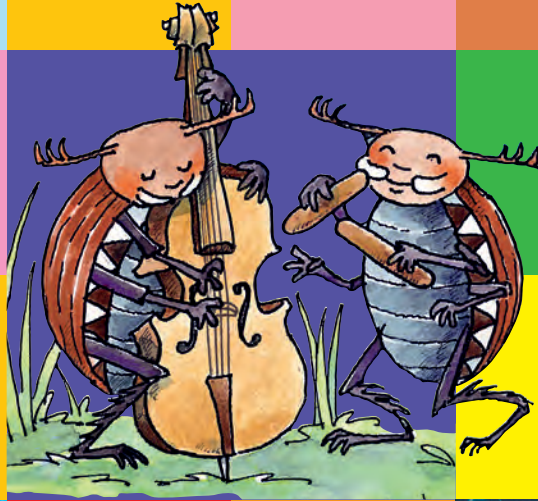


S
I
K
O
R
S
K
I

C H Ü L E R
M U S I C A L S





Canto

Und das Geheimnis des Tritonus

von Johannes Strzyzewski
und Barbara Engemann

Altersgruppe: ab 8 Jahre

Spieldauer: ca. 75 Minuten

Rollen:

mind. 17	
Der Erzähler	- Pino als Erwachsener
Canto	- Sänger und Gitarrist
Pino	- Pianist
Tom	- Schlagzeuger
Trudi	- Saxophonistin
Bassi Bassoon	- Bassist
Viola	- Cantos Verehrerin
Tritonus	- Zauberer
HeinzFritz	- Troll, Tritonus-Wesen
Fermate	- Weise Fee
Kanon	- Guter Geist
Kreuzchen und Bechen	- Trolle
Mönche	
Tritonus-Wesen	- Gnome

Die Geschichte:

Canto, umjubelter Sänger einer Schulband, bringt eines Tages eine Melodie mit, die ihm einfach so eingefallen ist und wie eine Zauberformel zu wirken scheint: Die Band wird immer erfolgreicher. Doch dann geschieht etwas Merkwürdiges. Mitten in einem Auftritt fällt plötzlich der Strom aus und nach einer Sekunde der Dunkelheit ist Canto verschwunden. Dafür steht an seiner Stelle der bizarre HeinzFritz auf der Bühne und versucht, sich unsichtbar zu machen. Doch Pino, Tom, Trudi, Bassi und Viola heften sich an seine Fersen, um ihren Sänger zu finden. HeinzFritz führt sie in das Reich des gefährlichen Zauberers Tritonus, in dem die Freunde wundersamen Wesen begegnen und einige Abenteuer zu bestehen haben, bevor sie mit Hilfe von Cantos Melodie ihren Sänger befreien können...

Aufführungsmöglichkeiten:

- Playback-CD
 - Klavieralbum
 - Band Set*: Soli, Chor, Instrument in C, Keyboard 1 & 2, Gitarre, Bass, Percussion, Schlagzeug
 - Orchester*: Fl, Ob, Kl, Hrn, Trp, Pos, 2 x Schlagwerk, Vl1, Vl2, Vla, Vc, Kb, Soli, Chor
- * Material mietweise beim Verlag erhältlich

Material:

Klavieralbum, SIK 1610

Textbuch, SIK 1611

Hörspiel-CD, SIK 1610A

Themen für den Musikunterricht, SIK 1612

Playback-CD, SIK 1613A

Chorstimme, SIK 1613C

Sologesänge, SIK 1613D

ISBN 978-3-935196-23-9 ISMN 979-0-003-03130-9

ISBN 978-3-935196-24-6 ISMN 979-0-003-03132-3 Staffelpreise

ISBN 978-3-935196-44-4 ISMN 979-0-003-03131-6

ISBN 978-3-935196-25-3 ISMN 979-0-003-03133-0

ISBN 978-3-935196-45-1 ISMN 979-0-003-03135-4

ISBN 979-0-003-03180-4

Mindestabgabe 10 Ex., Staffelpreise

ISBN 979-0-003-03181-1

Mindestabgabe 10 Ex., Staffelpreise

Für Ihre Aufführungen stellt der Verlag 5 Canto-Plakate zur Verfügung.

