

SIKORSKI



Standardbesetzungen • **Gitarre**
Standard Instrumentation • guitar



SIKORSKI

MUSIK FÜR GITARRE

Music for Guitar

SIKORSKI MUSIKVERLAGE

20139 Hamburg · Tel.: +49 (0)40 / 41 41 00-0 · Fax: +49 (0)40 / 41 41 00-40
www.sikorski.de · sales@sikorski.de



08 · 2011

METHODISCHE WERKE · *Methods* 4

GITARRE SOLO · *Solo Guitar* 6

ZWEI GITARREN · *Two Guitars* 14

KAMMERMUSIK MIT GITARRE ·
Chamber Music with Guitar 17

GITARRE UND SINGSTIMME(N) ·
Guitar and Voice(s) 20

GITARRE UND ORCHESTER ·
Guitar and Orchestra 23

KOMPONISTENINDEX · *Index of Composers* 25

METHODISCHE WERKE · *Methods*

BEHREND, SIEGFRIED (1933-1990)

- **Tonleiterstudien für Gitarre**..... SIK 686

BORCHARDT, MARLIES (*1949) / **UNBEHAUEN, PETER** (*1950)

- **Fingerpicking-Werkstatt**..... SIK 1258

CARCASSI, MATTEO (1792-1835)

- **Sechs leichte Capricen für Gitarre** op. 26 (*Schwarz-Reiflingen*)..... SIK 251

DIABELLI, ANTON (1781-1858)

- **30 sehr leichte Übungsstücke** op. 39 (*Schwarz-Reiflingen*)..... SIK 335

EWALD, NORBERT (1954)

- **Hitmaker.** Praktisches Songwriting anhand von Akkordfolgen großer Hits
ISBN 978-3-935196-50-5..... SIK 1630

HAIDER, HANS (*1935)

- **Drei Etüden**..... SIK 749

SCHWARZ-REIFLINGEN, ERWIN (1891-1964)

- **Das Gitarren-Einmaleins.** Die Gitarrenschule für den Selbstunterricht..... SIK 261
- **Das Schlaggitarren-Einmaleins.** Eine Schule für den Selbstunterricht..... SIK 295

SOR, FERNANDO (1778-1839)

- **25 Anfängeretüden für Gitarre** – mit Begleitung einer zweiten Gitarre ad lib.
op. 60 (*Schwarz-Reiflingen*)..... SIK 271

SPRENGER, ROLAND (*1949)

- **Anleitung zum Blues-Rock auf der Gitarre**..... SIK 997

STOPPA, FRIEDRICH (*1923)

- **Die Sologitarre von A-Z.** Das Melodiespiel auf der Plektrumgitarre..... SIK 751
- **700 Griffe für die Schlaggitarre** (einfache Griffart)..... SIK 148
- **1200 Barrégriffe für die Schlaggitarre**..... SIK 149
- **Das Schlaggitarren-ABC.** Schlaggitarrenspiel leicht gemacht..... SIK 147

TORRIS, FRED (1928-1990)

- **Blues-Interpretation auf der Folk Gitarre.** Blues-Harmoniefolgen, Breaks, Turn Aounds.....SIK 1279
- **Folk & Blues** Spielheft 1SIK 998a
- **Folk & Blues** Spielheft 2SIK 998b
- **Folk – Blues – Ragtime** Finger-Picking, Schlagtechniken, Solo-, Blues- und Slide-Gitar. Das große Song- und Spielbuch für Gitarristen.....SIK 1077
- **Fred Torris' Fingerpicking Spielheft**SIK 1078
- **Gitarrestunden.** Das grundlegende Unterrichtsbuch für kleine und große Gitarristen.....SIK 1040
- **Gitarrestunden – Solo.** Das grundlegende Unterrichtsbuch für das Solospiel.....SIK 1041
- **Improvisation auf der Rock-Gitarre.** Beispiele und Anregungen zur Entwicklung stilgerechter Spielweise.....SIK 1278
- **Improvisation in Folk / Blues & Rock.** Alle Techniken zum stilgerechten Improvisieren auf der Gitarre.....SIK 1430
- **Pop – Folklore – Jazz.** Schule für modernes Gitarrespiel (mit gesonderter Lehranleitung zum Selbstunterricht).....SIK 798
- **Pop – Folklore – Jazz. Solo.** Schule für moderne Sologitarristen.....SIK 799
- **Rock Gitarre** Improvisation · Skalen · Riffs · Breaks · Harmonien · Rhythmen · Tricks · Effekte. Alles über die Technik der Lead- und Rhythmus-Gitarristen.....SIK 1277

GITARRE SOLO · Solo Guitar

BACH, JOHANN SEBASTIAN (1685-1750)

- **Chaconne** d-moll (*Behrend*).....[15'].....**SIK 482**
- **Partita** nach der Partita für Violine solo BWV 1004 (*Behrend*).....[20'].....**SIK 1425**
- **Das Bach-Buch für Gitarre** (*Schwarz-Reiflingen*)
 - Band 1: 42 Kompositionen von Johann Sebastian Bach**SIK 340**
Aus dem „Notenbüchlein für Anna Magdalena Bach“: *Gib dich zufrieden, Kleiner Kanon, Aria* (Erbauliche Gedanken eines Tabakrauchers), *Menuett G-dur, Menuett a-moll, Polonaise a-moll, Marsch D-dur, Marsch G-dur, Menuett G-dur, Aria G-dur, Scherzo e-moll, Polonaise a-moll, Menuett G-dur, Aria F-dur* · Aus dem „Clavierbüchlein für Wilhelm Friedemann Bach“: *Präludium c-moll, Moderato (Fugato)* · Aus dem „Wohltemperierten Clavier“: *Präludium C-dur* · Aus den „Kleinen Präludien“: *Präludium C-dur, Präludium a-moll, Präludium a-moll, Allegro – Moderato, Präludium C-dur* · Aus den „Französischen Suiten“: *Gavotte C-dur, Gavotte g-moll, Menuett e-moll, Bourrée a-moll* · Aus den „Englischen Suiten“: *Bourrée a-moll, Bourrée A-dur* · Aus der „Partita A-dur“: *Bourrée* · Aus der „Partita C-dur“: *Giguetta* · Aus der „Ouvertüre F-dur“: *Bourrée, Gigue, Menuett, Entrée* · Aus den „Suiten für Laute allein“: *Sarabande, Bourrée* · Aus der „Suite B-dur“: *Sarabande* · Aus den „Sonaten und Partiten für Violine allein“: *Bourrée a-moll, Sarabande h-moll, Double h-moll* · Aus den „Suiten für Violoncello“: *Bourrée A-dur, Bourrée a-moll* · Aus dem „Fragment einer Suite in f-moll“: *Gigue*
 - Band 2: 41 Kompositionen von Johann Sebastian Bach**SIK 480**
Aus dem „Notenbüchlein für Anna Magdalena Bach“: *Aria (Schaff's mit mir, Gott), Choral (Dir, Dir, Jehova, will ich singen), Choral (O Ewigkeit, o Donnerwort), Aria (Warum betrübst du dich), Polonaise C-dur* · Aus dem „Clavierbüchlein für Wilhelm Friedemann Bach“: *Courante C-dur, Italienisches Lied (Air Italien), Bourrée a-moll, Präludium d-moll, Allemande A-dur, Allemande a-moll, Gigue* · Aus den „Französischen Suiten“: *Menuett h-moll, Menuett E-dur* · Aus den „Englischen Suiten“: *Gavotte D-dur, Sarabande e-moll, Bourrée A-dur* · Aus der „Partita B-dur“: *Menuett, Menuett, Moderato* · Aus der „Suite in g-moll“: *Menuett I/II, Menuett, Menuett* · Aus den „Inventionen“: *Invention C-dur, Invention e-moll, Invention a-moll* · Aus den „Kleinen Präludien“: *Präludium e-moll, Präludium C-dur* · Aus den „Suiten für Laute allein“: *Bourrée D-dur, Sarabande a-moll, Gavotte I/II a-moll, Menuett E-dur, Rondo (Gavotte en Rondeau)* · Aus den „Suiten für Violoncello allein“: *Präludium D-dur, Gavotte C-dur* · Aus der „Französischen Ouvertüre“: *Bourrée I/II* · Aus dem „Capriccio in B-dur“: *Lied des Postillons* · Aus der „Aria Variata“: *Lied mit Variationen*

