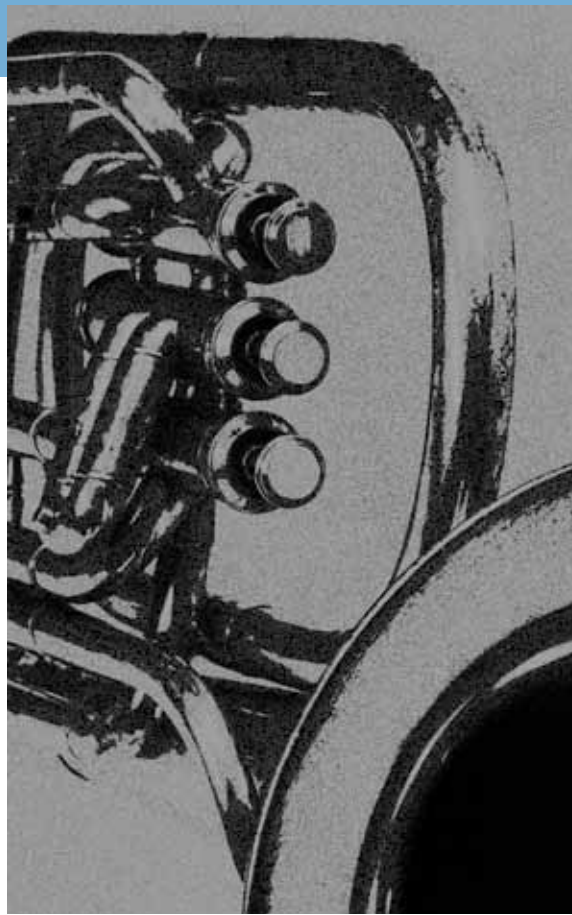


# SIKORSKI

Standardbesetzungen • **Blechbläser**  
*Standard Instrumentation • brasses*



SIKORSKI

# MUSIK FÜR BLECHBLÄSER

---

*Music for Brass*

**SIKORSKI MUSIKVERLAGE**

20139 Hamburg · Tel.: +49 (0)40 / 41 41 00-0 · Fax: +49 (0)40 / 41 41 00-40  
www.sikorski.de · sales@sikorski.de



10 · 2011

**HORN** • *Horn* ..... 4

**TROMPETE** • *Trumpet* ..... 9

**POSAUNE** • *Trombone* ..... 16

**TUBA** • *Tuba* ..... 19

**BLÄSERENSEMBLES / BLASORCHESTER** •  
*Wind Ensembles / Brass Orchestra* ..... 20

**KOMPONISTENINDEX** • *Index of Composers* ..... 25

---

## HORN · *Horn*

ARNECKE, JÖRN (\*1973)

- **Bamberger Hörnchen** für Horn solo [2009/2010].....[9'].....**SIK 18682**

ARTYOMOV, VYACHESLAV (\*1940)

- **Sternenwind.** Quintett für Flöte, Horn, Klavier, Violine und Violoncello [1981].....[15'].....**POD**

ARUTJUNJAN, ALEXANDER (\*1920)

- **Konzert für Horn und Orchester** [1962/1983]  
3,2,2,2 – 0,3,1,0 – 3 Schl (u.a. Pk, Gl, Xyl), Streicher.....[15'30"].....**M**

ASCHENBRENNER, JOHANNES (1903-1964)

- **Konzert für Horn und Orchester** [1959]  
3,2,2,2 – 3,2,3,1 – Pk, Schl, Streicher.....[23'].....**M**

BAUMANN, HERBERT (\*1925)

- **Rondo mit Mozart** für Oboe, Klarinette, Horn und Fagott [1992]  
PARTITUR UND STIMMEN.....[5'].....**SIK 1587**

BOCCHERINI, LUIGI (1743-1805)

- **Sextett für zwei Violinen, Horn, Viola und zwei Violoncelli** Es-dur op. 42,1  
(*Bormann*)  
STIMMEN.....[17'].....**SIK 283**

BRAHMS, JOHANNES (1833-1897)

- **Zwölf Etüden für Trompete oder Horn** (*Zimolong*).....**SIK 777**

CHATSCHATURJAN, ARAM (1903-1978)

- **Tanz der ägyptischen Tänzerinnen aus dem Ballett „Spartakus“** für zwei Trompeten, Horn und Posaune.....[6'].....**POD**
- **Säbeltanz aus dem Ballett „Spartakus“** für Horn, zwei Trompeten, Posaune und Tuba (*Dörner*).....[5'].....**POD**

CHATSCHATURJAN, KAREN (\*1920)

- **Trio für Horn, Violine und Klavier** [1981].....[13'].....**POD**

---

## HORN • *Horn*

### CHERUBINI, LUIGI (1760-1842)

- **Zwei Sonaten für Horn (oder Englisch Horn) und Streicher** (*Wojciechowski*)
  - PARTITUR .....[11']..... SIK 288P
  - KLAVIERAUSZUG ..... SIK 288K
  - HORN SOLO ..... SIK 288
  - STREICHERSET ..... SIK 288
  - VIOLINE I ..... SIK 288
  - VIOLINE II ..... SIK 288
  - VIOLA ..... SIK 288
  - VIOLONCELLO / KONTRABASS ..... SIK 288

### CRUIXENT, FERRAN (\*1976)

- **Recuerdo Andaluz** für Horn und Klavier [2000].....[8'].....POD

### DANZI, FRANZ (1763-1826)

- **Sonate concertante für Horn und Klavier** e-moll op. 44 (*Wojciechowski*).....[12']..... SIK 458
- **Sextett Es-dur** für zwei Klarinetten, zwei Hörner und zwei Fagotte (*Wojciechowski*)
  - PARTITUR .....[11']..... SIK 656P
  - STIMMEN ..... SIK 656

### DENISSOW, EDISON (1929-1996)

- **Chansons italiennes** für Sopran, Flöte, Violine, Horn und Cembalo [1964]....[20'].....POD
  - PARTITUR ..... SIK 6789
- **Oktett** für zwei Oboen, zwei Klarinetten, zwei Fagotte und zwei Hörner [1991].....[18'].....POD
  - PARTITUR ..... SIK 1855

### DUVERNOY, FRÉDÉRIC (1765-1838)

- **Vier Trios für drei Hörner** (*Zimolong*)
  - STIMMEN.....[14']..... SIK 618

### EGGERT, MORITZ (\*1965)

- **Morphing** für Blechbläserquintett (Horn, zwei Trompeten, Posaune, Tuba) und Akkordeon (Bajan) [2004] .....[17'].....POD
- **Fanfarerafnaf** für Blechbläserquintett (Horn, zwei Trompeten, Posaune, Tuba) [1993] .....[2'].....POD

---

## HORN • *Horn*

**FASCH, JOHANN FRIEDRICH** (1688-1758)

■ **Concerto grosso D-dur** (*Winschermann*)

0,2,0,2 – 2,0,0,0 – Streicher und B.c. .... [15'] ..... M

■ **Sonata a quattro** für Oboe, Violine, Horn und B.c. (*Töttcher / Spannagel*)

PARTITUR UND STIMMEN ..... [8'] ..... SIK 241

**FIRSSOWA, JELENA** (\*1950)

■ **Kammerkonzert Nr. 4** op. 37 für Horn und 13 Spieler [1987]

1,1,1,1 – 0,1,1,0 – 1 Schl (3 Bongos, 3 Tom-t, Tam-t, Glsp, indianische Glöckchen), Cel, Streicher (1/1/1/1/1) ..... [13'] ..... M