Homepage: www.canto-welt.de

Themen für den Musikunterricht

am Beispiel des Musicals



Canto

Und das Geheimnis des Tritonus

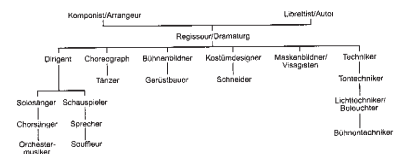
Konzept: Johannes Strzyzewski und Barbara Engelmann

Das Unterrichtskonzept **Themen für den Musikunterricht** ist als didaktischer Unterbau zusammen mit dem Musical entstanden und bietet dem Lehrenden Themen, Aufgaben und Diskussionsgrundlagen sowie Allgemeinütliges über die Gattung „Musical“ im Unterricht für die Klassen 1 bis 6.

Themenbereiche:

- Was ist ein Musical? Theoretische Einordnung und musikalische Praxis
- Wen braucht man, um ein Musical aufzuführen? (Berufe rund um das Musiktheater)
- Personen und Handlung von „Canto und das Geheimnis des Tritonus“ (Wer heißt wie und warum?)
- Die Vorzeichen, die Fermate, Kanon - der Geist, Tritonus - der Zauberer (Was ist das?, Funktion in der Handlung, Geschichte der Musikbegriffe)
- Spielszene zum Nachspielen oder -sprechen im Unterricht
- Die Kraft einer Melodie (Musik als Ausdrucksmittel, mit Musikbeispielen)
- Leitmotiv, Klangfarben, Modulation, Harmonien, Bordun, Orgelpunkt, Medianten
- Wem gehört die Musik? (Ursprung, Urheberrecht u.a.)

Wen braucht man, um ein Musical aufzuführen?



Was macht eigentlich ...

- **ein Dramaturg?** (Arbeit am Text, der Geschichte und den Figuren, liefert Hintergründe und Informationen zur Umsetzung auf der Bühne, etc.)
- **ein Regisseur?** (Koordination, Gestaltung, setzt Text und Musik in Bilder und Szenen um)
- **ein Choreograph?** (Bewegungsabfolge der Tänzer, „Choreographien“ erarbeiten und einstudieren)
- **ein Bühnenbildner?** (Bühnenbild entwerfen und bauen, Gegenstände (Requisite) bauen und zusammenstellen)
- **ein Maskebildner?** (Schminken, Färsen, Head-Sets anbringen / „einschminken“)
- **ein Tonmeister?** (Mischpult, Mikrofone, Lautstärke einstellen, per Funk mit allen Kontakt halten)
- **ein Licht- und Bühnentechniker?** (Beleuchtung, Lichtshow, Bühnenbilder aufbauen und schieben, Vorhang betätigen)
- **ein Souffleur?** (Alle Texte kennen und bei Bedarf vorsagen)

H.S. 1612

Material:

Themen für den Musikunterricht, SIK 1612
Hörspiel-CD, SIK 1610A

ISBN 978-3-935196-25-3
ISBN 978-3-935196-44-4

ISMN 979-0-003-03133-0
ISMN 979-0-003-03131-6



TAG

Der kleine

von Rolf Zuckowski, Wolfram Eicke
und Hans Niehaus

Altersgruppe: ab 8 Jahre

Spieldauer: ca. 65 Minuten

Rollen:

mind. 46	Steinzeittag	Drei Mütter	Drei Männer
Der kleine Tag	Komischer Tag	Drei Väter	Geburtstagskind
Erzähler	Kolumbustag	Zwei Mädchen	Drei Schulkinder
Geheimnisvoller Tag	Reißverschlussstag	Zwei Jungen	Lehrerin
Erster Tag	Kriegstag	Helferin	Alte Frau
Zweiter Tag	Friedenstag	Helfer	Alter Mann
Dritter Tag	Feiertag	Zwei Bauarbeiter	Sohn
Vierter Tag	Frecher Tag	Nachbarin	Liebespaar
		Zwei Frauen	Verwalter

Die Geschichte:

Hinter den Sternen, im funkelhellen Lichtreich, lebt ein kleiner Tag. Alle Tage leben dort als lebendige Lichtwesen, die nur ein Mal zur Erde reisen dürfen. Am Abend kehren sie für immer ins Lichtreich zurück. Jeder Tag ist einmalig, doch keiner von ihnen hat Einfluss darauf, was während seiner Erdenzeit geschieht. Der kleine Tag muss noch lange warten, bis er an der Reihe ist. Beeindruckt hört er zu, wenn andere von der Erde erzählen: Ruhmreiche Taten, Erfindungen, Katastrophen, historische Begebenheiten. Der kleine Tag ist überzeugt, dass während seiner Erdenreise etwas ganz Besonderes geschehen wird, etwas, das ihn unvergesslich macht...