BEETHOVEN, LUDWIG VAN (1770-1827)

- **Albumblatt „Für Elise“** (*Behrend*).....[4'].....**SIK 728**

BEHREND, SIEGFRIED (1933-1990)

- **Burgalesa** nach einer altspanischen Melodie aus Burgos.....[2'].....**SIK 687**
- **Impressionen einer spanischen Reise**
 - Suite Española Nr. 1 [1956].....[20'].....**SIK 373a**
Zapateado del Perchel, Alegrías del Pañuelo, Tanguillo de Cadiz, Farruca, Soleares, Bulerías
 - Suite Española Nr. 2 [1956].....[8'].....**SIK 373b**
Zambra del sacro monte, Tarantas, Por Siguiriyas
 - Suite Española Nr. 3 [1957].....[15'].....**SIK 373c**
Fandango de Huelva, Sevillanas (5 Coplas), Jota
 - Suite Española Nr. 4 [1957].....[11'].....**SIK 373d**
Malagueña, Bolero, Granadinas, Panaderos
- **Sonatine nach japanischen Volksliedern**.....[5'].....**SIK 696**

BEHREND, SIEGFRIED [Herausgeber]

■ **Alte europäische Lautenmusik für Gitarre**

Heft 1: Altenglische Lautenmusik.....SIK 523

Zwei Lautensätze um 1600: *Pavane und Ballett* · Henry Purcell: *Sarabande* · zwei Lautensätze aus dem 16. Jahrhundert: *Courante d'Angleterre und Pavane* · Peter Lee of Putney: *Variations* · Robert Woodwarde: *Sarabande* · Jeremiah Clarke: *Menuett* · William Babel: *Rogadon* · Edward Wormall: *Hunting-Song*

Heft 2: Altfranzösische Lautenmusik.....SIK 524

Vier Courrenten um 1500: *Allegretto ma non troppo, Danzante, Poco Allegro, Allegretto* · Pierre Attaignant: *Tordion* · Zwei Bergerettes aus dem 16. Jahrhundert: *Charmante Gabrielle, Par un matin* · Lautensätze von François Campion: *Prélude, drei Gavotten, La furieuse (Allemande)*

Heft 3: Altdeutsche Lautenmusik.....SIK 525

Aus einem Lautenbuch um 1500: *Ein deutsches Stück, Madrigal, Ein deutscher Tanz, Hungerschrei* · Aus einem Lautenbuch Ende des 16. Jahrhunderts: *Ein deutsches Stück* · Hans Judenkunig: *Christ ist erstanden* · Anonym: *Menuett / Marsch, Ein Tanz, Zwei deutsche Stücke* · H. D. 1540: *Der Fürstin Pauren Danutz*

Heft 4: Altitalienische Lautenmusik.....SIK 526

Fünf Sätze aus einem Lautenbuch um 1500: *Se io m'accordo ben mio d'un altro amante, O Pastorella cara, ti prego non dormir, Mascherata, Dove son quei fieri occhi?, Hor ch'io son giunto quivi fra queste fonti e rivi* · Zwei Sätze von Fabritio Caroso: *Chiara stella, Villanella* · Vier Lautensätze aus Venedig, 16. Jahrhundert: *Italiana, Villanella, Pavaniglia, Pass'e mezzo* · Cesare Negri: *Villanico* · Zwei Lautenlieder, 16. Jahrhundert: *Da' verdi prati, Senza titolo* · Aus dem Codex „Biblioteca Lucca“: *Fantina*

Heft 5: Altspanische Lautenmusik.....SIK 527

Alonso de Mudarra: *Zwei Gagliarden* · Luys de Narvaez: *Diferencias sobre „Guárdame la vacas“* · Enrique de Valderábano: *Pvana* · Lucas Puis de Ribayaz: *Tres bailes populares des siglo XVII*

Heft 6: Altpolnische Lautenmusik.....SIK 536

Aus einer Lautentabulatur (16. Jahrhundert): *Zwei polnische Tänze* · Aus einer Lautentabulatur (16. Jahrhundert): *Drei polnische Tänze* · Aus einer Lautentabulatur (17. Jahrhundert): *Polnischer Tanz* · Bartomiej Pekiel (~1600-1670): *Fünf Lautensätze* · Johannes von Lublin (~1540): *Zwei Lautensätze* · Aus einer Lautentabulatur (17. Jahrhundert): *Zwei Lautensätze* · Jakub Polak (1545-1605): *Polnischer Tanz*

■ **Altrussische Volkweisen**SIK 674

Gopak · Volkslied aus der Ukraine · Ein Zweiglein biegt sich im Wind · Ich sitz' auf einem Steinen · Romanze und Tanz · Als ich noch jung war · Romanze und Tanz

■ **El Roy de la Mare**. Katalanisches Volkslied[3'].....SIK 760

CAMPION, FRANÇOIS (1686-1748)

■ **Suite d-moll (Behrend)**.....[4'].....SIK 369

CAROSO, FABRICIO (~1530-~1605)

■ **Laura soave**. Balletto (Behrend).....[3'].....SIK 688

CHEN, XIAOYONG (*1955)

■ **Static and Rotation** [1997].....[10'].....SIK 8501

GITARRE SOLO • *Solo Guitar*

COUPERIN, FRANÇOIS (1668-1733)

- **Pièces de clavecin** für Gitarre oder Laute (*Peters*).....SIK 563
La pastourelle · Allegro, Allegretto · Menuet · Fanfare · Marche · Courante · Rondo · Courante · Menuet · La Nanette · Sarabande · Rondo · Courante · Menuet · Courante · La Mimi · Gigue · Allegretto · Sarabande · Gavotte · Rigaudon · Menuet · Les Canaries · Double des Canaries · Allegro · Marche · L'espagnole · Die Blonden und die Braunen · L'Antonine · Passepied · Gavotte

DENISSOW, EDISON (1929-1996)

- **Sonate** [1981].....[15'].....SIK 890

GLINKA, MICHAÏL (1804-1857)

- **Im Blute brennt das Feuer der Begierde** für Gitarre[3'].....POD

GRIEG, EDVARD (1843-1907)

- **Das Grieg-Buch für Gitarre** (*Schwarz-Reiflingen*)
32 Kompositionen von Edvard GriegSIK 579
Elfentanz · Norwegisch · Springtanz · Wiegenlied · Rigaudon I · Rigaudon II · Musette · Lied des Bauern · Aus „Auf den Bergen“ · Volksweise · Springtanz · Lied des Freiers · Die Bremse und die Fliege · Walzer · Halling · Ranveig · Solveigs Lied · Im Balladenton · Wächterlied · Springtanz · Walzer · Albulblatt · Volksweise · Abend im Hochgebirge · Halling · Der jungling · Gjendines Wiegenlied · Großmutter's Menuett · Matrosenlied · Norwegischer Tanz · Anitras Tanz · Solveigs Wiegenlied

HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH (1685-1759)

- **Das Händel-Buch für Gitarre** (*Schwarz-Reiflingen*)
46 Solostücke von Georg Friedrich Händel.....SIK 374
Suite G-dur: Präludium, Aria, Sarabande, Menuett I, Menuett II, Gavotte, Gigue · Suite a-moll: Allegro, Adagio, Toccata, Menuett I, Menuett II, Sarabande, Gigue, Passacaille · Fuge C-dur · Sonatine a-moll · Sarabande e-moll · Passepied E-dur · Menuett I E-dur · Menuett II a-moll · Allemande e-moll · Fugato A-dur · Gavotte mit Variationen G-dur · Marsch E-dur · Suite C-dur: Präludium, Sarabande, Passepied, Menuett I, Menuett II, Air, Chaconne, Gavotte · Fuge C-dur · Sonate C-dur · Suite e-moll: Allemande, Sarabande I, Sarabande II, Menuett, Courante, Gigue · Entrée a-moll · Menuett F-dur · Menuett II D-dur · Fuge D-dur · Variationen über das Lied „Der zufriedene Hammerschmied“ A-dur

