



SIKKORSKI

Peter Ruzicka



D I S C O G R A P H I E

DISCOGRAPHIE

ABBRÜCHE

Neun Phasen für großes Orchester

- Radio-Symphonie-Orchester Berlin · Ruzicka WERGO WER 286518-2

ACHT GESÄNGE NACH FRAGMENTEN VON NIETZSCHE

für Bariton und Klavier

- Bauer · Mauser THOROFON CTH 2509

ANNÄHERUNG UND STILLE

Vier Fragmente über Schumann für Klavier und 24 Streicher

- Frantz · SWF-Sinfonieorchester Baden-Baden · Herbig THOROFON CTH 2220
- Levine · Radio-Symphonie-Orchester Berlin · Ruzicka KOCH/SCHWANN 311082

AUSGEWEIDET DIE ZEIT...

Drei Nachtstücke für Klavier

- Tainton DABRINGHAUS UND GRIMM MDG 625 0549-2

BEFRAGUNG

Fünf Stücke für großes Orchester

- NDR-Sinfonieorchester · Atzmon CPO 999 053-2

“... DAS GESEGNETE, DAS VERFLUCHTE”

Vier Orchesterskizzen

- Radio-Symphonie-Orchester Berlin · Ruzicka CPO 999 095-2
- Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks ·
Bychkov THOROFON CTH 2220

“... DEN IMPULS ZUM WEITERSPRECHEN ERST EMPFINGE...”

Musik für Viola und Orchester

- Christ · Radio-Symphonie-Orchester Berlin · Chailly WERGO WER 286518-2

“... DER DIE GESÄNGE ZERSCHLUG”

Stele für Paul Celan nach Gedichten aus “Zeitgehöft” für
Bariton und Kammerensemble

- Dieskau · Ensemble Modern · Bour. ARS MUSICA AM 0825-2

DISCOGRAPHIE

DIE SONNE SINKT

Sechs Gesänge nach Fragmenten von Nietzsche
für Bariton und Orchester

- Schmidt · Radio-Sinfonie-Orchester Frankfurt · Ruzicka THOROFON CTH 2402

DREI SZENEN für Klarinette solo

- Bollinger (2. und 3. Satz) AMP 5056-2

EMANAZIONE

Variationen für Flöte und vier Orchestergruppen

- Sebon · Radio-Symphonie-Orchester Berlin · Halffter WERGO WER 286518-2

ETYM für großes Orchester

- Moll · Deutsches Symphonie-Orchester Berlin · Ruzicka THOROFON CTH 2220

FEED BACK

Musik für vier Orchestergruppen

- SWF-Sinfonieorchester Baden-Baden ·
Mitglieder der Zürcher Kammerchores · Bour CPO 999 053-2

“... FRAGMENT ...”

Fünf Epigramme für Streichquartett (2. Streichquartett)

- Westphal-Quartett WERGO WER 286071-2
- Jablonski · Sauerbrey ·
Manon und Cosima Gerhardt HARMONIA MUNDI HM/DMR 2058-2
- Arditti String Quartet ECM 1694 465 139-2

FÜNF BRUCHSTÜCKE für großes Orchester

- Radio-Symphonie-Orchester Berlin · Ruzicka KOCH/SCHWANN 311082

GESTALT UND ABBRUCH

Sieben Fragmente für Stimmen

- NDR-Chor · Hagen THOROFON CTH 2402

DISCOGRAPHIE

IN PROCESSO DI TEMPO...

Materialien für 26 Instrumentalisten und Violoncello

- Kanngiesser · Radio-Symphonie-Orchester Berlin · Ruzicka WERGO WER 286071-2

... INSELN, RANDLOS ... für Violine, Kammerchor und Orchester

- Tetzlaff · Deutsches Symphonie-Orchester Berlin · RIAS-Kammerchor · Ashkenazy THOROFON CTH 2402

“... INS OFFENE ...”

Musik für 22 Streicher

- Deutsche Kammerphilharmonie Bremen · Peter Ruzicka THOROFON CTH 2509

INTROSPEZIONE

Dokumentation für Streichquartett (1. Streichquartett)

- Hamburger Streichquartett DABRINGHAUS UND GRIMM MDG 625 0549-2
- Arditti String Quartet ECM 1694 465 139-2

KLANGSCHATTEN für Streichquartett

- Arditti String Quartet ECM 1694 465 139-2

METAMORPHOSEN ÜBER EIN KLANGFELD VON JOSEPH HAYDN

für großes Orchester

- Radio-Symphonie-Orchester Berlin · Ruzicka WERGO WER 286518-2
- Kölner Rundfunk-Sinfonie-Orchester · Albrecht CPO 999 053-2

METASTROFE

Versuch eines Ausbruchs für 87 Instrumentalisten

- Radio-Symphonie-Orchester Berlin · Gielen WERGO WER 286071-2

PRÉLUDES

Sechs Stücke für Klavier

- Levine KOCH/SCHWANN 311082
- Tainton DABRINGHAUS UND GRIMM MDG 625 0549-2

DISCOGRAPHIE

SATYAGRAHA

Annäherung und Entfernung für Orchester

- Radio-Symphonie-Orchester Berlin · Ruzicka KOCH/SCHWANN 311082

SATYAGRAHA

Annäherung und Entfernung für Kammerensemble

- Ensemble das neue werk · Cichewiecz MUSICAPHON M 55706

“... SICH VERLIEREND ...”

für Streichquartett und Sprechstimme (4. Streichquartett)

- Arditti String Quartet · Dietrich Fischer-Dieskau ECM 1694 465 139-2

SINFONIA für 25 Solostreicher, 16 Vokalisten und Schlagzeug

- Radio-Sinfonieorchester Stuttgart · Südfunk-Chor · Gielen CPO 999 053-2

SONATA PER VIOLONCELLO

- Lorenz DABRINGHAUS UND GRIMM MDG 625 0549-2

STILLE

Vier Epiloge für Violoncello solo

- Lorenz DABRINGHAUS UND GRIMM MDG 625 049-2

STRESS für acht Schlagzeuggruppen

- Percussionsensemble Sigfried Fink WERGO WER 286071-2

STURZ (Streichquartett Nr. 5)

- Arditti String Quartet THOROFON CTH 2509

TALLIS

Einstrahlungen für großes Orchester

- NDR-Sinfonieorchester · Ruzicka THOROFON CTH 2220

TOMBEAU für Flöte und Streichquartett

- Brandkamp · Arditti String Quartet THOROFON CTH 2509

DISCOGRAPHIE

TORSO

Materialien für großes Orchester

- Kölner Rundfunk-Sinfonie-Orchester · Vis THOROFON CTH 2220

... ÜBER EIN VERSCHWINDEN (3. Streichquartett)

- Arditti String Quartet ECM 1694 465 139-2

“... UND MÖCHTET IHR AN MICH DIE HÄNDE LEGEN ...”

Fünf Fragmente von Hölderlin für Bariton und Klavier

- Bauer · Mauser THOROFON CTH 2509

VIER GESÄNGE NACH FRAGMENTEN VON NIETZSCHE

für Mezzosopran (Bariton) und Klavier

- Iven (Mezzosopran) · Grubmüller ARS MUSICA AM 2066-2

“... VORGEFÜHLE ...” für Orchester

- Schleswig-Holstein Musik Festival Orchester · Ruzicka THOROFON CTH 2402

Z-ZEIT für Orgel

- Herz KOCH/SCHWANN 3-1389-2