Aufführungsmöglichkeiten:

- Playback-CD
 - Klavieralbum
 - Midi Files
 - Band Set: Gesang, Instrument in C, B oder Es, Keyboard 1 & 2, Gitarre, Bass, Schlagzeug
 - Orchester*: 2 Fl, 2 Ob, 2 Kl, S.-Sax, 2 Fag, 3 Hrn, 3 Trp, 3 Pos, Tb, 2 x Schlagwerk, Pk, Hrf, Cel, Cem, Klav, Akk, Vl1, Vl2, Vla, Vc, Kb, Soli, Chor, Erzähler
- * Material mietweise beim Verlag erhältlich

Material:

Klavieralbum, SIK 1391	ISBN 978-3-920880-91-4	ISMN 979-0-003-03063-0
Textbuch, SIK 1392	ISBN 978-3-920880-92-1	ISMN 979-0-003-03066-1
Das Musical-Hörspiel, 2 CDs, SIK 1391A		ISMN 979-0-003-03064-7
Das Band Set, SIK 1394	ISBN 978-3-920880-94-5	ISMN 979-0-003-03076-0
Die Orchester-Playbacks, SIK 1394A	ISBN 978-3-935196-43-7	ISMN 979-0-003-03077-7
Die Midi-Files, SIK 1394B	ISBN 978-3-935196-48-2	ISMN 979-0-003-03089-0

ELECS GEHEIMNIS

von Lothar Becker

1. Preis

Deutscher Schülermusical-Wettbewerb
Kategorie Sekundarstufe



Altersgruppe: Sekundarstufe

Spieldauer: ca. 35 Minuten

Rollen: mind. 17

Elec	Manuela
Judith	Frank
Sabine	Detektiv
Franziska	Lehrerin
Maike	Direktor
Bianka	Polizist
Stefanie	Vier Außerirdische

Die Geschichte:

Irgendwie ist er anders, der neue Schüler: er heißt Elec und hat unheimliche Fähigkeiten. Seine Mitschüler wundern sich und tuscheln über ihn. Auch der Schulhausdetektiv ist ihm auf den Fersen. Was er herausfindet, lässt nur einen Schluss zu: Elec ist ein Außerirdischer! Aber in welcher Mission? Nur zu Judith fasst Elec Vertrauen und ihr offenbart er sich auch: er wurde auf die Erde geschickt, um die „Menschlichkeit“ zu erlernen. Als seine Mitschüler Elec anbieten, ihn nicht zu verraten, wenn er seine „Fähigkeiten“ zu ihren Gunsten einsetzt, lässt er sich darauf ein und verhindert die nächste Klassenarbeit. Doch die Sache gerät außer Kontrolle und die Polizei wird eingeschaltet. Kurz bevor diese Elec mitnimmt, erfährt er, was „Menschlichkeit“ bedeutet - die Klasse hält geschlossen zu ihm.

Das Musical nach Ideen von Schülern ist eine Gemeinschaftsausgabe der Verlage Sikorski / Lugert.

Aufführungsmöglichkeiten:

- Playback-CD
- Leadsheets mit Akkordsymbolen für Gitarren- oder Klavierbegleitung

Material:

Lehrerheft inkl. Playback-CD, SIK 1519A
Schülerheft, SIK 1519

ISBN 978-3-940982-01-8

ISBN 978-3-935196-99-4

Mindestabgabe 10 Ex., Staffelpreise

ISMN 979-0-003-03628-1

ISMN 979-0-003-03616-8



Anneliese

auf dem Bauernhof

von Wolf-Dieter Rahn

Altersgruppe: ab 4 Jahre

Spieldauer: ca. 75 Minuten

Rollen: 24

Erzähler
 Anneliese
 Heinrich, der Bauer
 Clara, die Bäuerin
 Paule, der Schneemann
 Fred, der Schneck
 Hausgeist
 Monster
 Vier Maden: Willi, Helene, Walter, Jeanette