HAIDER, HANS (*1935)

- **Drei Etüden** [1968].....[6'].....SIK 749
- **Vier Skizzen** [1968].....[10'].....SIK 750

GITARRE SOLO · Solo Guitar

HAYDN, JOSEPH (1732-1809)

- **Andante und Menuett für Laute** für Gitarre [*Behrend*] [1968].....[6'].....**SIK 690**
- **Das Haydn-Buch für Gitarre** (*Schwarz-Reiflingen*)
40 Solostücke von Joseph Haydn.....**SIK 481**
 - I Vier Deutsche Tänze: *Deutscher Tanz C-dur, Deutscher Tanz C-dur, Deutscher Tanz F-dur, Deutscher Tanz C-dur* · II Verschiedene Kompositionen: *Allegro, Arie, Scherzo, Allegro, Andante aus der „Symphonie mit dem Paukenschlag“* · III Sieben Menuette: *Menuett G-dur, Menuett D-dur, Menuett C-dur, Menuett E-dur, Menuett E-dur, Menuett A-dur, Menuett C-dur* · IV Sonate: *Allegro, Menuett, Air mit Variationen* · V Symphonien und zwei Stücke für die Flötenuhr: *Romanze aus der Symphonie „La Reine“, Finale aus der Symphonie Nr. 1, Andante aus der Symphonie „L'Impériale“, Menuett (Stück für die Flötenuhr), Allegretto (Stück für die Flötenuhr)* · VI Sonatine: *Allegro, Menuett, Andante, Allegro* · VII Drei Stücke für die Laute komponiert: *Presto (Cassation für Laute, Violine und Violoncello), Menuett für die Laute (Quartett in D-dur für Laute, Violine, Viola und Violoncello), Menuett für die Laute (Quartett in D-dur für Laute, Violine, Viola und Violoncello)* · VIII Rondo · IX Verschiedene Kompositionen: *Scherzo, Arietta, Menuett, Menuett, Ochsen-Menuett, Scherzo, Andante, Ungarisches Rondo*

IGLESIAS, ANGEL (1917-1977)

- **Arabesca und Aires regionales**.....[10'].....**SIK 560**

JOPLIN, SCOTT (1868-1917)

- **Ragtime**. School of Ragtime: Six Exercises by Scott Joplin und neun Ragtimes, für Gitarre bearbeitet (*Ueckert*).....**SIK 1255**
Maple Leaf Rag · Original Rags · Sun Flower Slow Drag · The Easy Winners · The Entertainer · The Chrysanthemum · Pine Apple Rag · Paragon Rag · Magnetic Rag

MAHNKOPF, CLAUS-STEFFEN (*1962)

- **Mikrotomie** [1991/1992].....[7'].....**SIK 8644**
- **El sueño de la razón produce monstruos** [2003]
Un capricho según Goya.....[3'].....**SIK 8645**

MILÁN, LUIS DE (1502-1561)

- **Pavanen, Fantasien, Romanzen und Villancicos** (*Behrend*).....**SIK 200**
*Pavana I-VI** · *Fantasia I-III** · *Durandarte*** · *Con pavor recordó el moro*** · *Toda mi vida os amé*** · *Levaysme amor d'aquesta terra*** · *Sospiro una señora*** · *Perdida tenyo la color***
* = für Gitarre solo / ** = für hohe Stimme und Gitarre

MOZART, WOLFGANG AMADEUS (1756-1792)

■ **Das Mozart-Buch für Gitarre** (*Schwarz-Reiflingen*)

54 Solostücke von Wolfgang Amadeus Mozart **SIK 375**

Der junge Komponist: *Menuett C-dur, Andantino C-dur, Schottisch C-dur, Allegretto A-dur, Andantino E-dur, Larghetto E-dur, Menuett C-dur, Grazioso A-dur, Gigue e-moll, Andantino E-dur, Allegretto C-dur, Vivace F-dur, Vivace C-dur (Sonatensatz), Kontertanz G-dur, Allegretto D-dur, Menuett mit Trio G-dur, Andante E-dur* · Lieder und Opernmelodien: *Ein Mädchen oder Weibchen („Die Zauberflöte“), Komm, lieber Mai, und mache, Menuett („Don Giovanni“), Der Vogelfänger bin ich ja („Die Zauberflöte“), Papagenos Glockenspiel („Die Zauberflöte“), Ave verum* · Kleine ländliche Suite: *Quadrille D-dur, Deutscher Tanz D-dur, Deutscher Tanz C-dur, Deutscher Tanz C-dur, Ländler A-dur, Kontertanz D-dur, Kontertanz D-dur, Kontertanz D-dur* · Ballettsuite „Les Petits Riens“: *Entrée, Andantino molto grazioso, Adagio, Gavotte gracieuse, Pantomime, Gavotte, Finale* · Vier Walzer: *Walzer C-dur, Walzer C-dur, Walzer D-dur, Walzer G-dur* · Aus „Eine kleine Nachtmusik“: *Romanze, Menuett - Ah! Vous dirais je, maman. Thema mit Variationen* · Verschiedene Kompositionen: *Menuett G-dur, Menuett G-dur, Allegretto grazioso C-dur, Allegro F-dur, Andante grazioso A-dur, Menuett D-dur, Andante cantabile D-dur, Menuett aus der Symphonie Es-dur, Andante E-dur, Thème varié G-dur, Menuett E-dur, Türkischer Marsch a-moll, Wiegenlied E-dur*

MÜLLER-WIELAND, JAN (*1966)

■ **Sieben Winde** [1991] (*Gollnast*).....[18']..... **POD**

REGNIER, LEONARD (*1945) [Herausgeber]

■ **Mit der Gitarre rund um die Welt.** Internationale Folklore ausgewählt und für die Solo-Gitarre bearbeitet..... **SIK 922**

RIERA, RODRIGO (1923-1999)

■ **Merengue venezolano**.....[4']..... **SIK 741**

SÁNCHEZ, BLAS (*1935)

■ **Preludio** und **Alborada** für Gitarre solo.....[7']..... **SIK 756**

SCHACHTNER, JOHANNES X. (*1985)

■ **Furiant** für Gitarre [2008].....[7']..... **POD**

SCHNEIDER, STEPHAN MARC (*1970)

■ **Je suis encore un chène** [1995].....[5']..... **SIK 8518**

SCHOSTAKOWITSCH, DMITRI (1906-1975)

■ **Walzer Nr. 2** aus „Suite Nr. 2 für Jazzorchester“ für Gitarre (*Zucker*).....[7']..... **SIK 2309**

SCHUBERT, FRANZ (1797-1828)

- **Das Schubert-Buch für Gitarre (Schwarz-Reiflingen)**..... **SIK 529**
 60 Kompositionen von Franz Schubert.....
 Deutsche Tänze: *Zwei Deutsche Tänze C-dur, Deutscher Tanz F-dur, zwei Deutsche Tänze a-moll, drei Deutsche Tänze C-dur, Deutscher Tanz G-dur* · *Eccossais: Zehn Eccossais G-dur, C-dur, e-moll, D-dur, E-dur, A-dur, h-moll, A-dur, a-moll* · *Wiener Damen Ländler (Hommage aux belles Viennoises): G-dur [3], C-dur [3], A-dur, E-dur* · *Walzer: C-dur [3], A-dur [2], E-dur, C-dur, a-moll, e-moll, E-dur, A-dur, e-moll, E-dur, Letzter Walzer C-dur* · *Drei Menuette: e-moll, C-dur, D-dur* · *Moments musicaux: e-moll, a-moll* · *Thema mit Variationen* · Aus der Ballettmusik zu „Rosamunde“: *Ballett, Zwischenakt II* · Kammermusik und Sinfonie: *Scherzo, Andante con moto (Der Tod und das Mädchen), Thema, Menuett, Andante aus der C-dur-Sinfonie* · Verschiedene Kompositionen: *Albumblatt, Scherzo, Lied: Heideröslin, zwei Rondos*