PARTITUR ..... SIK 831

**GLIÈRE, REINHOLD** (1875-1956)

■ **Konzert für Horn und Orchester** B-dur op. 91 [1950]

3,2,2,2 – 3,2,3,1 – Pk, Schl, Harfe, Streicher ..... [26'] ..... M

KLAVIERAUSZUG ..... SIK 6283

**GOEDICKE, ALEXANDER** (1877-1957)

■ **Konzert für Horn und Orchester** f-moll op. 40 [1929]

2,2,2,2 – 2,0,0,0 – Pk, Streicher ..... [18'] ..... M

KLAVIERAUSZUG ..... SIK 2137

**GUBAIDULINA, SOFIA** (\*1931)

■ **Zwei Stücke für Horn und Klavier** [1979] ..... [2'] ..... POD

**HAYDN, JOSEPH** (1732-1809)

■ **Konzert für zwei Hörner, Orchester** Es-dur (*Winschermann/Buck*)

0,2,0,0 – 2,0,0,0 – Streicher und B.c. .... [24'] ..... M

KLAVIERAUSZUG ..... SIK 586K

**KELEMEN, MILKO** (\*1924)

■ **Horn and Strings** op. 37 für Horn und dreizehn Spieler [2002]

Streicher (5/4/3/2/1) ..... [20'] ..... M

**LUPPOW, ANATOLI** (\*1929)

■ **Suite Nr. 2 für Blechbläserquintett**

(Horn, zwei Trompeten, Posaune, Tuba) [1986] ..... [8'] ..... POD

**MJASKOWSKI, NIKOLAI** (1881-1950)

■ **Concertino lirico** für Flöte, Klarinette, Fagott, Horn, Harfe und Streicher op. 32, 3

[1929] ..... [17'] ..... M

---

## HORN · *Horn*

### MOZART, WOLFGANG AMADEUS (1756-1791)

- **Konzertsatz für Horn und Orchester** Es-dur nach KV 370b (*Jeurissen*)  
0,2,0,0 – 2,0,0,0 – Streicher ..... [7'30"'] .....M  
KLAVIERAUSZUG .....SIK 1049K
- **Konzertsatz für Horn und Orchester** E-dur nach KV 494a (*Jeurissen*)  
0,2,0,0 – 2,0,0,0 – Streicher ..... [9'30"'] .....M  
KLAVIERAUSZUG .....SIK 1049K

### NEMTIN, ALEXANDER (\*1936)

- **Japanische Lieder** für Tenor, Violine, Oboe, Horn, Harfe und Triangel ..... [13'] .....POD

### POSER, HANS (1917-1970)

- **Sonate für Horn und Klavier** op. 8 [1947] ..... [17'] .....SIK 312

### PROKOFIEW, SERGEJ (1891-1953)

- **Suite aus dem Ballett „Romeo und Julia“** op. 64 [1935-1936] für Bläseroktett  
(2 Oboen [Englisch Horn], 2 Klarinetten, 2 Fagotte und 2 Hörner) (*Tarkmann*)  
PARTITUR UND STIMMEN ..... [20'] .....SIK 2391  
*Tanz der Mädchen · Die Straße erwacht · Morgentanz · Madrigal · Morgenwständchen · Die  
Montagues und die Capulets · Bruder Laurentius · Merkurio*

### RASKATOW, ALEXANDER (\*1953)

- **Sieben Duos** für zwei Hörner op. 3 [1977] ..... [12'] .....POD

### SCHACHTNER, JOHANNES X. (\*1985)

- **Jägerna på Karinhall.** Burleske für Wagnertuba [2010] ..... [4'] .....POD
- **Natur/Ton/Tanz** für Natur-Trompete, Natur-Horn und Klavier [2008] ..... [10'] .....POD
- **Episoden I** für Horn und Streichquartett [2006/2011] ..... [6'] .....POD

### SCHEBALIN, WISSARION (1902-1963)

- **Concertino** für Horn und großes Orchester op. 142 [1934]  
2,2,2,2 – 0,2,1,0 – Pk, Schl (u.a. Xyl), Harfe, Streicher ..... [10'] .....M

### SCHOSTAKOWITSCH, DMITRI (1906-1975)

- **Zwei Sätze für Blechbläserquartett**  
nach dem Streichquartett Nr. 1 C-dur op. 49, zweiter und dritter Satz (*Orwida*)  
(Horn, zwei Trompeten, Posaune) ..... [7'] .....POD

### SERGEJEW, TATJANA (\*1951)

- **Sextett** für zwei Trompeten, Horn, Posaune, Tuba und Klavier [1981] ..... [8'] .....POD

---

## HORN • *Horn*

### SHCHEDRIN, RODION (\*1932)

- **Musik für Streicher, zwei Oboen, zwei Hörner und Celesta** [1986] .....[22'] .....M  
PARTITUR ..... SIK 2374

### SLONIMSKI, SERGEJ (\*1932)

- **Monologe nach altjüdischen Volksdichtungen** für Sopran, Oboe, Horn und Harfe [1967].....[12'] .....POD

### TCHEMBERDJI, KATIA (\*1960)

- **In memoriam** für Violine, Violoncello, Horn, Klavier und Sprecher auf Verse von Anna Achmatowa [1991].....[20'] .....POD

### TELEMANN, GEORG PHILIPP (1681-1767)

- **Konzert D-dur** für Horn (D), Streicher und B.c. TWV 51:D8 (*Winschermann*)  
PARTITUR .....[10'] ..... SIK 606P  
KLAVIERAUSZUG ..... SIK 606K  
HORN SOLO ..... SIK 606  
STREICHERSET ..... SIK 606  
VIOLINE I ..... SIK 606  
VIOLINE II ..... SIK 606  
VIOLA ..... SIK 606  
VIOLONCELLO / KONTRABASS ..... SIK 606

### TOBIS, BORIS (\*1940)

- **Zwei Stücke** für Horn und Klavier.....[2'] .....POD

### WAL-BERG (1910-1994)

- **Concertino** für Horn und Orchester [1986]  
2,2,2,2 – 2,2,3,0 – Pk, 2 Schl, Harfe, Streicher .....[12'] .....M

### WASSILENKO, SERGEJ (1872-1956)

- **Konzert für Horn und Orchester** op. 136 [1953]  
2,2,2,2 – 0,2,3,0 – Pk, Schl (u.a. Glsp), Harfe, Cel, Streicher .....[13'] .....M

---

## TROMPETE • *Trumpet*

**ALBINONI, TOMASO** (1671-1750)

- **Concerto C-dur** für Trompete, drei Oboen, Fagott und B.c. (*Wojciechowski/Müller*)  
STIMMEN.....[9'].....**SIK 580**

**ARENSKI, ANTON** (1861-1906)

- **Konzertwalzer** für Trompete und Klavier.....[8'].....**POD**

**ARTYOMOV, VYACHESLAV** (\*1940)

- **Tristia** für Trompete, Klavier und Orchester [1983]  
Vibr, Org, Streicher.....[17'].....**M**

**ARUTJUNJAN, ALEXANDER** (\*1920)

- **Konzert für Trompete und Orchester** [1950] (*Dokschizer*).....[16'].....**M**  
2,2,2,2 – 4,2,3,1 – Pk, Schl, Harfe, Streicher  
TASCHENPARTITUR.....**SIK 2341**  
KLAVIERAUSZUG.....**SIK 2155**
- **Thema und Variationen für Trompete und Orchester** [1974].....[17'].....**M**  
3,3,3,2 – 4,2,3,1 – Pk, Schl (u.a. Pk, Gl, Glsp, Xyl), Harfe, Cel, Streicher  
KLAVIERAUSZUG.....**SIK 6869**