Mini-Rollen:
 Hühnerverkäufer, Lämmlein Karl, Pferd,
 Biene Maja, Igel Rasta-Fari und Susi,
 zwei Maikäfer, mehrere Tänzer, Kellerrassel,
 Kleine Laus

+ Kinderchor

Die Geschichte:

Anneliese verbringt ein Jahr bei Tante Clara und Onkel Heinrich auf dem Bauernhof. Dort erlebt sie die tollsten Sachen! Sie lernt den Hahn Boris kennen, der eine Kräh-Blockade hat, bis er von einer Biene gestochen wird, fürchtet sich nachts vor dem zahnlosen Hausgeist und dem fetten Monster unter ihrem Bett und lernt daraufhin von Onkel Heinrich das Keine-Angst-Lied. Sie macht die Bekanntschaft vier verschrobener Maden und schließt im Winter Freundschaft mit dem Schneemann Paule, der viel lieber ein Seemann wäre. Außerdem lernt Anneliese Fred kennen, den Schneck vom Rübenbeet, der vor Angst nicht aus seinem Häuschen kriecht, und die Hippie-Igel Rasta-Fari und Susi. Das Jahr vergeht wie im Fluge. Doch bevor Anneliese abreist, geben die Insekten noch ein rauschendes Abschiedsfest für sie ...

Aufführungsmöglichkeiten:

- Playback-CD
- Klavieralbum

Material:

CD, Die Lieder aus dem Singspiel, SIK 1521A
 Klavieralbum inkl. Playback-CD, SIK 1521
 Textbuch, SIK 1522

ISBN 978-3-935196-85-7
 ISBN 978-3-935196-83-3
 ISBN 978-3-935196-84-0

ISMN 979-0-003-03517-8
 ISMN 979-0-003-03515-4
 ISMN 979-0-003-03516-1 Staffelpreise



Auch du gehörst dazu!

von Sonja Thomas und Rainer Buß

1. Preis Deutscher Schülermusical-Wettbewerb Kategorie Grundstufe

Altersgruppe: ab 6 Jahre

Spieldauer: ca. 30 Minuten

Rollen: 21

Erzähler	Drei Schmetterlinge
Maulwurf	Vier Igel
Frosch	Drei Bienen
Eule	Zwei Marienkäfer
Drei Mäuse	Zwei fremde Wesen

Die Geschichte:

Eine Idylle, wie sie im Buche steht: ein wunderschöner Garten mit See, Baum und Maulwurfshügel und darin Igel, Eule, Frosch, Maus, Maulwurf, Schmetterling, Biene und Marienkäfer als verschworene Gemeinschaft. Doch eines Tages tauchen plötzlich zwei Außerirdische auf - und vorbei ist es mit der Idylle! Versteckt belauschen die Bewohner die Pläne der Eindringlinge: In der Annahme, das Gelände sei unbewohnt, wollen sie den Baum fällen und mit der Erde des Maulwurfshügels den See zuschütten, um ausreichend Platz für ihr neues Haus zu schaffen. Ihre Heimat, einen fernen Planeten, können sie nämlich nicht wieder finden. Als die beiden merkwürdig aussehenden und komisch riechenden Fremden kurz verschwinden, beschließen die Gartenbewohner, sie mit einer lautstarken Demonstration zu vertreiben. Bis die Außerirdischen am Ende ihr Haus in einer Gartenecke bauen können, werden Mitwirkende und Zuschauer nicht nur unterhalten, sondern auch zum Nachdenken angeregt über Gerechtigkeit, Heimatlosigkeit, Andersartigkeit und Einsamkeit. Und darüber, dass manches Problem durch ein klärendes Gespräch aus der Welt geräumt werden kann.

Das Musical nach den Ideen einer 1. Klasse ist eine Gemeinschaftsausgabe der Verlage Sikorski / Lugert.