SCHUMANN, ROBERT (1810-1856)

- **Das Schumann-Buch für Gitarre (Schwarz-Reiflingen)**..... **SIK 528**
 42 Kompositionen von Robert Schumann.....
 Aus „Album für die Jugend“ op. 68: *Melodie, Soldatenmarsch, Trällerliedchen, Armes Waisenkind, Wilder Reiter, Jägerliedchen, Kleine Melodie, Volksliedchen, Sizilianisch, Knecht Ruprecht, Kleine Studie, Erster Verlust, Kleiner Morgenwanderer, Schnitterliedchen, Matrosenlied* · *Sonate op. 118a: Allegro, Thema mit Variationen, Wiegenlied, Rondoletto* · *Albumblätter op. 124: Impromptu, Leides Ahnung, Walzer, Phantasietanz, Wiegenliedchen, Larghetto, Vision, Schlummerlied* · *Polyphones: Vorspiel zu einer Fuge, Kanonisches Lied, Choral „Freue dich, o meine Seele“* · *Lied und Kammermusik: Manfred, Trauermarsch aus dem Quintett op. 44* · *Poetische Stücke: Ländliches Lied, Ernteliedchen, Bittendes Kind, Träumerei, Arabeske* · *Wintersonaten: Winterzeit I, Winterzeit II* · *Drei Albumblätter op. 99: Präludium, Lied, Elegischer Walzer*

SCHWARZ-REIFLINGEN, ERWIN (1891-1964) [Herausgeber]

- **La guitarra española**
 Band 1: *Zehn Originalwerke spanischer Komponisten*..... **SIK 333**
 Antonio Cano: *Un recuerdo* · Antonio Cano: *El Eco* · Antonio Cano: *Andante Grave* · José Ferrer y Esteve: *Capricho* · José Ferrer y Esteve: *Nocturno Nr. 1* · José Ferrer y Esteve: *Nocturno Nr. 2* · José Broca: *Menuett* · Julián Arcas: *Fantasia* · Antonio Cano: *Estudio de Concierto* · José Viñas: *Fantasia Capricho*
 Band 2: *16 spanische Tänze*..... **SIK 334**
 Juan Lopez: *Guajira* · José Ferrer y Esteve: *Jota Tortosina, Granadinas, Manchegas, Malagueña, Tango I und II* · Julián Arcas: *Visperas* · Julián Arcas: *Jota de los Quintos, La Chachucha, Bolero* · Juan Lopez: *Tango* · Julián Arcas: *Tango* · Julián Arcas: *Polo Gitano, Rondeña* · Jaime Bosch: *Recuerdos de Barcelona*
- **Das Solobuch für Gitarre.** Eine Sammlung von 30 ausgewählten Vortragsstücken..... **SIK 268**
 Matteo Carcassi: *Menuett* · Fernando Sor: *Menuett* · Stephenson: *Vespergesang* · Anton Diabelli: *Scherzo* · Daniel Steibelt: *Allegro* · Henri Bertini: *Andante con moto* · Ferdinando Carulli: *Fughetta* · Georg Friedrich Händel: *Sarabande „La Folia“*, *Larghetto* · Johann Sebastian Bach: *Andante, Allegro moderato* · Christoph Willibald Gluck: *Musette, Gavotte* · Joseph Haydn: *Menuett, Arietta* · Wolfgang Amadeus Mozart: *Walzer* · Ludwig van Beethoven: *Allegretto aus der Symphonie Nr. 7* · Henri Lemoine: *Präludium* · Henri Bertini: *Präludium* · Frédéric Chopin: *Prélude, Walzer* · Peter Tschaikowsky: *Die kranke Puppe, Polnischer Tanz* · Franz Schubert: *Walzerfolge* · Robert Schumann: *Marsch, Jägerliedchen, Träumerei* · Johannes Brahms: *Walzer* · Erwin Schwarz-Reiflingen: *Matrosentanz, Rondo*

GITARRE SOLO • *Solo Guitar*

SCHWARZ-REIFLINGEN, ERWIN [Herausgeber]

- **Erstes Spielbuch für Gitarre.** 50 leichte Stücke.....SIK 267
Joachim von der Hove 81612); *Canario* · G. P. Telemann: *Fröhlich (Gayment)* · *Altenglischer Tanz (Ground)* · *Reigenlied* · Melchior Frank: *Melodie* · Stephenson: *Vesperlied* · *Bald gras' ich am Neckar* · J. Schmitt: *Bassübung* · A. Diabelli: *Andantino* · *Rheinländer* · J. Duport: *Menuett* · nach C. Czerny: *Etüde* · nach C. Czerny: *Allegro* · L. v. Beethoven: *Deutscher Tanz* · F. Sor: *Marsch* · F. Sor: *Walzer* · R. Schumann: *Melodie* · R. Schumann: *Melodie* · G. P. Telemann: *Menuett* · W. A. Mozart: *Glockenspiel* · Melchior Frank: *Deutscher Tanz* · F. Sor: *Andantino* · G. F. Händel: *Gavotte, Sarabande* · W. Matiegka: *Andante* · N. Coste: *Präludium* · M. Giuliani: *Larghetto* · N. Coste: *Studie* · W. Matiegka: *Menuett* · Valentin Hausmann (~1610): *Das Echo* · Santino Garsi da Parma: *Corenta, Balletto* · W. A. Mozart: *Drei Kontratänze* · Johann Strauß: *Walzer, Polka* · C. H. Rinck: *Kleine polyphone Stücke* · Philipp Franz Lesage de Richée: *Suite für die Laute (Ouvverture, Sarabande, Bourrée, Gavotte, Menuet en Rondeau)* · W. A. Mozart: *Menuett* · N. Coste: *Barkarole* · Jeremiah Clarke: *King Williams Marsch* · Ducaurroy: *Charmante Gabrielle* · E. Schwarz-Reiflingen: *Wiegenlied* · M. Giuliani: *Menuett* · G. F. Händel: *Larghetto* · N. Coste: *Andantino*

SOR, FERNANDO (1778-1839)

- **Variationen über ein Thema von Mozart (Behrend)**.....SIK 781

TÁRREGA, FRANCISCO (1852-1909)

- **Kompositionen für Gitarre (Schwarz-Reiflingen)**
 - Band 1.....SIK 685a
Preludios Nr. 1-5 (d-moll, a-moll, G-dur, E-dur, E-dur), Paquito, Malagueña facil, Walzer in A, Danza mora, Adelita, Endecha, Oremus, Recuerdos de la Alhambra, Sueño, Preludio Nr. 6 h-moll, Estudio, Marieta, Studie zu einer Fuge von Johann Sebastian Bach, Estudio Brillante (nach Alard)
 - Band 2.....SIK 685b
Preludios Nr. 7-11 (A-dur, A-dur, C-dur, G-dur, a-moll), Sueño, Las dos hermanitas, Maria, Preludio Nr. 12 h-moll, La mariposa, Pavana, Estudio en arpeggios, Capricho árabe, Rosita, Estudio, Danza odalisca, Alborado, Variationen über einen spanischen Tanz

VASSILIEV, KONSTANTIN (*1970)

- **Berg-Rhapsodie [2006]**.....[6'].....SIK 8557

VISÉE, ROBERT DE (1650-1725)

- **Berühmte Suite d-moll (Behrend)**.....[10'].....SIK 689
Prélude · Allemande · Courante · Gavotte · Sarabande · Bourrée · Menuet · Guigue

WEISS, SILVIUS LEOPOLD (1686-1750)

