH, LERA	7, 29, 35
BABADSCHANJAN, ARNO	7, 26, 29
BACH, CARL PHILIPP EMANUEL	8, 35-36
BACH, JOHANN SEBASTIAN	8
BACH, WILHELM FRIEDEMANN	36
BALAKAUSKAS, OSVALDAS	36
BALAKIREW, MILI	8
BALANTSCHIWADSE, ANDREJ	36
BALTIN, ALEXANDER	29
BARESEL, ALFRED	8
BARKAUSKAS, VYTAUTAS	36
BAUMANN, HERBERT	36
BECHERT, ERNST	8
BEETHOVEN, LUDWIG VAN	8
BERGER, THEODOR	36
BIZET, GEORGES	8
BLUMER, THEODOR	37
BOIELDIEU, FRANÇOIS ADRIEN	37
BORODIN, ALEXANDER	23, 32, 33
BORTNIANSKI, DMITRI	8
BRAŠINSKAS, ALGIS	37

KOMPONISTENINDEX • *Index of Composers*

BUSCH-ORPHAL, ULRICH	8
BUZKO, JURI	37
CHANDOSCHKIN, IWAN	9
CHATSCHATURJAN, ARAM	9, 23, 26, 37
CHEN, XIAOYONG	9, 33, 37
CHRENNIKOW, TICHON	9, 23, 26, 37
CRUIXENT, FERRAN	23, 26
CUBE, FELIX-EBERHARD VON	38
CUI, CÉSAR	9
DARGOMYSCHSKI, ALEXANDER	9
DENISSOW, EDISON	9, 23, 26, 29, 38
DUNISCH, VOLKER	4
EGGERT, MORITZ	10, 23, 38
EWALD, NORBERT	4, 10
ESCHPAI, ANDREJ	10, 38
FIELD, JOHN	38
FIRSSOWA, JELENA	10, 29, 38
FRID, GRIGORI	33, 39
FROMM-MICHAELS, ILSE	10
GALYNINI, GERMAN	39
GIRNATIS, WALTER	39
GLINKA, MICHAÏL	10-11, 22
GOLOWIN, ANDREJ	39

KOMPONISTENINDEX • *Index of Composers*

GOLUBJEW, JEWGENI	39
GRENZ, ARTUR	39
GRINBLAT, ROMUALD	39
GROTHER, FRANZ · ALEXANDER, AXEL	39
GUBAIDULINA, SOFIA	11, 33, 39
GUBANOV, JAKOV	29
HÄSSLER, WERNER	11
HAJDU, ANDRÉ	4
HARNEIT, JOHANNES	29
HEIDER, WERNER	11, 23
HEIDRICH, PETER	23
HERRMANN, HUGO	11
HERRMANN, KURT	4
HEUMANN, HANS-GÜNTER	4, 11
HILLER, JOHANN ADAM	11
HÖFFER, PAUL	11
HÖLLER, KARL	11, 26
HOLMES, SUSANNE	12
HRABOWSKY, LEONID	40
HSIEN, HSING-HAI	40
HUMPHRIES, LES	40
HYMNER DER NATIONEN	12
JEKIMOWSKI, VIKTOR	12, 29, 40
KABALEWSKI, DMITRI	12-13, 40
KANGRO, RAIMO	13, 26, 40

KOMPONISTENINDEX • *Index of Composers*

KANTSCHELI, GIJA	13, 32, 41
KAPP, EUGEN	13
KELEMEN, MILKO	13, 29, 41
KLÖSS, WILFRIED	41
KLUSSMANN, ERNST GERNOT	13
KNEIP, GUSTAV	41
KREBS, JOHANN LUDWIG	13
KUSJAKOW, ANATOLI	29
LANGE, HELMUT K. H.	14, 24
LEDENJOW, ROMAN	14
LEWITIN, JURI	14
LEYENDECKER, ULRICH	14, 24, 27, 29, 41
LISZT, FRANZ	14, 41
LOBANOV, VASSILY	14, 29, 32, 42
LOTZ, HANS-GEORG	4
MAASZ, GERHARD	42
MAHLER, GUSTAV	32
MAHNKOPF, CLAUS-STEFFEN	14, 32, 42
MARKOWITSCH, ALEXANDER	14
MATCHAVARIANI, ALEXI	15, 42
MENDELSSOHN BARTHOLDY, FELIX · MOSCHELES, IGNAZ	30, 32, 42
MEYER, KRZYSZTOF	15, 27, 42
MILDE-MEISSNER, HANSON	42
MOLSEN, ULI	5, 24
MOODY, PHILIP	15, 43
MOZART, WOLFGANG AMADEUS	43