Aufführungsmöglichkeiten:

- Playback-CD
- Leadsheets mit Akkordsymbolen für Gitarren- oder Klavierbegleitung

Material:

Lehrerheft inkl. Playback-CD, SIK 1517A
Schülerheft, SIK 1517

ISBN 978-3-940982-00-1

ISBN 978-3-935196-98-7

Mindestabgabe 10 Ex., Staffelpreise

ISMN 979-0-003-03627-4

ISMN 979-0-003-03615-1



Bodo - der Buddelschiffpirat

von Steffen Molderings und Uwe Brosch

Altersgruppe: ab 6 Jahre

Spieldauer: ca. 75 Minuten

Rollen:

mind. 24	Lydia, entführtes Kind
Bodo, der Buddelschiffpirat	Dino
Conny, die Koboldin	Sven, Enkel von Harms
Der olle Harms	Anja, Enkelin von Harms
Wilhelm, der Freund von Harms	Elke, Mutter von Sven und Anja
Vier Kinderverschwinder-Piraten	Hartmut, Vater von Sven und Anja
Thomas, entführtes Kind	Wecker

Zusätzlich 8 Tanz- bzw. Bewegungsrollen (Saxophon, Gitarre, drei Noten und drei Brathühnchen)

Die Geschichte:

Bodo, ein waschechter Buddelschiffkobold, lebt, seit er denken kann, in der bauchigen Weinflasche auf dem Drei-Mast-Schiff bei dem ollen Fischer Harms, der selbst ein begnadeter Buddelschiffbauer ist. Buddelmäßig wohl fühlt er sich dort und besteht als Buddelschiffpirat in seinen Träumen die unglaublichsten Abenteuer. So muss er den Kinderverschwinder-Piraten das Handwerk legen und bekommt es sogar mit einem leibhaftigen Dino zu tun! Aber Bodo behält natürlich Oberwasser. Seine Welt ist in Ordnung. Bis plötzlich Conny auftaucht, die mutige und freche Buddelschiffkoboldin. Bodo ist entsetzt. Ein zweiter Kobold in seiner Buddel – und dann auch noch ein Koboldmädchen! Bodo hat nur einen Gedanken: Diese Conny muss weg! Natürlich kommt alles ganz anders...

„Bodo, der Buddelschiffpirat“ ist ein Musical über Phantasie, Träume und den manchmal schwierigen Weg zur Freundschaft.

Aufführungsmöglichkeiten:

- Playback-CD*
- Klavieralbum

* mietweise beim Verlag erhältlich

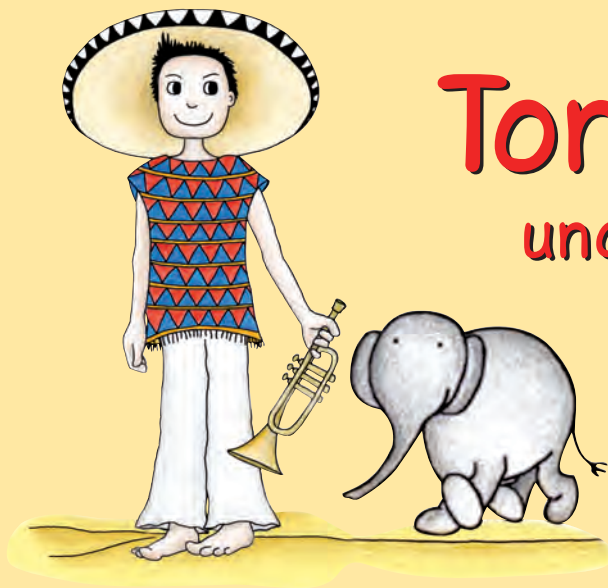
Material:

Klavieralbum mit CD (ohne Playbacks), SIK 1389
Textbuch, SIK 1390

ISBN 978-3-935196-61-1
ISBN 978-3-935196-62-8

ISMN 979-0-003-03415-7
ISMN 979-0-003-03416-4 Staffelpreise

Die Erzählung „Bodo - der Buddelschiffpirat“ von Uwe Brosch ist im EWK-Verlag erschienen.