- **Tombeau sur la mort de Mr. Comte de Logy (Behrend)**.....[5'].....SIK 1498

YUSUPOV, BENJAMIN (*1962)

- **Crossroads No. 3 [2006]**.....[13'].....POD

GITARRE SOLO • *Solo Guitar*

ZUCKOWSKI, ROLF (*1947)

- **Rolfs Weihnachtsgitarrenkonzert.** Zehn beliebte Hits von Rolf Zuckowski für Konzertgitarre (*Zucker*).....SIK **1098**

ZWEI GITARREN · *Two Guitars*

BACH, JOHANN SEBASTIAN (1685-1750)

- **Fuge C-dur** (*Behrend*).....[2'].....**SIK 666-04**
- **Zwei kleine Präludien** aus „Sechs Präludien für Anfänger“ (*Behrend*).....[6'].....**SIK 666-05**
- Zwei Gitarren musizieren, Heft 4: **Inventionen und Sinfonien** (*Schwarz-Reiflingen*).....**SIK 533**
Inventionen a-moll, G-dur, d-moll, E-dur, F-dur · Sinfonien C-dur, e-moll, h-moll

BEETHOVEN, LUDWIG VAN (1770-1827)

- **Sonatine G-dur** (*Behrend*).....[5'].....**SIK 666-06**

BEHREND, SIEGFRIED (1933-1990)

- **Impressionen einer spanischen Reise**
Suite Española Nr. 5 [1956].....[11'].....**SIK 373e**
Polo Gitano · Malagueña · Granadinas · Jota Valenciana
- **Malagueña de Antequera**. Spanischer Tanz für drei Gitarren [1964]
STIMMEN[3'].....**SIK 1550**
- **Spielmusik für zwei Gitarren**
Heft 28: Japanische Serenade [1964].....[5'].....**SIK 666-28**
Tanz für Jsao Takahashi · Lamento für Shige Yano · Scherz für Jwao Takamine · Epilog für Yasumasa Obara
Heft 29: Drei Duos [1963].....[5'].....**SIK 666-29**
Heft 32: Arabische Serenade [1963].....[3'].....**SIK 666-32**
Heft 33: Serenata spagnola [1956].....[3'].....**SIK 666-33**
Heft 34: Scena andaluzza [1963].....[2'].....**SIK 666-34**
Heft 35: Jota aragonesa [1963].....[3'].....**SIK 666-35**

BYRD, WILLIAM (1539-1623)

- **Drei kleine Stücke** (*Behrend*).....[4'].....**SIK 666-07**
Pavan · The Galliard · Gigg

CAMIDGE, MICHAEL C.

- **Soantine G-dur** (*Behrend*).....[4'].....**SIK 666-08**

CARULLI, FERDINANDO (1770-1841)

- **Konzertsatz A-dur** op. 140 (*Behrend*).....[12'].....**SIK 1206**

COENEN, PAUL (*1908)

- **Kleine Suite** op. 61 [1964] (*Behrend*).....[13'].....**SIK 666-30**
Quasi Gavotta · Quasi Minuetto · Marschartig · Interludium · Schluss-Fuge

DURANTE, FRANCESCO (1684-1755)

- **Gagliarda a-moll** (*Behrend*).....[2'].....**SIK 666-10**

ZWEI GITARREN • *Two Guitars*

EGGERT, MORITZ (*1965)

- **Riff** für zwei E-Gitarren mit Effektgeräten [2001] [24'] **POD**

GAITIS, FRIEDRICH (*1909)

- **Vier Stücke** (*Behrend*) [7'] **SIK 666-31**
Moderato · Gemächlich · Mäßig schnell · Presto

HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH (1685-1759)

- **Ouvertüre h-moll** (*Behrend*) [3'] **SIK 666-14**

HÖFFER, PAUL (1895-1949)

- **Indianer-Suite** [1944] (*Behrend*) [10'] **SIK 666-36**
Indianer-Aufruf · Tecumseh spricht · Lied der Squaw Nachtigall · Auf dem Kriegspfad · Die Schlucht · Die Flucht der Feinde · Siegesgesang

JONES, JOHN

- **Sonatina C-dur** (*Behrend*) [6'] **SIK 666-20**

KELEMEN, MILKO (*1924)

- **Eskapade** für E-Gitarre, E-Bassgitarre und Nebeninstrumente [2005] [7'] **POD**

LAUFFENSTEINER, WOLFF JACOB (1676-1754)

- **Sonate A-dur** (*Behrend*) [8'] **SIK 666-21**

MAHNKOPF, CLAUS-STEFFEN (*1962)

- **Kurtág-Duo** [2000] [13'] **POD**

MATTHESON, JOHANN (1681-1764)

- **Air B-dur** (*Behrend*) [2'] **SIK 666-22**

MENDELSSOHN BARTHOLDY, FELIX (1809-1847)

- **Andante Largo** (*Behrend*) [2'] **SIK 666-23**

RADOLT, WENZEL LUDWIG VON (1667-1716)

- **Kanon E-dur** (*Behrend*) [5'] **SIK 666-27**

SCHWARZ-REIFLINGEN, ERWIN (1891-1964) [Herausgeber]

■ **Zwei Gitarren musizieren**

Heft 1: Leichte Duette für den Anfang.....SIK 530

Drei einfache Liedsätze · Ch. H. Rinck: *Polyphone Anfangsstudien* · Daniel Gottlob Türk: *Largo, Fughette* · Ludwig Ernst Gebhardi: *Fughette* · Ludwig Ernst Gebhardi: *Moderato* · Daniel Gottlob Türk: *Spinnerlied* · Muzio Clementi: *Kanon* · Daniel Gottlob Türk: *Allegro di molto* · Carl Maria von Weber: *Deutscher Tanz* · Wilhelm Friedemann Bach: *Bourrée* · Francois Couperin: *Menuet* · Ch. H. Rinck: *Allegretto* · Wolfgang Amadeus Mozart: *Passepied* · Johann Pachelbel: *Fuge* · Johann Sebastian Bach: *Allegro fugato* · Johann Krieger: *Bourrée* · Jean Francois Dandrieu: *Zwei lustige Musikanten* · Wolfgang Amadeus Mozart: *Ah! Vous dirai-je, maman*

Heft 2: Duette alter GitarrenmeisterSIK 531

F. Carulli: *Andante und Allegretto op. 89* · L. de Call: *Menuett op. 24* · L. de Call: *Andante op. 20* · J. C. Schlick: *Adagio* · J. C. Schlick: *Allegro vivace* · C. Suppus: *Serenade op. 10* · A. Diabelli: *Menuett* · F. Sor: *Wälzer op. 39* · A. de Lhoyer: *Nocturne op. 37* · F. Carulli: *Rondo op. 146*

Heft 3: Mittelschwere DuetteSIK 532

Johann Sebastian Bach: *Präludium* · Antonio Vivaldi/Johann Sebastian Bach: *Largo* · Johann Sebastian Bach: *Gigghetta* · Georg Friedrich Händel: *Ouverture* · Georg Joseph Vogler: *Allegretto* · Friedrich Wilhelm Zachow: *Fuge* · Daniel Gottlob Türk: *Andante patetico e rigoroso* · Georg Friedrich Händel: *Allegro* · Wolfgang Amadeus Mozart: *Idylle* · Wolfgang Amadeus Mozart: *Allegretto* · Wolfgang Amadeus Mozart: *Gavotte joyeuse* · Ludwig van Beethoven: *Bagatelle* · Robert Schumann: *Mai, lieber Mai* · Edvard Grieg: *Arietta* · Franz Schubert: *Moment musical*

Heft 4: Johann Sebastian Bach: Inventionen und Sinfonien.....SIK 533

Inventionen a-moll, G-dur, d-moll, E-dur, F-dur · *Sinfonien C-dur, e-moll, h-moll*

SOR, FERNANDO (1778-1839)

■ **25 Anfängeretüden für Gitarre** – mit Begleitung einer zweiten Gitarre ad lib.