**BACH, JOHANN SEBASTIAN** (1685-1750)

- **Präludien für Trompete und Klavier** Band I (Präludien E-dur [BWV 878], F-dur [BWV 880], Choralvorspiele „Nun komm der Heiden Heiland“ [BWV 659] und „Ich ruf' zu dir, Herr Jesu Christ“ [BWV 639] und Präludium und Fuge d-moll [BWV 539]) (*Dokschizer*).....**SIK 6748**
- **Präludien für Trompete und Klavier** Band II (Präludien es-moll [BWV 853], f-moll [BWV 857], As-dur [BWV862], a-moll [BWV865], b-moll [BWV 867], D-dur [BWV 874]) (*Dokschizer*).....**SIK 6770**

**BRAHMS, JOHANNES** (1833-1897)

- **Zwölf Etüden für Trompete oder Horn** (*Zimolong*).....**SIK 777**

**BREUER, CARL GÜNTHER** (1926-1978)

- **Atonalyse II**. Spiel mit zwölf Tönen in Rondoform für Trompete und Streicher [1957] (*Kraus*)  
PARTITUR.....[12'].....**SIK 409P**  
TROMPETE SOLO.....**SIK 409**  
VIOLINE I.....**SIK 409**  
VIOLINE II.....**SIK 409**  
VIOLA / VIOLINE III.....**SIK 409**  
VIOLONCELLO / KONTRABASS.....**SIK 409**

---

## TROMPETE • *Trumpet*

### CHATSCHATURJAN, ARAM (1903-1978)

- **Sinfonie Nr. 3** (Sinfonie-Poem) für Orchester, Orgel und fünfzehn Trompeten [1947].....[26'].....M  
3,3,2,2 – 4,3,3,1 – Pk, Schl, Harfe, Streicher
- **Säbeltanz aus dem Ballett „Spartakus“** für Horn, zwei Trompeten, Posaune und Tuba (*Dörner*).....[5'].....POD
- **Säbeltanz aus dem Ballett „Gajaneh“** für Trompete (oder Klarinette und Tenorsaxophon) und Klavier.....[5'].....SIK 6114
- **Tanz der ägyptischen Tänzerinnen aus dem Ballett „Spartakus“** für zwei Trompeten, Horn und Posaune.....[6'].....POD

### CRUIXENT, FERRAN (\*1976)

- **Goliath und David** für Oboe und Trompete [2010].....[10'].....POD

### DMITRIJEW, GEORGI (\*1942)

- **Album für den jungen Trompeter**.....SIK 6776
- **Concertino für Trompete und Klavier** [1963].....[10'].....POD

### EGGERT, MORITZ (\*1965)

- **Morphing** für Blechbläserquintett (Horn, zwei Trompeten, Posaune, Tuba) und Akkordeon (Bajan) [2004].....[17'].....POD
- **Fanfarerafnaf** für Blechbläserquintett (Horn, zwei Trompeten, Posaune, Tuba) [1993].....[2'].....POD
- **In the Box** für drei Trompeten [1993].....[7'].....POD

### ENDLER, JOHANN SAMUEL (1694-1762)

- **Sinfonia concertante D-dur** für D-Trompete und Orchester (*Wojciechowski/Buck*)  
0,1,0,1 – 2,0,0,0 – Pk, Streicher und B.c. ....[14'].....M

### ESCHPAI, ANDREJ (\*1925)

- **Konzert für Orchester und vier Soloinstrumente** (Trompete, Klavier, Vibraphon, Kontrabass) [1966]  
3,2,3,3 – 4,3,1 – Pk, Schl (u.a. Drums, Xyl), Harfe, Streicher.....[14'].....M

### FACH, OLIVER (\*1968)

- **Toni Sombbrero und der alte Matador.** Eine musikalische Abenteuergeschichte [2004] Vierzehn leichte Stücke für B-Trompete oder andere B-Instrumente mit zweiter Stimme in B.....[20'].....SIK 1520

---

## TROMPETE • *Trumpet*

### FASCH, JOHANN FRIEDRICH (1688-1758)

- **Konzert D-dur** für Trompete (Clarino), zwei Oboen, Streicher und B.c. (*Winterschermann*)

PARTITUR .....	[13']	SIK 622P
KLAVIERAUSZUG .....		SIK 622K
TROMPETE SOLO .....		SIK 622
OBOE I .....		SIK 622
OBOE II .....		SIK 622
STREICHERSET .....		SIK 622
VIOLINE I .....		SIK 622
VIOLINE II .....		SIK 622
VIOLA .....		SIK 622
VIOLONCELLO / KONTRABASS .....		SIK 622

### GOEDICKE, ALEXANDER (1877-1957)

- **Konzert für Trompete und Orchester** es-moll op. 41 [1930]  
2,2,2,2 – 4,0,0,0 – Pk, Schl, Streicher.....[19'].....M
- **Konzerttüde für Trompete und Orchester** op. 49 [1934]  
2,2,2,2 – 4,0,0,0 – Pk, Streicher.....[6'].....M

### GRAUPNER, JOHANN CHRISTOPH (1683-1760)

- **Konzert Nr. 1 D-dur** für Trompete (Clarino), Streicher und B.c. (*Wojciechowski/Müller*)

PARTITUR .....	[8']	SIK 624P
KLAVIERAUSZUG .....		SIK 624K
TROMPETE SOLO .....		SIK 624
STREICHERSET .....		SIK 624
VIOLINE I .....		SIK 624
VIOLINE II .....		SIK 624
VIOLA .....		SIK 624
VIOLONCELLO / KONTRABASS .....		SIK 624

### GUBAIDULINA, SOFIA (\*1931)

- **Zwei Balladen** für zwei Trompeten und Klavier [1976].....[3']..... SIK 8531
- **Lied ohne Worte** für Trompete und Klavier [1977].....[1']..... SIK 8531
- **Trio** für drei Trompeten [1976].....[7'].....POD
- **Quattro** für zwei Trompeten und zwei Posaunen [1974].....[7'].....POD

### HÄNDEL, GEORG FREIDRICH (1685-1759)

- **Feuerwerksmusik** HWV 351 für Trompete und Klavier (*Eichel*).....[16']..... SIK 1742  
Die „Feuerwerksmusik“ kann auch mit Oboe (Stimme liegt bei) und Klavier aufgeführt werden.