Toni Sombbrero und der alte Matador

von Oliver Fach

- Altersgruppe:** ab 6 Jahre
- Spieldauer:** ca. 45 Minuten
- Rollen:** mind. 11 (nur Sprechrollen)
Der Erzähler
Toni Sombbrero
Tonis Vater
Jupiter, Tonis Pferd
Juan El Tosco, der alte Matador
Berta, eine Elefantendame
Emilio
Alfonso
Mehrere Dorfbewohner

Die Geschichte:

Toni, ein kleiner mexikanischer Junge, liebt vor allem zwei Dinge: Trompete spielen und sein ungestümes Pferd Jupiter. Die beiden sind die besten Freunde. Doch als Toni eines Tages von der Schule nach Hause kommt, ist Jupiter wie vom Erdboden verschluckt. Traurig beichtet ihm sein Vater, dass er das Pferd dem alten Matador Juan El Tosco überlassen musste, in dessen Schuld er stand, da El Tosco ihm vor vielen Jahren in der Stierkampfarena das Leben gerettet hatte. Aber Toni will den Verlust nicht hinnehmen. Heimlich macht er sich auf den Weg in die Stadt, ohne recht zu wissen, wie er Jupiter aus der Stierkampfschule von El Tosco befreien kann. Doch dann begegnet er der sprechenden Elefantendame Berta, die ihn ermutigt, mit Hilfe seiner Trompete Jupiter zurückzugewinnen.

Aufführungsmöglichkeiten:

- Album für Trompete oder andere B-Instrumente mit Playback-CD oder Klavierbegleitung
- Ensemble (variable Besetzung)*: Klavier, B-Trompete, Posaune (Fagott), B-Klarinette (Sopr.-Sax.), Ten.-Sax. (Bassklarinette), Tuba, Gitarre (Violine/Flöte/Oboe).
Ad libitum: Bass, Schlagzeug, 2. B-Trompete

* Material mietweise beim Verlag erhältlich

Material:

Album für B-Trompete oder andere B-Instrumente
inkl. zweiter Stimme in B und Playback-CD, SIK 1520
Klavierbegleitung, SIK 1520K

ISBN 978-3-935196-57-4
ISBN 978-3-940982-09-4

ISMN 979-0-003-03352-5
ISMN 979-0-003-03709-7



Rolf Hasengeschichte

ICH BIN STARK

von Rolf Zuckowski

Altersgruppe: ab 4 Jahre

Spieldauer: ca. 45 Minuten

Rollen:
 mind. 8
 Der Erzähler
 Das Häschen
 Der Hasendoktor
 Die Hasenmutter
 Der Hasenvater
 Die Hasengroßmutter
 Hasenkinder

Die Geschichte:

Das Häschen kommt seit Tagen nicht aus seiner Hasengrube, es ist krank, mag nichts essen und nichts trinken. Auch der Hasendoktor ist ratlos. Die Eltern und die anderen Hasenkinder versuchen, es aufzumuntern. Das Häschen ist krank vor Kummer, weil sein Großvater gestorben ist und nun nicht mehr bei ihm ist und mit ihm die Ostereier bemalen kann. Da hat die Hasenmutter eine Idee! Sie holt das große Osterhasenbuch, aus dem der Großvater immer vorgelesen hat, und zeigt dem Häschen, dass der Großvater auf diese Weise immer noch bei ihm ist. Schon bald kehren die Kräfte des Häschens zurück und es singt glücklich: Ich bin stark!

Aufführungsmöglichkeiten:

- Playback-CD
- Klavieralbum
- Kleine Besetzung: Gesang, Gitarre, Bass, Melodieinstrument
 (Flöte, Violine, Oboe, Glockenspiel, Harfe, Xylophon, Akkordeon)

Material:

Das Klavieralbum, SIK 1155	ISBN 978-3-935196-53-6	ISMN 979-0-003-03204-7
Das Notenheft (Kleine Besetzung), SIK 1399	ISBN 978-3-920880-99-0	ISMN 979-0-003-03233-7
Das Textheft, SIK 1399H	ISBN 978-3-935196-28-4	ISMN 979-0-003-03138-5
	Mindestabgabe 10 Ex., Staffelpreise	
Die Instrumental-Playbacks (CD), SIK 1399C	ISBN 978-3-935196-42-0	ISMN 979-0-003-03120-0
Die Hörspiel-CD, SIK 1399A		ISMN 979-0-003-03234-4
Die DVD, SIK 1399F		ISMN 979-0-003-03212-2
Das Bilderbuch, Halbleinen, Coppenrath, SIK 8075	ISBN 978-3-935196-01-7	ISMN 979-0-003-03289-4