KOMPONISTENINDEX • *Index of Composers*

MÜLLER-WIELAND, JAN	15, 27, 30, 32
MUFFAT, GOTTLIEB	15
MUSSORGSKI, MODEST	15, 32
NASSIDSE, SULCHAN	43
NEURING, HANS-JÜRGEN	24
NIKOLAJEW, ALEXANDER	5
OSTENDORF, JENS-PETER	15, 27
OWENS, ROBERT	15
PÄRT, ARVO	43
PAUL, BERTHOLD	16
PAWLENKO, SERGEJ	43
PELECIS, GEORGS	16, 43
PIANOFORTE	16
PLAKIDIS, PĒTERIS	30
POLDMÄE, ALO	27
POSER, HANS	16-17, 24, 43
PRIEGNITZ, HANS	17
PROKOFJEW, SERGEJ	17-18, 24, 27, 43
RACHMANINOFF, SERGEJ	18, 24, 27, 30
RAKOW, NIKOLAI	18
RASKATOV, ALEXANDER	18, 44
REGER, MAX	18
REIN, WALTER	18
REISFELD, BERT	44

KOMPONISTENINDEX • *Index of Composers*

RICHARTZ, WILLY	18
RIETHMÜLLER, HEINRICH	18, 44
RIMSKI-KORSSAKOW, NIKOLAI	18, 30
RÖSLER, JOHANN JOSEF	44
RUBINSTEIN, ANTON	44
RÜHMANN, MALTE	18
RUZICKA, PETER	18-19, 44
SATIE, ERIK	19
SCHEBALIN, WISSARION	19, 30
SCHNITTKKE, ALFRED	19, 24, 27, 30, 32, 33, 44-45
SCHOSTAKOWITSCH, DMITRI	19-20, 24-25, 27-28, 30, 33, 45
SCHUBERT, FRANZ	20, 45
SCHWEDHELM, BETTINA	6
SCHWEINITZ, WOLFGANG VON	45
SERGEJEW, TATJANA	46
SHCHEDRIN, RODION	20, 28, 31, 46
SHOOT, VLADISLAV	46
SIDELNIKOW, LEONID	46
SKALDEN, OLAF	6
SKRJABIN, ALEXANDER	46
SLONIMSKI, SERGEJ	47
SMETANA, BEDŘICH	20
SMIRNOW, DMITRI	30, 47
SUSLIN, JULIA	5
SUSLIN, VIKTOR	20, 28, 47
SWIRIDOW, GEORGI	21, 31

KOMPONISTENINDEX • *Index of Composers*

TAKTAKISCHWILI, OTAR	47
TANEJEW, SERGEJ	31, 33
TCHEMBERDJI, KATIA	6, 21, 31, 33
TISCHTSCHENKO, BORIS	33, 47
TSCHAIKOWSKI, BORIS	34, 47
TSCHAIKOWSKY, PETER	21
TSCHEBOTARJAN, GAJANEH	21
ULBRICH, SIEGFRIED	47
USTWOLSKAJA, GALINA	21, 48
VASKS, PĒTERIS	48
WAL-BERG	48
WEINBERG, MIECZYSLAW	48
WEINER, STANLEY	21, 48
WEISSENBERG, ALEXIS	21
WHITEFIELD, BERNHARD	21, 25
WILM, RENATUS	48
YUSUPOV, BENJAMIN	22, 28, 31, 34, 49
ZFASSMAN, ALEXANDER	49