---

## TROMPETE • *Trumpet*

**HRABOVSKY, LEONID** (\*1935)

- **Marginalien zu Heißenbüttel** für Sprecher, zwei Trompeten und zwei Posaunen [1975].....[10'].....**POD**

**KELEMEN, MILKO** (\*1924)

- **Tromberia** [2002]  
1,1,1,ASax,1 – 1,0,1,1 – Schl (Pk, Claves, AlmGl, Bongos, Congas, Guiro, Ratsche, Holzbl, Tempelbl, kl.Tr, gr.Tr, RöhrenTr, Tam-t, Didgeridoo, tibetanische Gl, Glasflasche, Kirchenglöckchen, Glöckchen, kleine Kette, schwere Ketten, 2 Peitschen, Amboss, Steine, Vibr, Marimba), Harfe, Cel, Klavier (an Stelle der Violon), Streicher (12/10/0/6/4) – Solist: Trompete in C, Flügelhorn, kleine Trompete, Norwegische Holztrompete (wenn nicht vorhanden: Trompete in C).....[18'].....**M**

**KLADNIZKI, WLADISLAW** (\*1932)

- **Diptychon** für vier Posaunen und Trompete oder Sopran [1971].....[10'30"].....**POD**

**LUPPOW, ANATOLI** (\*1929)

- **Suite Nr. 2 für Blechbläserquintett** (Horn, zwei Trompeten, Posaune, Tuba) [1986].....[8'].....**POD**

**MYNBAJEW, TIMUR** (\*1943)

- **Notturmo** für Trompete und Klavier [1985].....[10'].....**POD**

**PACHMUTOWA, ALEXANDRA** (\*1929)

- **Konzert für Trompete und Orchester** [1955]  
3,2,2,2 – 4,2,3,1 – Pk, Schl, Harfe, Streicher.....[19'].....**M**

**PÄRT, ARVO** (\*1935)

- **Concerto piccolo über B-A-C-H** für Trompete, Streichorchester, Cembalo und Klavier [1994].....[8'].....**M**  
TASCHENPARTITUR.....**SIK 1931**

**PELECIS, GEORGS** (\*1947)

- **Konzert für Trompete und Orchester** [1982]  
2,2,2,2 – 4,2,3,1 – Pk, Schl, Streicher.....[40'].....**M**

**POSER, HANS** (1917-1970)

- **Concertino** für Klavier, Trompete, Schlagzeug und Streichorchester op. 19 [1949].....[18'].....**M**

**RÖHL, UWE** (\*1925)

- **Partita für Trompete und Orgel**.....[5'].....**SIK 1527**

---

## TROMPETE • *Trumpet*

**SCHACHTNER, JOHANNES X.** (\*1985)

- **Sonate** für Trompete und Klavier [2010].....[9'].....**POD**
- **Etüde** für Trompete über das Gedicht „Schtzngrmm“ von Ernst Jandl [2004]. [3'].....**POD**
- **Natur/Ton/Tanz** für Natur-Trompete, Natur-Horn und Klavier [2008].....[10'].....**POD**

**SCHÄFFER, HEINRICH**

- **Die Post im Walde** für Trompete und Klavier (*Rückauer*).....[5']...**SIK 6/4094**

**SCHOSTAKOWITSCH, DMITRI** (1906-1975)

- **Konzert für Klavier, Trompete und Streichorchester** c-moll op. 35 [1933]. [23'].....**M**  
TROMPETE SOLO .....**POD**  
TASCHENPARTITUR .....**SIK 2361**
- **Walzer Nr. 2** („Second Walz“) aus der Suite für Jazz-(Variété-)Orchester Nr. 2 [~1956] für fünf Instrumente (Tenorsaxophon oder Klarinette, zwei Violinen, Violoncello und Klavier) (*Rogoll*)  
PARTITUR UND STIMMEN .....[7'].....**SIK 2151**
- **Zwei Sätze für Blechbläserquartett** nach dem Streichquartett Nr. 1 C-dur op. 49, zweiter und dritter Satz (*Orwida*) (Horn, zwei Trompeten, Posaune).....[7'].....**POD**

**SERGEJEW, TATJANA** (\*1951)

- **Konzert Nr. 2 für Klavier und Orchester mit Solo-Trompete** op. 18 [1985]  
3,2(EnglHorn),2,SSax,ASax,2 – 4,1,3,1 – Pk, 2 Schl (u.a. Gl, Vibr), Streicher (16/14/12/10/8).....[16'].....**M**
- **Sextett** für zwei Trompeten, Horn, Posaune, Tuba und Klavier [1981] .....[8'].....**POD**

**SHCHEDRIN, RODION** (\*1932)

- **Im Stile von Albéniz** für Trompete und Klavier [1952].....[4'].....**SIK 2384**

**SPANNAGEL, CARL** (1897-1985)

- **Concerto grosso** für zwei Solo-Violinen, zwei Trompeten und Streichorchester [1963].....[20'].....**M**

**TAMBERG, EINO** (\*1930)

- **Konzert Nr. 1 für Trompete und Orchester** op. 42 [1972].....[15'].....**M**  
2,2,2,2 – 4,0,1,0 – Pk, Schl (u.a. Xyl), Klav, Streicher
- **Konzert Nr. 2 für Trompete und Orchester** (Drei Präludien und Toccata) op. 100 [1997]  
AFI,0,3,0 – 3,0,0,1 – Pk, 4 Schl (u.a. Gl, Glsp, Xyl, Vibr, Marimba), Klav, Streicher (Solist: auch Flügelhorn).....[18'].....**M**

---

## TROMPETE • *Trumpet*

**TELEMANN, GEORG PHILIPP** (1681-1767)

- **Concerto grosso D-dur** für drei Trompeten (Clarinen), zwei Oboen, Pauken, Streicher und B.c. (*Winschermann*).....[15'].....M
- **Ouvertüre (Suite) D-dur** für zwei Trompeten, Pauken, Streicher und B.c. (*Winschermann/v. Cube*).....[20'].....M
- **Konzert D-dur** für Trompete (Clarino), zwei Oboen und B.c. TWV 43:D7 (*Grebe*)  
STIMMEN.....[15'].....SIK 398
- **Konzert D-dur** für Violino concertato, Trompete (D), Violoncello obligato, Streicher und B.c. TWV 53:D5 (*Töttcher/Grebe*)  
PARTITUR.....[12'].....SIK 244P  
TROMPETE SOLO.....SIK 244  
VIOLINO CONCERTATO.....SIK 244  
VIOLONCELLO OBLIGATO.....SIK 244  
STREICHERSET.....SIK 244  
VIOLINE I.....SIK 244  
VIOLINE II.....SIK 244  
VIOLINE III.....SIK 244  
VIOLA I.....SIK 244  
VIOLA II.....SIK 244  
VIOLONCELLO / KONTRABASS.....SIK 244
- **Konzert D-dur** für D-Trompete, Streicher und B.c. TWV 51:D7 (*Grebe*)  
PARTITUR.....SIK 495P  
KLAVIERAUSZUG.....[14'].....SIK 495K  
TROMPETE SOLO.....SIK 495  
STREICHERSET.....SIK 495  
VIOLINE I.....SIK 495  
VIOLINE II.....SIK 495  
VIOLA.....SIK 495  
VIOLONCELLO / KONTRABASS.....SIK 495
- **Sonata D-dur** für Trompete, Streicher und B.c. TWV Anh. 41:D4 (?) (*Winschermann*)  
PARTITUR.....[10'].....SIK 629P  
KLAVIERAUSZUG.....SIK 629K  
TROMPETE SOLO.....SIK 629  
STREICHERSET.....SIK 629  
VIOLINE I.....SIK 629  
VIOLINE II.....SIK 629  
VIOLA.....SIK 629  
VIOLONCELLO / KONTRABASS.....SIK 629

---

## TROMPETE • *Trumpet*

**TORELLI, GIUSEPPE** (1658-1709)

■ **Zwei Konzerte D-dur** für Trompete, Streicher und B.c. G8/G9 (*Siedel*)

PARTITUR .....	[5'/5'].....	SIK 763P
KLAVIERAUSZUG .....		SIK 763K
TROMPETE SOLO .....		SIK 763
STREICHERSET .....		SIK 763
VIOLINE .....		SIK 763
VIOLA .....		SIK 763
VIOLONCELLO / KONTRABASS .....		SIK 763

