

## Daniel Smutny

### - Biographie -

- 1976** geboren in Mannheim, aufgewachsen in Ludwigshafen am Rhein. Erste kompositorische Versuche ab 1990, Erste Preise für Komposition „Schüler Komponieren“ 1990-93 der Musikräte Rheinland-Pfalz und Baden-Württemberg, SchülerAkademie „Bildung und Begabung“ 1994, verkürzte Schulzeit, Abitur
- 1996-2001** Studium bei Hans Zender und Bernhard Kontarsky in Frankfurt a.M.
- 1997** Ensemble-Modern Forum, Kompositionspreis der "Internationalen Viola-Stiftung" Frankfurt a.M.
- 1998** Stuttgarter Kompositionspreis (zusätzlich noch ein zweites Mal im Jahre 2009), lebt in München und Berlin
- 1999-2001** zusätzliche Studien der Elektroakustik in Frankfurt und Berlin
- 2000** Stipendiat der Darmstädter Ferienkurse, zusätzliche Studien bei Isabel Mundry
- 2001** Kompositionspreis der Internationalen Biennale für Neue Musik Hannover und des Hilliard-Ensembles, Auftragswerk der Staatsoper Stuttgart
- 2002** Kompositionsstipendien der Heinrich-Strobel-Stiftung des SWR und der Kunststiftung Baden-Württemberg, Busoni-Förderpreis der Akademie der Künste Berlin
- 2003** BMW- Kompositionspreis der musica-viva, Ultraschall-Festival Berlin, Jahresstipendium des Heinrich-Strobel-Studios des SWR Freiburg
- 2004** Uraufführungen bei der musica-viva München und den Donaueschinger Musiktagen (Auftragswerk), Weimarstipendiat der Weimarer Meisterkurse, Stipendiat der Künstlerakademie der Akademie der Künste Berlin, Stipendiat der Kulturstiftung des Freistaates Sachsen
- 2005** Stipendiat der Villa-Aurora-Foundation Los-Angeles, Auftragswerke der AMI-Group für Los-Angeles Philharmonic (Klavierkonzert), des WDR (Musik der Zeit) und des Klangforums Wien, Aufführungen bei den Klangaktionen München, der „ars nova“ des SWR und in der Albert-Disney-Concert-Hall Los-Angeles (Portrait)
- 2006** Electronic-Debut „Telehors“ (label normoton)  
weitere Auswahl der Aufträge, Interpreten und Gastpiele seit 2006:  
Auftragswerk des SWR für das SWR-Vokalensemble, Auftragswerk der musica-viva des br, Auftrag und künstlerische Gesamtleitung des abendfüllenden Werkes „Sheherazade“ am Festspielhaus des Europäischen Zentrums der Künste Hellerau  
Das elektronische Debut-Album „Telehors“ (normoton) ist im Handel erhältlich. Der deutsche Musikrat portraitiert die Musik Daniel Smutnys mit einer Editions-CD