

# Jan Müller-Wieland

## - Biographie -

- 1966 geboren am 30. März in Hamburg
- 1986 – 91 Studium an der Musikhochschule Lübeck  
Komposition bei Friedhelm Döhl
- 1988 – 91 Externes Aufbaustudium bei Hans Werner Henze an der Musikhochschule Köln
- 1987 Förderpreis der Südwestfälischen-Philharmonie
- 1989 Förderpreis der Hansestadt Lübeck  
Künstlerische Mitarbeit bei der Leitung des XIV. Cantiere di Montepulciano d'Arte  
Stipendiat der Chopin-Akademie Warschau
- 1991 Kompositionsdiplom mit Auszeichnung  
Generalvertrag mit den Internationalen Musikverlagen Hans Sikorski  
Stipendiat der Cité des Arts in Paris  
Stipendiat der Leonard Bernstein-Foundation für einen  
Kompositionskurs bei Oliver Knussen am Tanglewood Music Center
- 1992/93 Stipendiat der Academia Tedesca "Villa Massimo in Rom
- 1993 Förderpreis des Bach-Preises der Freien und Hansestadt Hamburg  
Hindemith-Preis des Schleswig-Holstein Musik Festival
- 1994 Jury-Mitglied der BMW-Musiktheaterpreise der 4. Münchener Biennale,  
Festival für neues Musiktheater
- 1995 Förderpreis des Berliner Senats für kulturelle Angelegenheiten  
Einladung zum Internationalen Chorsymposium in Ljubljana
- 1997 Composer-in-Residence beim 33. Deutschen Kammermusikurs  
"Jugend musiziert"
- 1998 Dozent beim Kammermusikförderkurs "Jugend musiziert"  
in Rheinsberg
- 2000 Einladung der Goethe-Institute in Hanoi (Vietnam) und Kyoto (Japan)
- 2001 Composer-in-Residence beim Menuhin-Festival in Gstaad
- 2002 Förderpreis für Komponisten der Ernst-von-Siemens-Musikstiftung

- 2003 Composer-in-Residence beim 3. Feldkirch-Festival und beim Festival Les Jeux Floraux de Marseillan  
Mitglied der Akademie der Künste in Hamburg
- 2004 Composer-in-Residence beim Tschaikowsky-Sinfonie-Orchester in Moskau
- 2005 Composer-in-Residence beim Beaux Arts Trio in den USA
- 2006 Musikalischer Leiter der Lukas Leuenberger-Produktion "Die Dreigroschenoper " anlässlich der Neueröffnung des Berliner Admiralspalastes [www.die-dreigroschenoper.de](http://www.die-dreigroschenoper.de)
- 2007 Professor für Komposition an der Hochschule für Musik und Theater München