■ **Zwei Konzerte D-dur** für zwei Trompeten, Streicher und B.c. G23/o.Nr. (*Siedel*)

PARTITUR .....	[7'/7'].....	SIK 764P
KLAVIERAUSZUG .....		SIK 764K
TROMPETE I SOLO .....		SIK 764
TROMPETE II SOLO .....		SIK 764
STREICHERSET .....		SIK 764
VIOLINE I .....		SIK 764
VIOLINE II .....		SIK 764
VIOLA .....		SIK 764
VIOLONCELLO / KONTRABASS .....		SIK 764

■ **Sinfonia D-dur** für Trompete, Streicher und B.c. G1 (*Siedel*)

PARTITUR .....	[8'].....	SIK 762P
KLAVIERAUSZUG .....		SIK 762K
TROMPETE SOLO .....		SIK 762
STREICHERSET .....		SIK 762
VIOLINE I .....		SIK 762
VIOLINE II .....		SIK 762
VIOLA .....		SIK 762
VIOLONCELLO / KONTRABASS .....		SIK 762

■ **Sinfonia D-dur** für zwei Trompeten, zwei Oboen, Streicher und B.c. G29 (*Siedel*).....

.....	[8'].....	M
KLAVIERAUSZUG .....		SIK 765K

**WEINBERG, MIECZYSLAW** (1919-1996)

■ **Konzert für Trompete und Orchester** op. 94 [1967].....[24'].....M

**WEINER, STANLEY** (1925-1991)

■ **Konzert für Trompete und Streichorchester** op. 59 [1974].....[16'].....M

---

## POSAUNE · *Trombone*

**BLASCHEWITSCH, WLADISLAW** (1881-1942)

- **Konzertante Duette** für zwei Posaunen [1948].....[10].....**POD**

**CHATSCHATURJAN, ARAM** (1903-1978)

- **Säbeltanz aus dem Ballett „Spartakus“**  
für Horn, zwei Trompeten, Posaune und Tuba (*Dörner*).....[5].....**POD**
- **Tanz der ägyptischen Tänzerinnen aus dem Ballett „Spartakus“** für zwei Trompeten, Horn und Posaune.....[6].....**POD**

**DENISSOW, EDISON** (1929-1996)

- **Lieder des Catull** für Bass und drei Posaunen [1962] (russ.).....[8].....**POD**
- **d-s-c-h** für Klarinette, Posaune, Violoncello und Klavier [1969]  
PARTITUR UND STIMMEN .....[7].....**SIK 6614**

**EGGERT, MORITZ** (\*1965)

- **Morphing** für Blechbläserquintett (Horn, zwei Trompeten, Posaune, Tuba) und Akkordeon (Bajan) [2004].....[17].....**POD**
- **Fanfarerafnaf** für Blechbläserquintett (Horn, zwei Trompeten, Posaune, Tuba) [1993].....[2].....**POD**
- **Sanctus** für Posaune und Orgel (oder Akkoreon) [1994/2005].....[13].....**POD**

**FALIK, JURI** (\*1936)

- **Elegische Musik** (in memoriam Igor Strawinsky) für vier Posaunen und Streicher [1975].....[10].....**M**

**FUHLISCH, GÜNTER** (\*1921)

- **Posaunenerfolge**. Vier Kompositionen für Posaune und Klavier.....**SIK 228**
- **Schwarze Augen** für Posaune und Klavier (Adaption des populären russischen Volklieds).....[5].....**POD**

**GOEDICKE, ALEXANDER** (1877-1957)

- **Improvisation** für Posaune und Klavier.....[5].....**POD**

**GUBAIDULINA, SOFIA** (\*1931)

- **Descensio** für Kammerensemble [1981] (drei Posaunen, drei Schlagzeuger, Harfe, Cembalo/Celesta, Celesta/Klavier) [Partitur].....[14].....**SIK 6831**
- **Quattro** für zwei Trompeten und zwei Posaunen [1974].....[7].....**POD**

**HRABOVSKY, LEONID** (\*1935)

- **Marginalien zu Heißenbüttel** für Sprecher, zwei Trompeten und zwei Posaunen [1975].....[10].....**POD**

---

## POSAUNE • *Trombone*

**KLADNIZKI, WLADISLAW** (\*1932)

- **Diptychon** für vier Posaunen und Trompete oder Sopran [1971] .....[10'30']..... **POD**

**LUPPOW, ANATOLI** (\*1929)

- **Suite Nr. 2 für Blechbläserquintett** (Horn, zwei Trompeten, Posaune, Tuba) [1986].....[8']..... **POD**
- **Humoresken.** Suite für vier Posaunen.....[10']..... **POD**

**MAHNKOPF, CLAUS-STEFFEN** (\*1962)

- **D'avance** für Klarinette, Posaune, Violoncello und Klavier [1996/1997] [18'] ..... **SIK 8635**

**MÜLLER-WIELAND, JAN** (\*1966)

- **Invention** für Flöte, Posaune und Klavier [1995].....[6']..... **POD**
- **Choral** für vier Posaunen [1995].....[8']..... **POD**

**OKUNJEW, GERMAN** (\*1931)

- **Adagio und Scherzo** für Posaune und Klavier.....[5']..... **POD**

**OSTENDORF, JENS-PETER** (1944-2006)

- **Für Hinz und Kunzt (Stellinetta)** für sechs Instrumentalisten (Klar, Pos, Schl, E-Git, Klav, Vc) und Tonband [1977] .....[15']..... **POD**  
PARTITUR ..... **SIK 863**

**RIMSKI-KORSSAKOW, NIKOLAI** (1844-1908)

- **Konzert für Posaune und Orchester (Perry)**  
KLAVIERAUSZUG .....[14']..... **SIK 6288**

**SCHNITTKE, ALFRED** (1934-1998)

- **Dialog** für Posaune und sieben Instrumentalisten [1965] (*Lindberg*).....[18']..... **M**  
PARTITUR ..... **SIK 6615**  
SOLOSTIMME..... **SIK 6861**
- **Schall und Hall** für Posaune und Orgel [1983].....[5']..... **SIK 6754**
- **Fünf Fragmente zu Bildern von Hieronymus Bosch** für Tenor, Violine, Posaune, Cembalo, Pauken und Streicher [1994].....[20']..... **M**  
TASCHENPARTITUR ..... **SIK 1923**

**SCHACHTNER, JOHANNES X.** (1985)

- **Capricietto** für Posaunenquartett [2011].....[5']..... **POD**

---

## POSAUNE • *Trombone*

**SCHOSTAKOWITSCH, DMITRI** (1906-1975)

■ **Acht Präludien** aus op. 34 für Tenor- und Bassposaune (*Yeo*).....[11'].....**SlK 6905**

■ **Zwei Sätze für Blechbläserquartett**

nach dem Streichquartett Nr. 1 C-dur op. 49, zweiter und dritter Satz (*Orwida*)

(Horn, zwei Trompeten, Posaune).....[7'].....**POD**

**SERGEJEW, TATJANA** (\*1951)

■ **Sextett** für zwei Trompeten, Horn, Posaune, Tuba und Klavier [1981] .....[8'].....**POD**

**WASSILENKO, SERGEJ** (1872-1956)

■ **Konzertstück für Posaune und Klavier**.....[5'].....**POD**

---

## TUBA · *Tuba*

**CHATSCHATURJAN, ARAM** (1903-1978)

- **Säbeltanz aus dem Ballett „Spartakus“**  
für Horn, zwei Trompeten, Posaune und Tuba (*Dörner*).....<5'>.....**POD**