op. 60 (*Schwarz-Reiflingen*).....SIK 271

KAMMERMUSIK MIT GITARRE · *Chamber Music with Guitar*

BARDANASCHWILI, IOSIF (*1948)

- **Poem-Dialog** für Violoncello, Gitarre, vier Hörner und zwei Klaviere [1975]
TASCHENPARTITUR[20'].....**POD**

BARRETT, JOHN (1674-1735)

- **Air** für Blockflöte und Gitarre (*Behrend*).....[2'].....**SIK 363**

BEHREND, SIEGFRIED (1933-1990)

- **Suite nach altenglischen Meistern** für Altblockflöte und Gitarre.....[8'].....**SIK 364**
William Babel: Bourrée · William Boyce: Arioso · Henry Carey: Air · Michael Festing: Sarabande
· Roberto Valentino: Gigue

BORCHARDT, MARLIES (*1949) / **UNBEHAUEN**, PETER (*1950)

- **Duo-Treff Blockflöte & Gitarre**
Ein Spielbuch mit 19 Instrumentals.....**SIK 1268**

CRUIXENT, FERRAN (*1976)

- **Universos paral·lels**. Quintett für Gitarre, zwei Violinen, Viola und Violoncello [2004].....[15'].....**POD**

DENISSOW, EDISON (1929-1996)

- **Sonate für Flöte und Gitarre** [1977][15'].....**SIK 2260**
- **In Deo speravit cor meum** für Violine (Flöte), Gitarre und Orgel [1984/1989]
PARTITUR UND STIMMEN[13'].....**SIK 1915**

FIRSSOWA, JELENA (*1950)

- **Resonanzen** für Flöte und Gitarre op. 59 [1992].....[6'].....**POD**
(Das Werk liegt als op. 56a auch in einer Fassung für Flöte und Harfe vor)

GUBAIDULINA, SOFIA (*1931)

- **Ravvedimento** für Violoncello und Gitarrenquartett [2007][25'].....**POD**
- **Pentimento** für Kontrabass und drei Gitarren [2007][25'].....**POD**
(Bearbeitung von „Ravvedimento“)
- **Repentance** für Violoncello, drei Gitarren und Kontrabass [2009][25'].....**POD**
(Bearbeitung von „Ravvedimento“)

HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH (1685-1759)

- **Sonate D-dur** für Flöte und Gitarre (Viola da gamba, Violoncello oder Bassfidel ad lib.) (*Zanoskar*).....[11'].....**SIK 510**

HÖFFER, PAUL (1895-1949)

- **Sonatine für F-Blockflöte und Gitarre** [1945] (*Behrend*).....[8'].....**SIK 484**

HRABOWSKY, LEONID (*1935)

- **Ornamente** für Oboe, Viola und Gitarre [1981].....[5-20'].....**POD**

KANTSCHELI, GIJA (*1935)

- **Abii ne viderem**.....[22'].....**M**
 - ▶ für Streicher, Altflöte, Klavier und Bassgitarre [1992]
 - ▶ für Streicher, Klavier, Bassgitarre und Solo-Viola [1993]
- TASCHENPARTITUR.....**SIK 1929**
- **Besuch in der Kindheit** für Oboe (oder Klarinette), Klavier, Bassgitarre und Streicher [1998].....[28'].....**M**

KELEMEN, MILKO (*1924)

- **Eskapade** für E-Gitarre, E-Bassgitarre und Nebeninstrumente [2005].....[7'].....**POD**

KUTAVIČIUS, BRONIUS (*1932)

- **Die Uhren der Vergangenheit** für Gitarre und Streichquartett [1977].....[16'].....**POD**

LEYENDECKER, ULRICH (*1946)

- **Mitternachtsmusik** für Gitarre und Harfe [2008]
- PARTITUR.....[10'].....**SIK 8570**

MÄGI, ESTER (*1922)

- **Cantus** für Violoncello und Gitarre.....[5'].....**POD**

PROKOFJEW, SERGEJ (1891-1953)

- **Tanz der Ritter** aus dem Ballett „Romeo und Julia“ für Mandoline und Gitarre.....[5'].....**POD**
- **Walzer** aus dem Ballett „Cinderella“ für Mandoline und Gitarre.....[3'].....**POD**

QIN, WENCHEN (*1966)

- **Klänge, die Erinnerungen wecken** für Blockflöte, Sho, Gitarre und Schlagzeug [2006]
- Schl (chinesischer Gong, chinesisches Bk, 2 Bongos, RöhrenGl).....[13'].....**SIK 8591**

■ SAITENSPIEL

Leichte Bearbeitungen und Kompositionen für 2-3 Gitarren (Zucker) SIK 1674
Friedrich Silcher: *Ännchen Tharau* · Volkslied aus Flandern: *Alle, die mit uns auf Kaperfahrt fahren*
· Volkslied aus der Ukraine: *Als zum Wald Petruschka ging* · Volkslied aus Norwegen: *Byssan lull*
[*Wiegenlied*] · Johann Abraham Peter Schulz: *Der Mond ist aufgegangen* · Englischs Volkslied:
Early one Morning · Carl Friedrich Zelter: *Es war ein König in Thule* · Gaspar Sanz: *Giga* · Roni
Zucker: *in modo classico* · *Jiddisches Wiegenlied* · Roni Zucker: *Kleines Spiel* · Irisches Volkslied:
Johnny I Hardly Knew Ye · Volkslied aus Australien: *Kookaburra* · Anton Wilhelm Florentin von
Zuccalmaglio: *Kein schöner Land* · Jiddisches Volkslied: *Lomir ale singn [Lasst uns singen]* ·
Lomir sich iberbetn · Roni Zucker: *Mailed* · Volkslied aus der Türkei: *Wildenten* · Volkslied aus
Somerset: *Master Kilby* · Schwedisches Volkslied: *Och flickan hon gar i dansen* · Spanisches
Volkslied: *Romanze* · Japanisches Volkslied: *Sakura* · Volkslied aus Neufundland: *She's Like the*
Swallow · Irisches Volkslied: *Sally Gardens* · Afrikanisches Volkslied: *Thuma mina* · Gaspar Sanz:
Danza de las hachas · Irisches Volkslied: *The Bard of Armagh* · Gaspar Sanz: *Torneo* · Volkslied
aus Schweden und Norwegen: *Vem kan segla* · Dänisches Volkslied: *Ein Mädchen kommt gelau-*
fen · Roni Zucker: *Zwei Freunde* · Deutsches Volkslied: *Wohl heute noch und morgen*

SUSLIN, VIKTOR (*1942)

- **Le deuil blanc** für Bassflöte, Gitarre, Violoncello und Schlagzeug [1994]
PARTITUR UND STIMMEN [13'] SIK 1917
- **Trio-Sonate** für Flöte, Gitarre und Violoncello [1971]
PARTITUR UND STIMMEN [13'] SIK 1916

TELEMANN, GEORG PHILIPP (1681-1767)

- **Zwei Sonaten für Blockflöte und Gitarre** (d-moll TWV 41:d4 und C-dur TWV 41:
C5) (*Behrend*) [8' / 8'] SIK 365

GITARRE UND SINGSTIMME(N) • *Guitar and Voice(s)*

ARTYOMOV, VYACHESLAV (*1940)

- **Mattinate** für Sopran, Flöte, Violine und Gitarre (Vokalisieren) [1983].....[18].....**POD**

BASNER, BENJAMIN (1925-1996)

- **Acht Gedichte von Anna Achmatowa** für Mezzosopran, Klavier und Gitarre (russ.).....[17].....**POD**

BAUMANN, HERBERT (*1925)

- **Contrasti** für gem. Chor und Gitarre [1961] SINGPARTITUR.....[16].....**SIK 662**

BEHREND, SIEGFRIED (1933-1990)