Homepage: www.musik-fuer-dich.de



Rolfs VOGELHOCHZEIT

von Rolf Zuckowski

Altersgruppe: ab 4 Jahre

Spieldauer: ca. 45 Minuten

Rollen: mind. 7
 Der Erzähler
 Ein Vogelmännchen
 Ein Vogelweibchen
 Ein Vogelbaby
 Verschiedene Vögel als Vogelchor

Die Geschichte:

Ein Vogelmännchen saß auf einem Baum, um sich auszuruhen. Es hatte sich schon oft vorgestellt, wie schön es wäre, nicht immer so allein zu sein. Deshalb sang es so laut und schön, wie es nur konnte, um ein Vogelweibchen anzulocken. Plötzlich erblickte es hoch über sich einen hübschen Vogel, der direkt auf ihn zuflog. Nach kurzer Zeit werden die beiden ein glückliches Vogelpärchen und bauen sich ein Nest, in das das Weibchen schon bald ein Ei legt. Nach einer langen Zeit des geduldigen Brütens schlüpft aus dem Ei ein Vogelbaby, das seinen Eltern keine ruhige Minute lässt. Doch auch der kleine Vogel wird größer und eines Tages nimmt er Abschied von seinen Eltern und fliegt davon, um selbst wieder nach einem Weibchen Ausschau zu halten...

Aufführungsmöglichkeiten:

- Playback-CD
- Klavieralbum
- Stimmen-Set: Gesang, Flöte 1 und 2, Violine, Gitarre, Akkordeon, Klavier, Perkussion

Material:

Das Klavieralbum (mittelschwer), SIK 975	ISBN 978-3-920880-29-7	ISMN 979-0-003-01018-2
Das Klavieralbum für Kinder (leicht gesetzt), SIK 1156	ISBN 978-3-935196-33-8	ISMN 979-0-003-03154-5
Das Ideenbuch (Singen, Spielen, Verkleiden, Tanzen), SIK 975E	ISBN 978-3-920880-96-9	ISMN 979-0-003-03117-0
Das Stimmen-Set, SIK 975H	ISBN 978-3-935196-41-3	ISMN 979-0-003-03155-2
Die CD, SIK 975A		ISMN 979-0-003-02867-5
Die CD inkl. Playbacks, „Sing mit uns Rolfs Vogelhochzeit“, SIK 975C		ISMN 979-0-003-02869-9
Die DVD, SIK 975 I		ISMN 979-0-003-03205-4
Das Bilderbuch, Halbleinen, Coppentrath, SIK 8088	ISBN 978-3-935196-34-5	ISMN 979-0-003-03166-8

d'Vogelhochzyt - Schwizerdütschi Fassig vom Linard Bardill

Material:

d'Vogelhochzyt, SIK 1296 ISBN 978-3-935196-65-9 ISMN 979-0-003-03472-0

Die bayerische Vogelhochzeit

von Rolf Zuckowski / Sternschnuppe

Material:

Das Liederbuch, SIK 1195 ISBN 978-3-935196-56-7 ISMN 979-0-003-03219-1
 Die CD, SIK 8089A ISMN 979-0-003-03171-2

Homepage: www.musik-fuer-dich.de

Sie interessieren sich für ein Musical und möchten weitere Informationen?

Wir senden Ihnen gerne Ansichtsmaterial oder Hörbeispiele zu.

Sie möchten ein Musical aufführen?

Bitte wenden Sie sich vor der Aufführung wegen des Aufführungsvertrages an den Verlag.

Kontakt

Sikorski Musikverlage
Johnsallee 23
D-20148 Hamburg

Tel: (+49) (40) 41 41 00-18

Fax: (+49) (40) 41 41 00-40

contact@sikorski.de

www.sikorski.de

An weiteren Katalogen sind beim Verlag erhältlich:



*Musik für Kinder
(Spielliteratur)*



*Rolf Zuckowski und
seine Freunde*



*Musik für Kinder
(Bühnenwerke)*