**EGGERT, MORITZ** (\*1965)

- **Morphing** für Blechbläserquintett (Horn, zwei Trompeten, Posaune, Tuba) und Akkordeon (Bajan) [2004] .....<17'>.....**POD**
- **Fanfareralfnaf** für Blechbläserquintett (Horn, zwei Trompeten, Posaune, Tuba) [1993].....<2'>.....**POD**

**GUBAIDULINA, SOFIA** (\*1931)

- **Lamento** für Tuba und Klavier [1977].....<5'>.....**SIK 1957**

**KLADNIZKI, WLADISLAW** (\*1932)

- **Sonate für Tuba und Klavier** [1988].....<26'>.....**POD**

**LEBEDEW, ALEXEJ**

- **Konzert-Allegro** für Tuba und Klavier [1956].....<10'>.....**POD**

**LOTHAR, MARK** (1902-1985)

- **Die Geschichte vom faulen Bären.** Eine musikalische Erzählung für Sprecher, Basstuba-Solo und Orchester op. 87 [1977] .....<23'>.....**M**  
KLAVIERAUSZUG .....**SIK 1201K**

**LUPPOW, ANATOLI** (\*1929)

- **Suite Nr. 2 für Blechbläserquintett** (Horn, zwei Trompeten, Posaune, Tuba) [1986].....<8'>.....**POD**

**SERGEJEW, TATJANA** (\*1951)

- **Sextett** für zwei Trompeten, Horn, Posaune, Tuba und Klavier [1980] .....<8'>.....**POD**

**SLONIMSKI, SERGEJ** (\*1932)

- **Lustige Lieder** für Sopran, Piccolo, Tuba und Schlagzeug auf Texte von Daniil Charms [1971].....<12'>.....**POD**

**USTWOLSKAJA, GALINA** (1919-2006)

- **Komposition Nr. 1** „Dona nobis pacem“ für Piccoloflöte, Tuba und Klavier [1970-1971]  
PARTITUR UND STIMMEN.....<22'>.....**SIK 1911**
- **Sinfonie Nr. 5** „Amen“ für Sprecher, Violine, Oboe, Trompete, Tuba und Schlagzeug [1989-1990] (russ/dt./engl.)  
PARTITUR .....<13'>.....**SIK 1899**

---

## BLASORCHESTER/ENSEMBLE • Brass Orchestra / Ensemble

**BINKIN, SINOWI** (\*1913)

- **Parade der Sportler** ..... [4'] ..... **M**

**CHATSCHATURJAN, ARAM** (1903-1978)

- **An die Helden des Vaterländischen Krieges** (Marsch) [1942] ..... [4'] ..... **M**
- **Marsch der sowjetischen Miliz** [1973] ..... [4'] ..... **M**
- **Militärmarsch Nr. 1** [1929] ..... [3'] ..... **M**
- **Militärmarsch Nr. 2** [1930] ..... [4'] ..... **M**
- **Suite aus dem Ballett „Spartakus“** (Ferriz) ..... [11'] ..... **M**
- **Tanz auf armenische Lieder** (Wilkomir) ..... [3'] ..... **M**
- **Musik zum Film „Zangezur“** [1938] ..... [35'] ..... **M**
- **Marsch aus „Zangezur“** [1938] ..... [4'] ..... **M**
- **Zwei Stücke auf Themen armenischer Lieder** [1932] ..... [5'] ..... **M**
- **Zwei Stücke auf Themen usbekischer Lieder** [1932] ..... [5'] ..... **M**
- **Suite Nr. 3 aus dem Ballett „Gajaneh“** für Blechbläser (Drechsler)  
0,0,0,0 – 2,4(Picc),2,1 – Pos IV und Schl ad lib.  
0,0,0,0 – 2,4(Picc),2,1 – Pos IV und Schl ad lib. .... [12'] ..... **M**

STUDIENPARTITUR ..... **SIK 1728**

*Gopak – Baumwollernte – Tanz der junge Kurden – Säbeltanz*

**DENISSOW, EDISON** (1929-1996)

- **Marsch. Der Schwan, der Krebs und der Hecht** für vier Hörner, eine Trompete, drei Posaunen, Tuba und Schlagzeug [Gemeinschaftskomposition von Edison Denissow, Sofia Gubaidulina und Alfred Schnittke 1982] ..... [5'] ..... **POD**

**DUNAJEWSKI, ISAAK** (1900-1955)

- **Infanteriemarsch** [1951] (*Tuschla*) ..... [5'] ..... **M**

**EGGERT, MORITZ** (\*1965)

- **Processional.** Zyklus aus (auch einzeln aufführbaren) Werken für drei Blasorchester, Jazz Big Band und Bläserquartett [2003]
  - Processional: Pöllau.** Drei Stücke für Blasorchester  
3(Picc),0,4(Es-Klar, BKlar),3Sax(A,T,Bar) – 4,4,2Flügelhörner,2THörner,2Bari-  
tone,4,2 – Schl (kl.Tr, gr.Tr, Bk) ..... [10'] ..... **M**
  - Processional: Straßenbahner.** Drei Stücke für Blasorchester  
2,0,2,3Sax(A,T,Bar),0 – 3,3,2Flügelhörner, 2 THörner, Bariton,4,1 – Schl (kl.Tr,  
gr.Tr, Bk) ..... [10'] ..... **M**
  - Processional: Von-der-Groeben Progression** für Blasorchester  
3(Picc),3,3Sax(A,T,Bar),0 – 3,3,2Flügelhörner, 2 THörner, Bariton,2,2 – Schl  
(kl.Tr, gr.Tr, Bk) ..... [10'] ..... **M**

EGGERT, MORITZ

■ Processional.

**Processional: Jazz-Big-Band Graz.** Zwei Stücke für Jazz-Big-Band

0,0,5Sax(S, A, 2T, Bar),0 – 0,2,2Flügelhörner,4(BPos),0 – Drums, Klav, Keyboards, Bass..... [10'].....M

**Processional: Finale** für drei Blaskapellen, Jazz-Big-Band, Blechbläserseptett – Mallet-Instrumente und Kirchenglocken (ad lib.)

Blasorchester I: 3(Picc),0,4(Es-Klar, BKlar),3Sax(A,T,Bar) – 4,4,2Flügelhörner, 2THörner,2Baritone,4,2 – Schl (kl.Tr, gr.Tr, Bk) – Blasorchester II: 2,0,2,3Sax (A,T,Bar),0 – 3,3,2Flügelhörner, 2 THörner, Bariton,4,1 – Schl (kl.Tr, gr.Tr, Bk) – Blasorchester III: 3(Picc),3,3Sax(A,T,Bar),0 – 3,3,2Flügelhörner, 2 THörner, Bariton,2,2 – Schl (Pk, kl.Tr, gr.Tr, Bk) – Jazz Big Band: 0,0,5Sax(S, A, 2T, Bar),0 – 0,2,2Flügelhörner,4(BPos),0 – Drums, Klav, Keyboards, Bass – Blechbläserseptett: 0,4(BTrpt),2,1 – Mallet-Instrumente: Xyl, Vibr, Marimba..... [12'].....M

**Illumination** (Neues Finale zu **Processional**) für Jazz Bigband und großes Sinfonieorchester [2009]

Bigband: 0,0,2ASax,2TSax,1BarSax – 0,5,3TPos,2BPos,0 1 – Drum-Set, E-Git/ Bass, Klav