- **Impressionen einer spanischen Reise**

Suite Española Nr. 6 für Singstimme und Gitarre (span.).....[6'].....**SIK 373f**
Malagueña (Las fatigas del querer) · Murciana (Diga Usted, señor platero) · El vito (Una vieja vale un real)

BEHREND, SIEGFRIED [Herausgeber]

- **Vier altfranzösische Volkslieder.** Pastourelles aus dem 18. Jahrhundert für mittlere Stimme und Gitarre (franz.).....**SIK 475**
Non, je n'irai plus au bois, La musette, Menuet de Martini, Paris est au Roi
- **Bergerettes.** Französische Volkslieder aus dem 18. Jahrhundert für Singstimme und Gitarre (franz.).....**SIK 543**
L'amour s'envole, Menuet d'exaudet, Aminté, Jeunes Filletts, Maman, dites-moi, Que ne suis-je la fougère!
- **Vier altitalienische Arien** für hohe Stimme und Gitarre (ital.).....**SIK 671**
Marco Antonio Cesti: *Intorno all' idol mio* · Antonio Caldara: *Selve amiche* · Antonio Caldara: *Come raggio di sole* · Giovanni Battista Pergolesi: *Tre giorni son che Nina* · Alessandro Scarlatti: *Le Violette*
- **Vier italienische Canzonetten** aus dem 16. Jahrhundert für mittlere Stimme und Gitarre (ital.).....**SIK 673**
Non ardu chiù · Siate avvertiti · Vorria, Madonna, fare · Orlando fa che ti ricordi
- **Fünf altjapanische Geisha-Lieder** für Singstimme und Gitarre (jap., Lautschrift – deutsche Übertragung im Anhang).....**SIK 248**
Tanzlied von Nikko · Lied von der Insel Oshima · Arbeitslied der Mäher · Lied von Yagi · Wohin gehst du, Großmutter?
- **Es brennt.** Lieder aus dem Ghetto für Singstimme und Gitarre (jidd.).....**SIK 679**
Prelude · Es brennt · Varshe · Mach zu di Eigalach · Hinter daine wajsse Shtern · Shtiller, shtiller · Kworim waksen du · Postlude
- **Jiddische Lieder** frei bearbeitet für Singstimme und Gitarre (jidd.).....**SIK 678**
Az der Rebbe tanzt · Oifn Weg · Wus'she willst du far a Man? · Roshinkes mit Mandlen
- **Losst mich leben.** Neue jiddische Lieder für Singstimme und Gitarre (jidd.).....**SIK 775**
Prolog · Unser Mames Shabbes Licht · Belz · Papirossen · Losst mich leben

GITARRE UND SINGSTIMME(N) • *Guitar and Voice(s)*

BEHREND, SIEGFRIED [Herausgeber]

- **Europäische Weihnachtslieder** für Singstimme und Gitarre.....SIK 488
- **Internationale Volkslieder** für Singstimme und Gitarre
- Heft 1SIK 668a
- Heft 3SIK 668c

DOWLAND, JOHN (1563-1626)

- **18 Lieder** für mittlere Stimme und Gitarre (engl.) (*Behrend*).....SIK 558
Fine knacks for Ladies · What if I never speed · Wilt thou, unkind, thus reave me · Farewell, unkind · Flow not so fast, ye fountains · Sleep, wayward thoughts · Awake, sweet love · Sweet, stay awhile · Faction, that ever dwells · It was a Time · Come again · Say, love, if ever thou didst find · Disdain me still · Shall I sue · Daphne was not so chaste · When Phoebus first did Daphne love · Who ever thinks or hopes of love · Lady, if you so spie me

GERMER, RICHARD (1900-1993)

- **Richard-Germer-Erfolge zur Gitarre** (*Schwarz-Reiflingen/Stoppa*)
- Heft 1SIK 211a
- Heft 2SIK 211b
- Heft 3SIK 211c

HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH (1685-1759)

- **No se emendará jamás.** Spanische Kantate für Sopran, Gitarre und Viola da gamba (span.) (*Behrend*)
PARTITUR[12']SIK 575

HRABOWSKY, LEONID (*1935)

- **Epitaph in memoriam Rainer Maria Rilke** für Sopran, Harfe, Celesta, Gitarre und Glocken (dt.) [1965].....[5']POD

LEYENDECKER, ULRICH (*1946)

- **Nachgelassene Papiere des Bruders Medardus, eines Kapuziners.** Roman für neun Solisten und Sprecher (nach E.T.A. Hoffmann, dt.) [1977]
2(Picc),0,2(2BKlar),0 – 1,0,0,1 – E-Git, Vc, Kb.....[17']M

MILÁN, LUIS DE (1502-1561)

- **Pavanen, Fantasien, Romanzen und Villancicos** (span.) (*Behrend*).....SIK 200
Pavana I-VI · Fantasia I-III* · Durandarte** · Con pavor recordó el moro** · Toda mi vida os amé** · Levaysme amor d'aquesta terra** · Sospiro una señora** · Perdida tenyo la color***
* = für Gitarre solo / ** = für hohe Stimme und Gitarre

GITARRE UND SINGSTIMME(N) • *Guitar and Voice(s)*

MONTEVERDI, CLAUDIO (1567-1643)

- **Drei Madrigale** für Singstimme und Gitarre (ital.) (*Behrend*).....SIK 574
Si dolce è il tormento · La mia turca · Ohimè ch'io cado
- **Scherzi musicali** für hohe Stimme und Gitarre (ital.) (*Behrend*).....SIK 672
Maledetto sia l'aspetto · Eri già tutta mia · Quel sguardo sdegnosetto · Ecco di dolci raggi · Io che armato signor

MOZART, WOLFGANG AMADEUS (1756-1792)

- **Lieder** für hohe Stimme und Gitarre (ital./franz./dt.) (*Behrend*).....SIK 573
Ridente la calma (KV 210a) · Oiseaux, si tous les ans (KV 284d) · Der Zauberer (KV 472) · Zufriedenheit (KV 367a) · Komm, liebe Zither (KV 367b) · Die Warnung (KV 416c) · Die kleine Spinnerin (KV 531) · Das Kinderspiel (KV 598) · Die Alte (KV 517)

OSTENDORF, JENS-PETER (1944-2006)

- **Poesie** für Oboe, Sopran, Gitarre und Schlagzeug (Vokalisen) [1970][16'].....POD

PÄRT, ARVO (*1935)

- **Modus oder: Als Sarah neunzig Jahre alt war** für Sopran und Kammerensemble (Vokalisen) [1977]
Schl, Git, BGit, Cemb, Klav.....[16'].....POD

SCHWARZ-REIFLINGEN, ERWIN (1891-1964) [Herausgeber]

- **Das Volkliederalbum für Gitarre**
Heft 1.....SIK 225a
- **Lieder zur Gitarre**.....SIK 210b
- **Klingende Heimat.** Eine Sammlung der schönsten deutschen Volkslieder.....SIK 377

STOPPA, FRIEDRICH (*1923) [Herausgeber]

- **Folksongs der Welt.** 49 Bearbeitungen für Singstimme, Rhythmus-, Solo- und Bassgitarre.....SIK 1112
- **Rock 'n' Roll-Gitarre** für Singstimme und Gitarre.....SIK 996

TROJAHN, MANFRED (*1949)

- **Risse des Himmels.** Vier Gesänge für Sopran, Flöte und Gitarre nach Johannes Poethen (dt.) [1977].....[12'].....SIK 858

GITARRE UND ORCHESTER • *Guitar and Orchestra*

ALBÉNIZ, ISAAC (1860-1909)

- **Asturias** für Gitarre, Harfe (Klavier) und Streichorchester oder Zupforchester
(Behrend)..... [4'].....M

ASSAFJEW, BORIS (1884-1949)

- **Konzert für Gitarre und Kammerorchester** [1940]
0,0,1,0 – 0,0,0,0 – Pk, Streicher (2/2/2/2/1)..... [25'].....M

CARULLI, FERDINANDO (1770-1841)