Sinfonieorchester: 4(Picc),4,4(Es-Klar,BKlar),4(KFag) – 5,3,3(BPos),1 – 5 Schl (u.a.: Pk, Vibr), Harfe, Streicher..... [19'].....M

■ **Processional: Progression und drei Märsche** für großes Bläserensemble [2003]

2,0,2,ASax,TSax,0 – 4,2,2,2 – Schl (Bk, kl.Tr, gr.Tr)..... [10'].....M  
*Ohne Titel – Langsamer Marsch – Marsch – Schneller Marsch*

GANITSCHEW, SEWERJAN

■ **Festlicher Marsch**..... [8'].....M

GOTLIB, MICHAEL (\*1907)

■ **Burleske**..... [5'].....M

■ **Capriccio**..... [6'].....M

■ **Marsch-Groteske**..... [5'].....M

■ **Serenade**..... [6'].....M

GUBAIDULINA, SOFIA (\*1931)

■ **Stunde der Seele.** Poem für großes Blasorchester und Mezzosopran aus dem Gedichtzyklus „Stunde der Seele“ von Marina Zwetajewa (dt. von Jürgen Köchel)

[1974]..... [21'].....M

5(3Picc,2 AFl),3,19(Es-Klar,BKlar,SSax,ASax,2TSax,BarSax),3 – 6,TSaxhorn, BarSaxhorn,4,4Kornette,4,3–5 Schl (Pk, 5 Tempelbl, Tambourin, 5 Bongos, 5 Tomt, kl.Tr, gr.Tr, 5 hg.Bk, Tam-t, Gl, Glsp, Vibr, Marimba), 2 Harfen, Cel/Klav..... [21'].....M

■ **Marsch. Der Schwan, der Krebs und der Hecht** für vier Hörner, eine Trompete, drei Posaunen, Tuba und Schlagzeug [Gemeinschaftskomposition von Edison Denissow, Sofia Gubaidulina und Alfred Schnittke 1982]..... [5'].....POD

**JEKIMOWSKI, VIKTOR** (\*1947)

- **Die Trompeten von Jericho.** Komposition 24 [1977]  
5 Hörner, 5 Trpt, 5 Pos, 5 Kornette, 5 Flügelhörner, 5 Tuben ..... [12] .....M

**KASATSKOW, EDUARD** (\*1933)

- **Marsch** ..... [5] .....M

**KORNJEV, WLADIMIR / LONDONOW, PETER** (\*1928)

- **Völkerfreundschaft.** Choreographische Suite für Blasorchester ..... [8] .....M

**KOSCHEWNIKOW, BORIS** (\*1906)

- **Ukrainischer Tanz** ..... [3] .....M

**MAKAROW, JEWGENI** (\*1912)

- **Moskauer Zapfenstreich** ..... [5] .....M
- **Scherze für sechs Klarinetten und Blasorchester** ..... [5] .....M

**MJASKOWSKI, NIKOLAI** (1881-1950)

- **Dramatische Ouvertüre** g-moll op. 60 [1942]  
2(Picc),2,4(3BKlar),2 – 4,Bariton,2AHörner,3THörner,2Kornette,2,3,2 – Pk,  
MilitärTr, gr.Tr, Bk ..... [12] .....M

**MÜLLER-WIELAND, JAN** (\*1966)

- **Zwei kurze Träume für die Bläser einer Stadtkapelle** [1991]  
5(2Picc),1,15(BKlar),3ASax,3TSax,1 – 5,4Flügelhörner,6,4,0 ..... [5] .....M

**PETROW, ANDREJ** (1930-2006)

- **Marsch aus der Filmmusik „Bittere Romanze“** [1977] ..... [6] .....M

**PROKOFJEW, SERGEJ** (1891-1953)

- **Vier Märsche für Blasorchester** op. 69 [1935-1937] ..... [20] .....M  
*Spartakiade Marsch* [auch in einer Bearbeitung von Jan W. Singerlingl] · *Lyrischer Marsch – Militärmarsch* · *Kavalleriemarsch*
- **Romeo und Julia.** Auszüge aus dem Ballett op. 64 [1936] für Blechbläser und Schlagzeug (*Tarkmann*)  
0,0,0,0 – 4,6(2Picc, Kornett, 2 Flügelhörner),3,3(Euphonium) – 3 Schl (Pk, Trgl,  
Peitsche, Maracas, Holzbl, Tomt, Tamb, kl.Tr, TTr, MilitärTr, gr.Tr, Bk, kl.Bk, hg.Bk,  
Tam-t, Glsp, Xyl, Vibr, Marimba, AlarmGl) (M) ..... [40] .....M  
Tam-t, Glsp, Xyl, Vibr, Marimba, AlarmGl) (M) ..... 40'  
*Menuett* · *Die Straße erwacht* · *Tanz am Morgen* · *Romeo bei Pater Lorenzo* · *Lilientanz der Mädchen* · *Interludium* · *Julia bei der Amme* · *Tanz der Ritter* · *Julias Einnahme des Gifttrankes* · *Merkutio* · *Kampfszene/Tybalts Tod* · *Julias Tod*
- **Marsch** B-dur op. 99 [1943-1944]  
2,2,4,2 – 4,Bariton,2AHörner,3THörner,2Kornette,2,3,2 – Schl ..... [3] .....M

---

## BLASORCHESTER/ENSEMBLE • Brass Orchestra / Ensemble

### PROKOFJEW, SERGEJ

- **Peter und der Wolf.** Märchen für Kinder op. 67 [1936] (*Stert*)  
4(Picc),2,4(BKlar),6(SSax,2ASax,2TSaxBarSax),2 – 3,4,3(BPos),3Euphonien,2 –  
Pk, Schl, Kb.....[26'].....M

### SALNIKOW, GEORGI (\*1923)

- **Russischer Reigen** [1977].....[5'].....M

### SCHACHTNER, JOHANNES X. (\*1985)

- **Trois mouvements** pour quintette de cuivres [2011].....[10'].....POD

### SCHNITTKE, ALFRED (1934-1998)

- **Marsch. Der Schwan, der Krebs und der Hecht** für vier Hörner, eine Trompete,  
drei Posaunen, Tuba und Schlagzeug [Gemeinschaftskomposition von Edison  
Denissow, Sofia Gubaidulina und Alfred Schnittke 1982].....[5'].....POD

### SCHOSTAKOWITSCH, DMITRI (1906-1975)

- **Zwischenaktmusik aus der Oper**  
**„Lady Macbeth von Mzensk“** op. 29 [1932]  
für Blechblasensemble (vier Hörner, drei Trompeten, drei Posaunen, Tu-  
ba).....[8'].....M
- **Feierlicher Marsch** Des-dur [1941]  
2(Picc),2,4(Es-Klar),2 – 4,2,3,2 – Schl (kl.Tr, gr.Tr, Bk) – extra Blech: 2 Kornette,  
2AHörner, 2THörner, Bariton, 2 BHörner.....[7'].....M
- **Marsch der Sowjetischen Miliz** Op. 139 [1970]  
1,0,3,0 – 3,2,2Kornette,2AHörner,3THörner,Bariton,3,2 – Pk, Schl (Trgl, kl.Tr,  
gr.Tr, Bk).....[5'].....M
- **Walzer aus der Filmmusik „Goldene Berge“** op. 30 [1931] (*Gortschakow*).....[7'].....M
- **Tanz aus der Bühnenmusik „Mein liebes Leningrad“** op. 63 [1942] (*Wachu-  
tinski*).....[7'].....M
- **Fragment aus der Filmmusik „Die junge Garde“** op. 75 [1947-1948] (*Dubins-  
ki*).....[7'].....M
- **Walzer aus der Filmmusik „Das Lied der großen Flüsse“** op. 95 [1954] (*Ma-  
ranzlicht*).....[7'].....M
- **Festliche Ouvertüre** A-dur op. 96 [1954] (*Wachutinski*).....[10'].....M
- **Fünf Stücke aus der Filmmusik „Hornisse“** op. 97 [1955] (*Groll*).....[10'].....M  
(*Ouvertüre, Kontretanz, Volksfest, Szene, Finale*)
- **Konzert für Klavier und Bläserorchester Nr. 2** F-dur op. 102 [1957] (*Janssen*).....[18'].....M
- **Drei Stücke aus der Operette „Moskau Tscherjomuschki“** op. 105 [1957-1958]  
(*Janssen*).....[10'].....M  
*Walzer · Polka-Galopp · Fahrt durch Moskau*

**SHCHEDRIN, RODION** (\*1932)

**Sinfonische Fanfaren.** Version für großes Blasorchester [1973]

2(Picc),1,3,2ASax,TSax,1 – 4,THorn,Bariton,2Kornette,4,3,2 – Kb.....[6].....M

---

## KOMPONISTENINDEX • *Index of Composers*

<b>ALBINONI, TOMASO</b> .....	9
<b>ARNECKE, JÖRN</b> .....	4
<b>ARENSKI, ANTON</b> .....	9
<b>ARTYOMOV, VYACHESLAV</b> .....	4, 9
<b>ARUTJUNJAN, ALEXANDER</b> .....	4, 9
<b>ASCHEBRENNER, JOHANNES</b> .....	4
<b>BACH, JOHANN SEBASTIAN</b> .....	9
<b>BAUMANN, HERBERT</b> .....	4
<b>BINKIN, SINOWI</b> .....	20
<b>BLASCHEWITSCH, WLADISLAW</b> .....	16
<b>BOCCHERINI, LUIGI</b> .....	4
<b>BRAHMS, JOHANNES</b> .....	4, 9
<b>BREUER, CARL GÜNTHER</b> .....	9
<b>CHATSCHATURJAN, ARAM</b> .....	4, 10, 16, 19, 20
<b>CHATSCHATURJAN, KAREN</b> .....	4
<b>CHERUBINI, LUIGI</b> .....	5
<b>CRUIXENT, FERRAN</b> .....	5, 10
<b>DANZI, FRANZ</b> .....	5
<b>DENISSOW, EDISON</b> .....	5, 16, 20
<b>DMITRIJEW, GEORGI</b> .....	10
<b>DUNAJEWSKI, ISAAK</b> .....	20
<b>DUVERNOY, FRÉDÉRIC</b> .....	5
<b>EGGERT, MORITZ</b> .....	5, 10, 16, 19, 20-21
<b>ENDLER, JOHANN SAMUEL</b> .....	10
<b>ESCHPAI, ANDREJ</b> .....	10

---

## KOMPONISTENINDEX • *Index of Composers*

<b>FACH, OLIVER</b> .....	10
<b>FALIK, JURI</b> .....	16
<b>FASCH, JOHANN FRIEDRICH</b> .....	6, 11
<b>FIRSSOWA, JELENA</b> .....	6
<b>FUHLISCH, GÜNTER</b> .....	16
<b>GANITSCHEW, SEWERJAN</b> .....	21
<b>GLIÈRE, REINHOLD</b> .....	6
<b>GOEDICKE, ALEXANDER</b> .....	6, 11, 16
<b>GOTLIB, MICHAÏL</b> .....	21
<b>GRAUPNER, JOHANN CHRISTOPH</b> .....	11
<b>GUBAIDULINA, SOFIA</b> .....	6, 11, 16, 19, 21
<b>HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH</b> .....	11
<b>HAYDN, JOSEPH</b> .....	6
<b>HRABOVSKY, LEONID</b> .....	12, 16
<b>JEKIMOWSKI, VIKTOR</b> .....	22
<b>KASATKSCHOW, EDUARD</b> .....	21
<b>KELEMEN, MILKO</b> .....	6, 12
<b>KLADNIZKI, WLADISLAW</b> .....	12, 17, 19
<b>KORNJEW, WLADIMIR</b> .....	22
<b>KOSCHEWNIKOW, BORIS</b> .....	22
<b>LEBEDEW, ALEXEJ</b> .....	19
<b>LONDONOW, PETER</b> .....	22
<b>LOTHAR, MARK</b> .....	19
<b>LUPPOW, ANATOLI</b> .....	6, 12, 17, 19

---

**KOMPONISTENINDEX** • *Index of Composers*

<b>MAKAROW, JEWGENI</b> .....	22
<b>MAHNKOPF, CLAUS-STEFFEN</b> .....	17
<b>MJASKOWSKI, NIKOLAI</b> .....	6, 22
<b>MOZART, WOLFGANG AMADEUS</b> .....	7
<b>MÜLLER-WIELAND, JAN</b> .....	17, 22
<b>MYNBAJEW, TIMUR</b> .....	12
<b>NEMTIN, ALEXANDER</b> .....	7
<b>OKUNJEW, GERMAN</b> .....	17
<b>OSTENDORF, JENS-PETER</b> .....	17
<b>PACHMUTOWA, ALEXANDRA</b> .....	12
<b>PÄRT, ARVO</b> .....	12
<b>PELECIS, GEORGS</b> .....	12
<b>PETROW, ANDREJ</b> .....	22
<b>POSER, HANS</b> .....	7, 12
<b>PROKOFJEW, SERGEJ</b> .....	7, 22
<b>RASKATOV, ALEXANDER</b> .....	7
<b>RIMSKI-KORSSAKOW, NIKOLAI</b> .....	17
<b>RÖHL, UWE</b> .....	12

---

## KOMPONISTENINDEX • *Index of Composers*

<b>SALNIKOW, GEORGI</b> .....	23
<b>SCHACHTNER, JOHANNES X.</b> .....	7, 13, 17, 23
<b>SCHÄFFER, HEINRICH</b> .....	13
<b>SCHEBALIN, WISSARION</b> .....	7
<b>SCHNITTKÉ, ALFRED</b> .....	17, 23
<b>SCHOSTAKOWITSCH, DMITRI</b> .....	7, 13, 18, 23
<b>SERGEJEW, TATJANA</b> .....	7, 13, 18, 19
<b>SHCHEDRIN, RODION</b> .....	8, 13, 24
<b>SLONIMSKI, SERGEJ</b> .....	8, 19
<b>SPANNAGEL, CARL</b> .....	13
<b>TAMBERG, EINO</b> .....	13
<b>TCHEMBERDJI, KATIA</b> .....	8
<b>TELEMANN, GEORG PHILIPP</b> .....	8, 14
<b>TOBIS, BORIS</b> .....	8
<b>TORELLI, GIUSEPPE</b> .....	15
<b>USTWOLSKAJA, GALINA</b> .....	19
<b>WAL-BERG</b> .....	8
<b>WASSILENKO, SERGEJ</b> .....	8, 18
<b>WEINBERG, MIECZYSLAW</b> .....	15
<b>WEINER, STANLEY</b> .....	15