- **Konzert für Gitarre und Streicher A-dur** (Behrend)
PARTITUR [9'].....SIK 755P
GITARRE SOLOSIK 755
STREICHERSET.....SIK 755
VIOLINE I.....SIK 755
VIOLINE II.....SIK 755
VIOLA.....SIK 755
VIOLONCELLO/KONTRABASSSIK 755

DENISSOW, EDISON (1929-1996)

- **Konzert für Gitarre und Orchester** [1991]
4,EnglHorn,4,1 – 0,4,0,0 – 6 Schl (3 Trgl, Crot, 5 hg.Bk, Gl, 3 Tam-t, Glsp, Vibr),
Harfe, Cel, Cemb, Streicher..... [30'].....M
PARTITURSIK 1898

GIULIANI, MAURO (1781-1828)

- **Konzert für Gitarre und Streichorchester A-dur op. 30** (Behrend)..... [28'].....M
PARTITURSIK 758K
GITARRE SOLOSIK 758

KIRCHSTEIN, HAROLD M. (*1906)

- **Serenata dolorosa** für Gitarre und Streichorchester [1969]..... [6'].....M

LEYENDECKER, ULRICH (*1946)

- **Konzert für Gitarre und Orchester** [2005]
2 (Picc, AF1), 1 (Englhorn),2 (BKlar), 1 (KFag) – 1,1,0,0 – Schl (Pk, PlattenGl, Xyl,
Marimba), Harfe, Klav, Cel, Streicher (6/6/4/4/3)..... [21'].....M

MAHNKOPF, CLAU-STEFFEN (*1962)

- **Hommage à György Kurtág** für Gitarre und Kammerorchester [2000/2001]
Picc,Picc-Ob,Es-Klar,0 – 1,2,2,0 – Schl (GongTr, gr.Tr, Metallplatte), Harfe, Cel,
Harm, Hackbrett. Streicher (1/0/3/3/1)
P (SIK 8647) – Partitur und Stimmen (M)..... 65'

MEYER, KRZYSZTOF (*1943)

- **Konzert für Gitarre, Pauken und Streichorchester** op. 115 [2011]
Pk, Streicher (1/1/1/1/1).....[18'].....M

MORENO-TORROBA, FEDERICO (1891-1982)

- **Concierto de Castilla** für Gitarre und Orchester [1960]
1,1,2,1 – 0,1,0,0 – Pk, Harfe, Cel, Streicher.....[15'].....M
KLAVIERAUSZUG.....SIK 669K
- **Romancillos** für Gitarre und Orchester [1975]
2,1,2,2 – 2,1,0,0 – Schl (u.a. Vibr, Xyl), Harfe, Cel, Streicher.....[11'].....M
Popular · Amatorio · Cortesano · Festivo

SLONIMSKI, SERGEJ (*1932)

- **Konzert für Sinfonieorchester, drei E-Gitarren und Soloinstrumente** (Tenor-
saxophon, Drums, Klavier) [1974]
2,1,1,1 – ,2,2(Flügelhorn ad lib.),3,1 – Pk, Schl (u.a. Xyl, Vibr), Streicher....[23'].....M

VIVALDI, ANTONIO (1675-1741)

- **Konzert D-dur** für Gitarre und Streicher RV 93 – Orchestrierung der Sonate für
Laute, Violine und B.c. (*Behrend*)
PARTITUR.....[10'].....SIK 378P
GITARRE SOLO.....SIK 378
STREICHERSET.....SIK 378
VIOLINE I.....SIK 378
VIOLINE II.....SIK 378
VIOLA.....SIK 378
VIOLONCELLO/KONTRABASS.....SIK 378

ZYTOWITSCH, WLADIMIR (*1931)

- **Konzert für Gitarre und Kammerorchester** [1993]
1,2,0,1 – 0,1,0,0 – Schl, Streicher.....[22'].....M

KOMPONISTENINDEX • *Index of Composers*

ALBÉNIZ, ISAAC	23
ARTYOMOV, VYACHESLAV	20
ASSAFJEW, BORIS	23
BACH, JOHANN SEBASTIAN	6, 14
BARDANASCHWILI, IOSIF	17
BARRETT, JOHN	17
BASNER, BENJAMIN	20
BAUMANN, HERMANN	20
BEETHOVEN, LUDWIG VAN	6, 14
BEHREND, SIEGFRIED	4, 6-7, 14, 17, 20-21
BORCHARDT, MARLIES	4, 17
BYRD, WILLIAM	14
CAMIDGE, MICHAEL C.	14
CAMPION, FRANÇOIS	7
CARCASSI, MATTEO	4
CAROSO, FABRICIO	7
CARULLI, FERDINANDO	14, 23
CHEN, XIAOYONG	7
COENEN, PAUL	14
COUPERIN, FRANÇOIS	8
CRUIXENT, FERRAN	17
DENISSOW, EDISON	8, 17, 23
DIABELLI, ANTON	4
DOWLAND, JOHN	21
DURANTE, FRANCESCO	14
EGGERT, MORITZ	15
EWALD, NORBERT	4

KOMPONISTENINDEX • *Index of Composers*

FIRSSOWA, JELENA	17
GAITIS, FRIEDRICH	15
GERMER, RICHARD	21
GIULIANI, MAURO	23
GLINKA, MICHAÏL	8
GRIEG, EDVARD	8
GUBAIDULINA, SOFIA	17
HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH	8, 15, 17, 21
HAIDER, HANS	4, 8
HAYDN, JOSEPH	9
HÖFFEL, PAUL	15, 17
HRABOWSKY, LEONID	18, 21
IGLESIAS, ANGEL	9
JONES, JOHN	15
JOPLIN, SCOTT	9
KANTSCHALI, GIJA	18
KELEMEN, MILKO	15, 18
KIRCHSTEIN, HAROLD M.	23
KUTAVIČIUS, BRONIUS	18
LAUFFENSTEINER, WOLFF JACOB	15
LEYENDECKER, ULRICH	18, 21, 23

KOMPONISTENINDEX • *Index of Composers*

MÄGI, ESTER..... 18

MAHNKOPF, CLAUS-STEFFEN.....9, 15, 23

MATTHESON, JOHANN..... 15

MENDELSSOHN BARTHOLDY, FELIX..... 15

MEYER, KRZYSZTOR..... 24

MILÁN, LUIS DE.....9, 21

MONTEVERDI, CLAUDIO..... 22

MORENO-TORROBA, FEDERICO..... 24

MOZART, WOLFGANG AMADEUS..... 10, 22

MÜLLER-WIELAND, JAN..... 10

OSTENDORF, JENS-PETER..... 22

PÄRT, ARVO..... 22

PROKOFJEW, SERGEJ..... 18

QIN, WENCHEN..... 18

RADOLT, WENZEL LUDWIG VON..... 15

REGNIER, LEONARD..... 10

RIERA, RODRIGO..... 10

KOMPONISTENINDEX • *Index of Composers*

SÁNCHEZ, BLAS	10
SCHACHTNER, JOHANNES X.	10
SCHNEIDER, STEPHAN MARC	10
SCHOSTAKOWITSCH, DMITRI	10
SCHUBERT, FRANZ	11
SCHUMANN, ROBERT	11
SCHWARZ-REIFLINGEN, ERWIN	4, 11, 12, 16, 22
SLONIMSKI, SERGEJ	24
SOR, FERNANDO	4, 12, 16
SPRENGER, ROLAND	4
STOPPA, FRIEDRICH	4, 22
SUSLIN, VIKTOR	19
TÁRREGA, FRANCISCO	12
TELEMANN, GEORG PHILIPP	19
TORRIS, FRED	5
TROJAHN, MANFRED	22
UNBEHAUEN, PETER	4, 17
VASSILIEV, KONSTANIN	12
VISÉE, ROBERT DE	12
VIVALDI, ANTONIO	24
WEISS, SILVIUS LEOPOLD	12
YUSUPOV, BENJAMIN	12
ZUCKOWSKI, ROLF	13
ZYTOWITSCH, WLADIMIR	24